

MEDIATHEQUE JEAN COCTEAU
Place de France
91300 Massy
69.20.24.26

" Les images racontent..."

SELECTION DE LIVRES
COMPREHENSIBLES PAR L'ILLUSTRATION
SEULE

" Une image vaut mille mots... "

Septembre 1997

L'idée de cette sélection est née du besoin d'un choix de livres adaptés à de jeunes enfants sourds. Mais ces documents s'adressent à tous, petits ou grands.

La lecture d'images n'est pas un exercice si facile qu'il y paraît, vous le découvrirez au travers de certains des albums proposés ici. C'est une lecture qui fait appel à la sensibilité propre de chacun, une lecture qui stimule tant le regard que l'esprit.

Vous trouverez dans cette sélection des albums, des bandes dessinées, des documentaires pour tous les âges. La plupart de ces documents n'ont aucun texte, d'autres sont compréhensibles sans le support du texte (Dans ce cas la mention "sans texte" ne figure pas dans la présentation du livre).

ABC MAGIQUE de David PELHAN (Ed. Albin Michel)

A chaque lettre de l'alphabet un animal en relief à découvrir. (Exclu du prêt)

A CHACUN SA CROTTE de Tora GOMI (Ed. Télédition)

Tout le monde fait caca, les animaux et les hommes. C'est normal puisque tout le monde mange. Mais à chacun sa crotte et sa façon de la faire.

AH! de Josse GOFFIN (Réunion des Musée Nationaux)

Dans le monde de l'enfance, tout est possible et tout peut arriver. Les adultes s'étonnent, l'enfant lui s'amuse et se souvient. D'où l'idée de lui montrer très tôt des oeuvres qui, pour avoir été familières, seront à jamais reconnues.

Egalement :

OH! de Josse GOFFIN (Ed. Réunion des Musées Nationaux)

A LA DECOUVERTE DES COULEURS de M.Agnès GAUDRAT et Thierry COURTIN

(Ed. Bayard. Coll. Histoire de savoir)

Pour reconnaître avec plaisir les couleurs, apprendre les nuances, apprécier les effets produits par les rayures du zèbre, les pois de la pintade... De superbes illustrations.

ALBUM de Gabriel BAURET et Grégoire SOLOTAREF (Ed. Ecole des loisirs)

Un imagier tout en photos d'artistes.

L'ALBUM D'ADELE de Claude PONTI (Ed. Gallimard)

Un imagier fantastique pour stimuler l'imaginaire. L'auteur l'a voulu ludique autant par ses illustrations que par son grand format à l'italienne. Sans texte.

Egalement : **ADELE S'EN MELE**

ALBUMS DE POMME D'API Collection des éditions Centurion jeunesse

Une collection pour raconter la vie quotidienne, stimuler l'esprit d'observation et provoquer l'expression. Sans texte.

VIENS ON RENTRE A LA MAISON de Pascale CLAUDE-LAFONTAINE

LE JARDIN DE GRAND'PERE de J. BOUBERT

LA MAISON DU MATIN AU SOIR de D. BOUR

MON BEBE de P. CLAUDE-LAFONTAINE

MA PETITE ECOLE de B. DESPRES

LA FETE DE MON ECOLE " "

PINOUE LE LAPIN DE MON ECOLE " "

UNE JOURNEE D'ETE CHEZ GRAND'PERE ET GRAND'MERE " "

ALBUM DES CONTRAIRES de Peter SPIER (Ed. Circonflexe. Coll. Aux couleurs du monde)

Un fourmillement d'images et de leur contraire. Les albums de Spier sont toujours fourmillants de détails. A chaque lecture on en découvre de nouveaux. Sans texte.

Du même auteur :

CINO MILLIARDS DE VISAGES (Ed. Ecole des loisirs)

Nous sommes si nombreux dans le monde et chacun de nous est différent , unique en son genre. N'est ce pas merveilleux un monde où personne ne ressemble à personne ?

Le CIRQUE MARIANO de Peter SPIER (Ed. Ecole des loisirs)

La journée d'un grand cirque toute en images, de son installation dans une ville à son départ. Presque un documentaire. Sans texte.

CRAC! BOUM! TUT! (Ed. Circonflexe. Coll. Aux couleurs du temps)

Les sons familiers par Spier.

DANS LES NUAGES (Ed. Ecole des loisirs)

Deux enfants allongés sur l'herbe regardent le ciel et découvrent des merveilles dans les nuages. Sans texte.

IL PLEUT (Ed. Ecole des loisirs)

Les occupations de deux enfants un jour de pluie. Sans texte.

NOËL (Ed. Ecole des loisirs)

Les préparatifs, les décorations, les magasins, la rue... Toute l'ambiance de Noël en images. Sans texte.

QUAND ON S'ENNUIE... (Ed. Ecole des loisirs)

Deux garçons qui s'ennuient se fabriquent un avion avec les moyens du bord...Mais cela va-t-il plaire aux parents ?...Sans texte.

ALBUMS DU PERE CASTOR Collection des éditions flammarion

Divers aspects de la vie quotidienne. sans texte.

AU MARCHE
L'AUTOROUTE
DEPART EN TRAIN
AU SUPERMARCHE
LA BONNE JOURNEE
NOTRE BEBE
EN MONTAGNE
JEUX DE NEIGE
etc...

ALEX Série de Hanne TURK (Ed. Centurion jeunesse)

Les aventures d'un souriceau. Des illustrations très douces à l'aquarelle. Sans texte.

ALEX A MAL AU DENTS
ALEX AIME LA MUSIQUE
ALEX ET LE CUBE MAGIQUE
ALEX ET LES PAPILLONS
ALEX FAIT DU SPORT
ALEX AIME LA PEINTURE
LA TELE D'ALEX
TU FUMES TROP ALEX
etc...

LE PARAPLUIE D'ALEX
SOUS LE PLANCHER
LE PIANO D'ALEX
SURPRISE POUR ALEX
LES PHOTOS D'ALEX
JOYEUX NOEL ALEX
DE QUI ONT-ILS PEUR ?
C'EST L'AUTOMNE

A PETITS PAS VERS L'ART Collection des éditions Dragon d'or

Cette collection documentaire invite le lecteur à pénétrer à petits pas dans le monde de l'art. Tout simplement en l'amenant à regarder des tableaux... Elle offre un choix très varié de thèmes à la fois familiers et anecdotiques pris dans la peinture de tous les temps.

JEUX D'ENFANTS
CIRQUE
FRUITS ET GOURMANDISES
MAISONS
ANIMAUX SAUVAGES
CHATS

ANIMAUX DE LA FERME
BATEAUX
DE LA TETE AUX PIEDS
FLEURS
CHIENS

L'ARCHITECTE ET LA BETONNEUSE de LOUP (Ed. Ecole des loisirs)

Un architecte a des déboires avec la ville en béton qu'il vient de construire. La construction, c'est pourtant un jeu d'enfants. Une fable poétique contre le béton. Pour les plus grands.

A TABLE de QUINO (Ed. Glénat)

Humour au restaurant. Pour les plus grands.

ATTRAPEZ-LE ! de Philippe DUPASQUIER (Ed. Gallimard)

Une histoire d'amitié, entre un petit garçon et un singe, qui prend des allures d'aventure. Comme une BD. Sans texte.

Les AVENTURES D'UNE PETITE BULLE ROUGE de Iela MARI (Ed. l'Ecole des loisirs)

Un visage d'enfant, au trait de crayon fin, qui fait une bulle de chewin-gum rouge. La bulle rouge au fil des pages devient pomme, papillon fleur ... Un album particulièrement adapté aux petits comme tous ceux qu'a conçus Iela Mari. Sans texte.

Du même auteur :

L'ARBRE LE LOIR ET L'OISEAU

Un arbre, un loir et un oiseau au fil des saisons et des transformations. Un documentaire pour les petits. Sans texte.

MANGE, QUE JE TE MANGE

Dans le même esprit documentaire. La panthère chasse la hyène, qui chasse le lynx, qui chasse le serpentaire, qui chasse la vipère, etc... Un cycle qui met en scène les principaux prédateurs terrestres. Sans texte.

L'OEUF ET LA POULE

Une poule, un coq, puis un oeuf que l'on voit évoluer de l'intérieur jusqu'à l'éclosion. Sans texte.

La POMME ET LE PAPILLON de Iela et Enzo MARI (Ed. l'Ecole des loisirs)

Une moitié de pomme. A l'intérieur un ver se développe, sort de la pomme. On assiste à sa métamorphose, on le suit sur une fleur de pommier où il va pondre. Une nouvelle pomme se développe...le cycle continue. Sans texte.

LES BEAUX DIMANCHES de Pierre PRATT (Ed. Seuil)

Le dimanche on se détend, on rêve, tout est bien différent, n'est ce pas Hippopotame ? Puis le lundi on reprend le chemin de l'école.

BEAUCOUP DE BEAUX BEBES de David ELLWAND (Ed. Pastel)

Des photos en noir et blanc de beaux bébés pour arriver à celui qui lit le livre, dans le miroir de la dernière page. Sans texte.

BEBE ANIMAUX Série de NAJA (Ed. Hatier)

Petits formats cartonés très attrayants pour les tout-petits, par leurs couleurs et leur découpage original. Les moments forts de la journée des bébés animaux.

BEBE CHIEN

BEBE CANARD

BEBE GIRAFE etc...

BEBE-LIVRES Série de OXENBURY (Ed. Centurion)

Des petits livres qui montrent comment vit un petit bonhomme de 18 mois. Tendres et pleins d'humour, si proches de la réalité qu'on s'y croirait.

ARTHUR JOUE

ARTHUR ET SES AMIS

ARTHUR EN FAMILLE

etc...

BOBBY ET NANOU Série de Claude K. DUBOIS (Ed. Pastel)

Les relations d'un grand frère et de sa petite soeur : les jeux, les apprentissages et les disputes.

BOBBY ET NANOU JOUENT AU DOCTEUR

C'EST MON JUMBO

BOBBY ET NANOU SUR LE POT

Le BALLON VAGABOND de Sylvie SELIG (Ed. la Farandole - Coll. Tout images)

Un jeune garçon envoie son ballon sur la tête d'un cycliste, il rebondit sur une autre tête, dans un terrain de football, dans un ruisseau... pour finalement revenir à son point de départ. Sans texte.

BIZARRE de Amato SORO (Ed. Syros - Coll. Vous avez dit...)

Une image peut en cacher une autre ! En dépliant chaque page on découvre un détail nouveau qui change tout. Des livres très amusants. Sans texte.

Egalement :

ATTENTION ECOLE de Amato SORO (Ed. Syros - Coll. Vous avez dit...)
FICHUES VACANCES " "
SACREE FAMILLE " "

La BOITE de Kevin O' MALLEY (Ed. Pastel)

Quand une simple boîte de carton devient un vaisseau spacial... l'aventure commence. Sans texte.

BON APPETIT! de Janet et Allan AHLBERG (Ed. Gallimard)

Un biberon pour bébé, un os pour le chien, un crapaud pour le monstre... et si on donnait le biberon au monstre, du thé au chien, des bonbons au robot?...Un album à malice.

BONJOUR de Jan ORMEROD (Ed. Milan)

et

BONSOIR " "

Scènes de la vie quotidienne dans une famille, quand la maisonnée se réveille et à l'heure du coucher. Sans texte.

BONJOUR CITROUILLE de Mitsumasa ANNO (Ed. Ecole des loisirs)

Une façon amusante de reconnaître fruits et légumes. A l'aide de transparents on leur donne un visage, soit gai, soit triste.

BONNE NUIT PETIT GORILLE de Peggy RATHMANN (Ed. Mango)

Le gardien du zoo souhaite une bonne nuit aux animaux mais le petit gorille préfère aller dormir dans la maison. Une petite histoire amusante. Comme une BD. Sans texte.

BONNE NUIT PETITE LUNE de DAHAN (Ed. Gallimard)

du même auteur : **MON AMIE LA LUNE**
LE CHAT ET LE POISSON
HELICO ET L'ICEBERG

Des histoires d'amitié très poétiques aux couleurs pastels. Sans texte.

C'EST A QUEL SUJET ? QUESTIONS IDIOTES de Philippe CORENTIN (Ed. Rivages)

Des questions vraiment idiotes au regard des illustrations.

Le CANARD de Francesco PITTAU (Ed. Syros)

Le CHAT " "

La POULE " "

La TAUPE " "

Petits documentaires sur les animaux tout en douceur. (Tout-petits).

CE JOUR-LA de Mitsumasa ANNO (Ed. Ecole des loisirs)

Cet album est comme un carnet de voyage silencieux et solitaire à travers des scènes de la vie quotidienne d'un autre temps. On y découvre des personnages, des souvenirs qui font la trame de notre culture. En repassant plusieurs fois par le même chemin, on fait de nouvelles rencontres. Sans texte.

CHHHT ! de Sally GRINDLEY et Peter UTTON (Ed. Pastel)

Attention vous allez entrer dans le château de l'ogre. Il ne faut surtout pas le réveiller...tourne vite la page. Un livre pour jouer à se faire peur.

La CHASSE A L'OURS de Michael ROSEN Ill. de Helen OXENBURY (Ed. Ouest-France)

Un album randonnée où l'on s'amuse avec les bruits de la nature et où on se fait un peu peur.

Les CHATOUILLES de Christian BRUEL et Anne BOZELLEC

(Ed. Coll. le Sourire qui mord)

C'est rigolo, doux et coquin les chatouilles sous la couette...Des illustrations toutes douces au trait de plume. Sans texte.

La collection du "Sourire qui mord" propose une série de petits albums en noir et blanc très originaux :

CE QUE MANGENT LES MAITRESSES de Ch. BRUEL et A. BOZELLEC

"Tous les matins ma maîtresse nous mange avec des petits oignons" et d'autres expressions de ce genre tendrement illustrées.

CRAPOUGNERIES de Charlotte RUFFAULT, Ch. BRUEL et Nicole CLAVELOUX

A chaque page des petits "crapouillots" en action. Sans texte.

Le JOUR DE LA LESSIVE de Christian BRUEL et Anne BOZELLEC

Maman étend la lessive. Les draps font un rideau derrière lequel un petit garçon fait des rencontres surprenantes, un peu effrayantes même. Heureusement il suffit de repasser de l'autre côté du drap pour retrouver maman. Sans texte.

Des HAUTS ET DES BAS de Nicole CLAVELOUX

De drôles de petits cochons dans un ascenseur fou, fou, fou. A chaque étage une situation nouvelle et un peu loufoque. Sans texte.

LIBERTE NOUNOURS de Anne BOZELLEC

Un petit garçon nous parle de son nounours.

ON SERAIT DES GRENOUILLES de Ch. BRUEL et A. BOZELLEC

Il pleut, derrière la fenêtre. Deux enfants s'ennuient. Soudain tout se transforme, la cour devient piscine. Tous les enfants de l'immeuble s'amuse, se baignent comme des grenouilles. Sans texte.

Dans la même collection mais en couleur :

Les DESSOUS DU SABLE de Anne GALLAND et Nicole CLAVELOUX

Un album qui nous plonge dans le monde de l'imaginaire. Des enfants jouent sur une plage à dégager du sable un rocher aux formes arrondies. Au fil de la journée et des jeux des enfants, le rocher découvert change de forme et de matière : Il est, tour à tour, anémone de mer, caverne préhistorique, brioche... Quand le soleil se couche, les enfants s'en vont et le rocher redevient simple rocher. Sans texte.

NECESSAIRE DE TOILETTE de Fabienne BURCKEL

Pourquoi ne pas construire une histoire avec cet imagier sur le thème du nécessaire de toilette.

ROUGE BIEN ROUGE de Christian BRUEL, Jouault et Nicole CLAVELOUX

Des images un peu fantastiques sur le thème du rouge. Sans texte.

CLIC-CLAC ! ou QU'EST-CE QUE C'EST ? de Tomi UNGERER (Ed. Ecole des loisirs)

Ungerer, un des plus grand nom de la littérature enfantine, s'amuse, à détourner des objets familiers à travers des collages.

Du même auteur :

Là encore détournement d'objets dont la forme se cache sous des apparences aussi drôles qu'inventives. le lecteur doit s'amuser à les retrouver.

***UNE CHAUSSURE SACHANT SE CACHER
ESCARGOT OU ES-TU ?***

CLIN D'OEIL de Serge ERNST (Ed. Lombard)

Tout est prétexte à humour pour Serge Ernst. Pour les plus grands.

CLOWN de Quentin BLAKE (Ed. Gallimard)

Des peluches sont jetées à la poubelle. Parmi elles un clown en tissu bien décidé à ne pas finir aux ordures et à sauver ses compagnons. A lire comme une BD. Drôle et plein d'émotion. Sans texte.

Du même auteur :

MARTIN de Quentin BLAKE (Ed. Gallimard)

Voici Martin. Martin gentil, Martin vilain, Martin en haut, Martin en bas...des situations pleines d'humour et leur contraire.

COIN-COIN de Frédéric STEHR (Ed. Ecole des loisirs)

Maman canard entraîne le renard loin de son nid pour protéger son petit qui doit bientôt sortir de l'oeuf. Coin-Coin naît et cherche sa maman. Une histoire qui plait beaucoup aux petits.

COMBIEN Y A-T-IL DE PETITES BETES DANS LA BOITE de David A. CARTER

(Ed. Albin Michel)

En tournant les pages, on découvre des boîtes qui ne demandent qu'à être ouvertes. Quand on soulève le couvercle les petites bêtes surgissent plus drôles les unes que les autres. D'abord 1 puis 2 ... jusqu'à 10.

Egalement : **ENCORE PLUS DE PETITES BETES**

COUCOU ME VOILA de Anno MITSUMASA (Ed. Ecole des loisirs)

Le jeu favori des tout-petits, se cacher derrière ses mains et réapparaître en disant "coucou me voilà".

CRAZY COWBOY de MORDILLO (Ed. Glénat)

Un humour à la portée de tous. Des dessins tout en rondeurs, ce qui leur donnent une certaine douceur. Sans texte.

Du même auteur illustrateur :

**FOOTBALL
GALIEN
LOVE STORY**

**MORDILLO SAFARI
OPUS 1-2-3-4-5
TOUTES LES GIRAFFES**

Des COULEURS ET DES CHOSES de Tana HOBAN (Ed. Kaléidoscope)

Imagier tout en photos hautes en couleurs.

Totalement à part dans la production de livres pour enfants, les livres de Tana HOBAN sont résolument beaux, modernes et intelligents. Albums et documentaires à la fois.

Du même auteur, chez le même éditeur :

OU PRECISEMENT (Dedans, dehors, dessous, à côté ?...)
SHAPES, SHAPES, SHAPES. (les photos jouent avec les formes géométriques)
I RED SYMBOLS (les symboles dans la rue)
ROUND AND ROUND AND ROUND (Rond et rond et rond)
DOTS, SPOTS, SPECKLES AND STIPES (Pois, taches, mouchetures, rayures)
IS IT ROUGH ? IS IT SMOOTH ? IS IT SHINY ? (Est ce rugueux ? est ce lisse ? est ce brillant ?)
LOOK UP, LOOK DOWN (regarde en haut, regarde en bas)
PARTOUT DES COULEURS

Albums cartonnés en noir et blanc :

les petits sont très attirés par le contraste du noir et blanc. Dans ces albums ils retrouvent les silhouettes d'objets familiers. Les pages glacées sont aussi agréables au toucher qu'à la vue. Sans texte.

**BLANC SUR NOIR
NOIR SUR BLANC**

**QUI SONT-ILS ?
QU'EST-CE-QUE C'EST ?**

DANS MON JARDIN de Ron MARIS (Ed. Grund)

Une demi-page masque la suivante, en la tournant on découvre, petit à petit, tous les habitants du jardin.

DE LA PETITE TAUPE QUI VOULAIT SAVOIR QUI LUI AVAIT FAIT SUR LA TÊTE

de Werner HOLZWARTH (Ed. Milan)

Au moment où la taupe sort de son trou elle reçoit un crotte sur la tête. Elle est bien décidée à trouver le responsable. On s'amuse beaucoup sur la piste du coupable où l'on découvre que chaque animal à sa crotte bien à lui.

DE UN A DIX de Chuck MURPHY (Ed. Albin Michel)

Des chiffres qui dévoilent des trésors animés.

DECOUVRIR Collection de Teresa RIBAS et Pilar CASADEMUNT / Ill. de Roser CAPDEVILA
(Ed. Castermann)

Des scènes de la vie quotidienne pour stimuler la curiosité et faire des découvertes. Sans texte.

LA CAMPAGNE
LA MAISON
LES MAGASINS

LES ALENTOURS
LES VACANCES
LA VILLE

DROLES DE BRUITS série de John BURNINGHAM (Ed. Centurion)

A la maison, dans la rue, un peu partout, identifier les bruits. Un grand illustrateur a mis tout son humour dans ces petits albums.

DROLES DE HASARDS de Helen OXENBURY (Ed. Gallimard)

En tournant les pages à battants de ce livre, vous pouvez créer des créatures étranges vêtues de costumes insolites.

DU HAUT DU CIEL de Steve JENKINS (Ed. Circonflexe)

Des confins de l'espace au dos d'une coccinelle, des mondes fascinants se succèdent : le noir de l'univers, la balle bleue de la terre, ses nuages, ses mers, ses reliefs... Chaque élément d'abord abstrait, dévoile son identité peu à peu. Les illustrations sont réalisées en papiers découpés. Sans texte.

FAIS MOI PEUR de Kees MOERBEEK (Ed. Flammarion)

Des visages monstrueux à créer.

GOLBI L'AMI DES ENFANTS de Robert LIPS (Ed. Ecole des loisirs)

Golbi est né d'une plume ensorcelée trouvée dans une malle mystérieuse et de quelques gouttes magiques. Ce drôle de personnage est l'ami des enfants depuis plus de 30 ans.

Une GRENOUILLE DE TROP de Mercer MAYER (Ed. Gallimard)

Une GRENOUILLE S'ÉCHAPPE " "

Une GRENOUILLE SE MARIE " "

Les aventures d'un petit garçon et d'une grenouille. Petits formats. Sans texte.

HISTOIRE D'UNE PETITE SOURIS QUI ÉTAIT ENFERMÉE DANS UN LIVRE

Série de Monique FELIX (Ed. Gallimard)

Vraiment irrésistible cette petite souris grise qui grignote une page pour sortir du livre. A chaque livre elle découvre un paysage différent derrière la page.

IL ETAIT UNE FOIS de John PRATER (Ed. Kaléidoscope)

Une journée tout à fait ordinaire où se croisent les héros de divers contes traditionnels.

IMAGE YES-TU ? de PEF (Ed. Gallimard)

Un imagier humoristique à la Pef.

IMAGES A FAIRE PARLER de Léo LIONNI (Ed. Ecole des loisirs)

Quatre petits livres qui posent des questions. L'important n'étant pas de bien répondre mais de s'exprimer sur les images qui mettent en scène de petites souris grises.

OU ?
QUAND ?

QUOI ?
LETTRES

QUI ?
CHIFFRES

L'IMAGERIE DE LA MAISON de Marie Christine CHAMLEY (Ed. Albin Michel)

Des images au relief étonnant pour emmener petits et grands dans une promenade à travers la maison. Avez-vous vu le chat qui se promène de pièce en pièce ?

Les IMAGIERS CIRCONFLEXE Collection des éditions circonflexe

Une collection pour explorer, à travers l'image et le jeu, les notions préalables à l'apprentissage de la lecture.

ANIMAUX D'ARTISTES de Hubert COMTE

Invite le jeune lecteur à associer les représentations d'une même catégorie d'animaux dessinés par quatre artistes célèbres ou non.

DROLE D'HISTOIRE de Puig ROSADO

En illustrant l'évolution de nos modes de vie, ce livre propose un voyage à travers le temps. L'enfant doit associer quatre illustrations d'une même scène qui se renouvelle de la préhistoire à nos jours.

SENS DESSUS DESSOUS de Bernard LEGOUX

Un Livre jeu pour découvrir des objets quotidiens sous différents angles, associer quatre points de vue de la même scène, s'orienter dans l'espace.

JACOB : UN CHAT PASSE AUX AVEUX de Suen HARTMAN (Ed. Herscher)

Le journal d'un chat en petites scènes drôles.

Egalement :

LE PETIT JACOB ILLUSTRE
QUELLE VIE DE CHAT

JEUX D'OS de Jan DICKS et David HAWCOOK (Ed. Albin Michel)

Un squelette surprise à déplier de la tête aux pieds.

La Langue Au Chat (Ed. Epigones)

Il s'agit là d'une collection qui ne présente que des albums résolument sans texte, réalisés par différents illustrateurs de renom.

"Au delà d'une collection, "la langue au chat" propose une aventure, celle de laisser parler les images en soit."

de SARA (Ed. Epigones. Coll. la Langue au chat))

**A TRAVERS LA VILLE
BATEAU SUR L'EAU
DANS LA GUEULE DU LOUP
la LONGUE ROUTE DE VAGABONDE
MON CHIEN ET MOI
NUIT SANS LUNE**

La technique de papiers découpés, propre à Sara, donne une illustration à la fois sobre et très expressive. La lecture de ces albums est difficile pour les plus jeunes.

de Frédérique VAYSSIERES (Ed. Epigones - Coll. la Langue au chat))

CROCODILES

Des couleurs très vives pour cet album construit comme un film avec travelling et gros plan. Particulièrement apprécié des enfants. Un jeune garçon se conduit en héros face aux terribles crocodiles. Lecture plus facile.

la TRAVERSEE DE L'ATLANTIQUE

Les aventures d'un petit animal, passager clandestin sur un voilier qui va affronter la tempête.

de Anne BROUILLARD (Ed. Epigones - Coll. la Langue au chat)

le SOURIRE DU LOUP

Les albums de A. Brouillard sont également exempts de tout texte et pourtant la lecture ne manque pas ! Surprenants, parfois déroutants, ces albums ne laissent pas indifférents. Pour les plus grands.

Anne Brouillard est l'auteur de bien d'autres albums sans texte, mais chez d'autres éditeurs :

CARTES POSTALES de Anne BROUILLARD (Ed. Sorbier)
REVIENS SAPIN " (Ed. Sorbier)
TROIS CHATS " (Ed. Sorbier)
IL VA NEIGER " (Ed. Syros)
PETITES HISTOIRES " (Ed. Syros)
PROMENADE AU BORD DE L'EAU " (Ed. Sorbier)
VOYAGE " (Ed. Grandir)

LEO ET POPI de Helen OXENBURY (Ed. Bayard)

Un petit garçon, Léo, et son doudou, Popi, un petit singe en peluche. Tout-petits.

***LEO ET POPI FONT DES BETISES
...ET LA MACHINE A LAVER***

...

du même illustrateur :

LIRE ET JOUER (Série des Editions Albin Michel)

Des imagiers aux dessins tendres et drôles (les animaux, les couleurs, les nombres, les opposés).

Les LETTRES DE NOEL de Robert SABUDA (Ed. seuil)

Abécédaire de Noël en trois dimensions.

LUDO LE PETIT DOMPTEUR QUI N'A JAMAIS PEUR de Thierry DEDIEU (Ed. Nathan)

Un numéro de dompteur très poétique.

Le LOUP de Olivier DOUZOU (Ed. du Rouergue)

Une reprise très originale de la comptine "Loup y es-tu?".

MA MAMAN ET MOI Série de Jan ORMEROD (Ed. Milan)

Quatre petits livres tendres où l'on voit maman et son tout jeune enfant unis dans une même complicité : l'attente d'un nouveau bébé.

***BEBE CURIEUX
GYM AVEC BEBE***

BEBE ENRHUME

du même auteur :

MON PAPA ET MOI Série de Jan ORMEROD (Ed. Milan)

Tendres et malicieux ces petits albums décrivent les relations qui unissent le tout-jeune enfant et son papa. (tout-petits)

***QUAND PAPA ARRIVE
QUAND PAPA LIT***

***QUAND PAPA RANGE
QUAND PAPA DORT***

La MAISON HANTEE de Jane WALMSLEY (Ed. Nathan)

Monstre, squelette, araignée, tout ce que l'on peut trouver dans une maison hantée. Une animation réussie.

MANDARINE LA PETITE SOURIS de Noëlle et David A. CARTER (Ed. Albin Michel)

Un livre caresse pour éveiller les sensations du toucher.

Egalement :

COUCOU MANDARINE (Avec des rabats à soulever en plus)

Le MANEGE de Donald CREWS (Ed. Ecole des loisirs)

Les enfants s'installent sur le manège qui s'élançe. Il tourne de plus en plus vite. Les images deviennent floues sous l'effet de la vitesse. Puis le manège ralentit et s'arrête. Un album original où l'on retrouve les sensations éprouvées sur un manège qui tourne vite.

MARDI de David WIESNER (Ed. Flammarion)

Une histoire fantastique et drôle brillamment illustrée. Sans texte.

MAX de GIOVANNETTI (Ed. Ecole des loisirs)

Un petit animal impétueux, curieux et optimiste qui se met souvent dans de fâcheuses positions. Fait rire les enfants de tous âges. Sans texte.

MILLE ET UNE CHOSES : DEVINETTES EN IMAGES de Jean MARZOLLO

Photos de Walter WICK (Ed. Flammarion)

Vidons les tiroirs, fouillons les greniers et jouons à retrouver des objets parmi les trésors qui s'entassent là. Les photos de cet album et des autres de la série sont un régal pour les yeux.

Egalement :

MILLE ET UNE CHOSES MYSTERIEUSES

MILLE ET UNE CHOSES DE NOEL

MIMI Série de Lucy COUSINS (Ed. Ouest-France)

Des languettes à tirer, des rabats à soulever, des illustrations simples et colorées. Des livres très ludiques mais un peu fragiles:

MIMI VA JOUER

MIMI VA A L'ECOLE

MIMI VA DORMIR

LA MAISON DE MIMI (Ce livre se déplie pour former la chambre, la cuisine et la salle de bain de Mimi, avec plein d'accessoires, Mimi et ses vêtements. Le livre-jeu par excellence.)

MINI BILL Série de Barbro LINDGREN, ill. Eva ERIKSSON (Ed. Duculot)

Entre Poupon-la-peste et Mimosa Ce chérubin n'en rate pas une.

Une série qui nous vient de Suède. Drôle et particulièrement bien adaptée aux tout-petits lecteurs.

LA COUCHE DE MINI-BILL

LA TETINE DE MINI BILL

LE POT DE MINI BILL

LE BAIN DE MINI BILL etc...

MOISE LE HAMSTER Série de kate DUKE (Ed. Duculot)

Moïse est un jeune hamster très curieux et vraiment irrésistible. (Tout-petits)

AU LIT

ET SI ON NETTOYAIT ?

AU PARC

CA REBONDIT

La MOUCHE de Lewis TRONDHEIM (Ed. Seuil)

Les tribulations d'une mouche dans un appartement. B.D. sans texte.

NAGE PETIT POISSON de ATLAN (Ed. Ecole des loisirs)

Ce livre et les autres de cette série ont été réalisés par Atlan pour sa fille de 3 ans. Il a créé des histoires par associations d'idées, d'images et de mots. Pour les tout-petits.

NISSE VA CHEZ LE COIFFEUR de Olof et Lena LANDSTROM (Ed. Ecole des loisirs)

Comment Nisse va se trouver une coupe originale et peut-être lancer une mode. Un album frais et plein d'humour qui nous vient de Suède.

Egalement :

NISSE A LA PLAGE
NISSE VA A LA POSTE

NON ! de Annick DESMIER (Ed. Messidor / la Farandole)

Un petit garçon boude devant son petit déjeuner, renverse son bol, sa chaise, donne un coup de pied au chat, tire sur la nappe et renverse tout. Maman le gronde et l'envoie dans sa chambre, mais tout va s'arranger. Les enfants se reconnaissent dans ce petit garçon qui fait une colère.

NOTRE GRANDE VILLE de Ali MUTGUTSCH (Ed. Ouest-France)

Tout ce que l'on peut voir dans une grande ville. Sans texte.

L'OEIL MAGIQUE 1 de Tom BACCEI (Ed. JA et T. Paris)

Quand vous parcourez ce livre, vous voyez d'abord des images décoratives composées de traits, de couleurs, de dessins. Mais avec un peu de patience, vous découvrirez beaucoup plus...

Toutes les explications sont données pour réussir à voir les images en 3 dimensions. Sans texte.

Du même auteur :

L'OEIL MAGIQUE 2 de Tom BACCEI (Ed. JA et T.)
L'OEIL MAGIQUE 3 de Tom BACCEI (Ed. JA et T.)
NOEL MAGIQUE de Tom BACCEI (Ed. JA et T.)

Encore des images en 3 dimensions :

la PLANETE EN 3D de Hiroshi KUNOH et Eiji TAKAOKI (Ed. JA et T. Paris)

L'art du stéréogramme dans une nouvelle phase de son évolution. Les images de ce livre semblent être de belles photographies de paysages. Elles sont en réalité des oeuvres en 3D. Un émerveillement pour l'oeil comme pour l'esprit.

ON JOUE Série de Lena ANDERSON (Ed. Milan)

Les héros de cette série sont un petit garçon et un gros lapin blanc. Pour les tout-petits. Sans texte.

RACONTE
POUR TOI
AU BAIN

OSCAR FAIT DES COURSES de Alexandra DAY (Ed. Chantecler)

Oscar est un gros chien et le complice nounou d'un bébé avec qui il fait les quatre cents coups.
Sans texte.

Egalement :

OSCAR FETE NOEL de A. DAY (Ed. Chanteclerc)

Une nouvelle escapade d'Oscar et de bébé qui rencontrent le Père-Noël. Sans texte.

OU EST CHARLIE série de Martin HANDFORD (Ed. Grund)

Suivez Charlie dans ses voyages fantastiques et retrouvez-le au milieu des personnages fourmillant à chaque image.

OU EST SPOT MON PETIT CHIEN de Eric HILL (Ed. Nathan)

Est-il derrière la porte, dans la pendule, dans le piano...Soulevez les rabats pour le trouver.

OU EST PASSE MON PATOU de Dieter SCHUBERT (Ed. Grasset jeunesse)

Un enfant part en promenade à bicyclette avec sa maman. Surpris par un orage, ils rentrent précipitamment. Le petit singe en peluche de l'enfant tombe en chemin. Il va vivre une aventure qui le conduira dans la boutique d'un brocanteur où le petit garçon le retrouvera enfin. Sans texte.

PAPA ROI de Alain LE SAUX (Ed. Hatier - Coll. Papapik)

Le regard plein d'admiration d'un petit garçon sur son papa, peint avec beaucoup d'humour. (Edition épuisée)

Dans la même collection :

L'OMBRE DE PAPA

PAPA EST MALADE

PAPA DORT

PAPA FAIT DES CALINS

PAPA PIQUE

PAPA SE RASE

PAPA SENT

PAPA NAGE

PAS VU, PAS PRIS par JULIE (Ed. Mango)

A la recherche de Julie la petite souris qui se cache dans la maison au milieu des objets.
Attention aux pièges, tout ce qui ressemble à une souris n'est pas Julie.

PATATRAS ! de Philippe CORENTIN (Ed. Ecole des loisirs)

Il n'a pas l'air content ce loup. Il a faim et les lapins se moquent de lui. Personne ne l'aime. Il n'est pourtant pas aussi méchant qu'il le pourrait...

Le PETIT DE LA POULE de Margaret A. HARTELIUS (Ed. Flammarion - Coll. Père castor)

L'histoire drôle et tendre d'une poule qui couve un oeuf abandonné et se retrouve avec un petit bien encombrant, un crocodile qui n'a pas vraiment sa place dans une ferme mais qui saura se rendre indispensable. Sans texte.

Le PETIT HOMME DEPRIME de Pascal MASSONNAT (Ed. Garnier)

Un petit homme à qui rien ne réussit décide de changer de peau. Est-ce la bonne solution ?...
Pour les plus grands.

PETITE LOUTRE de Susanne RIHA (Ed. Milan)

PETIT LOIR " "
PETIT MULOT " "
Etc...

La vie des bébés animaux en petits formats joliment illustrés.

PETIT MUSEE de Alain LE SAUX et Grégoire SOLOTAREFF (Ed. Ecole des loisirs)
Un imagier de 300 pages tout en oeuvres d'art.

Le PETIT ROI de Otto SOGLOM (Ed. Pierre Oray)
Une B.D. assez ancienne mettant en scène un drôle de petit roi.

LA PETITE MARIONNETTE de Gabrielle VINCENT (Ed. Duculot)
Le trait si expressif de G. Vincent nous raconte la rencontre émouvante d'un petit garçon avec une marionnette. Sans texte.

Du même auteur :

AU BONHEUR DES OURS (Ed. Duculot)

Un vieux monsieur ramasse tous les ours en peluche qu'il trouve sur son passage et les répare, les raccommode. Chacun a un nom et le vieux monsieur les aime comme ses enfants. Les albums de G. Vincent sont toujours débordants de tendresse. Sans texte.

ERNEST ET CELESTINE (Ed. Duculot)

Une série qui met en scène un ours et une petite souris. Sans texte;

... **LE PATCHWORK**
... **LA TASSE**

PIC-NIC (Ed. Duculot)

des Une série dont le héros est cette fois un koala bien sympathique qui n'a pas son pareil pour se faire amis. Sans texte.

PIC-NIC ET NICOLAS
PIC-NIC VEND SES POUPEES

PIC-NIC ET ROSALIE

Du même auteur mais sous le pseudonyme de Monique MARTIN

UN JOUR UN CHIEN (Ed. Duculot)

Les aventures d'un chien abandonné sur la route mais qui finira par trouver un ami. Pour les plus grands. Sans texte.

AU DESERT (Ed. Duculot)

Le livre commence par une évocation poétique de la vie des Touaregs suivie de magnifiques illustrations à travers lesquelles nous suivons la caravane. Très bel album. Pour les plus grands.

L'OEUF (Ed. Duculot)

Une fable assez macabre qui illustre les problèmes liés à la différence, la peur de l'inconnu, l'intolérance et la cruauté. Sans texte. Pour les plus grands.

PIERRE ET LE LOUP de Serge PROKOFIEV adapté et illustré par Miguelanxo PRADO
(Ed. Casterman)

Une superbe adaptation du conte de Prokofiev, dans le style bande dessinée avec un message un peu personnel de l'adaptateur.

POUSSE-POUSSETTE de Michel GAY (Ed. l'Ecole des loisirs)

Un incontournable. Bébé s'éloigne de maman avec sa poussette. Les uns après les autres des animaux de la forêt se font promener dans la poussette. Fatigué pas tant d'effort bébé s'endort. A son réveil il est seul, perdu dans la forêt. Heureusement, ses amis animaux vont l'aider à retrouver sa maman.

Du même auteur-illustrateur :

PETITE CHAUSSURE de Michel GAY (Ed. Ecole des loisirs)

Une petite chaussure est à la recherche de sa soeur jumelle. Les grandes chaussures lui viennent en aide, même le patin à roulette s'en mêle...

Les personnages de cette série sont des objets très humanisés dans lesquels se retrouvent les petits.

Egalement : **PETIT CAMION** **PETIT BATEAU**
 PETIT HELICOPTERE **etc...**

POUM, PATATRAS! de Helen OXENBURY (Ed. Casterman)

Beaucoup de mouvement dans ces albums cartonnés où l'on voit, en gros plan, des bébés potelés de toutes les couleurs, en pleine action.

Du même auteur : **BONSOIR**
 CHATOUILLIS
 TAPE DANS TES MAINS

Le PREMIER OEUF DE MAMAN POULE de Shen RODDIE (Ed. Albin Michel)

C'est le premier oeuf de maman poule... et elle ne sait pas qu'il faut le couvrir.

Un livre plein de surprises.

PREMIERES DECOUVERTES Collection des éditions Gallimard

Avec des pages transparentes. Très ludiques. Des sujets variés mais tous les titres ne sont pas de la même qualité.

OU'Y A T IL DANS LA JUNGLE de David A. CARTER (Ed. Albin Michel)

" **DANS LA MER,** "

" **DANS LES FORÊTS DE LA PREHISTOIRE,** "

A première vue il n'y a rien. Mais si on soulève les feuilles des arbres, les algues, on découvre les animaux qui s'y cachent.

OU'Y-A-T-IL DANS MA POCHE ? de David A. CARTER (Ed. Albin Michel)

"As-tu faim?" Demande le lapin. "Regarde dans ma poche". Au fil du livre, différents animaux invitent le lecteur à regarder dans sa poche ce qu'il a à manger.

QUAND EST-CE QU' ON MANGE de Benoit DECHELLE Ed. Mascaret

Des petits livres très drôles à lire comme des albums. Pour se documenter sur les animaux en s'amusant. Sans texte.

LA TAUPE

LE HERISSON

LA GRENOUILLE

QUAND L'ELEPHANT SE PROMENE de Keiko KASZA (Ed. Ecole des loisirs)

Un album randonnée. L'éléphant se promène, fait peur à l'ours qui fait peur au crocodile...ainsi de suite jusqu'à ce que la boucle soit bouclée.

QUI EST LA ? de Ron MARIS (Ed. Grund)

Nous sommes devant une porte de jardin matérialisée par une demi-page. On ouvre une série de portes derrière lesquelles se cachent différents personnages.

QUI EST LA BÊTE ? de Keith BAKER (Ed. Ecole des loisirs)

A chaque page, au milieu de la végétation luxuriante, on découvre une partie de la bête. Qui est-elle ? Et avez-vous remarqué l'autre bête, plus petite que l'on retrouve à chaque page ? Un album d'observation haut en couleur.

QUI ME SURVEILLE ? de Kees MOERBEEK (Ed. Ouest-France)

Qui peut bien intriguer les animaux de ce livre ? Un féroce ennemi ? Un dangereux chasseur ? Pas du tout...

QUI TE REGARDE Série de Carla DIJS (Ed. Albin Michel)

De curieux animaux jaillissent de chaque page pour surprendre le jeune lecteur. Une animation simple sans rabat ni languette.

QUI TE REGARDE DANS LA NUIT

" **A LA FERME**

" **AU BORD DE LA MER**

" **DANS L'ETANG**

" **DANS LA JUNGLE**

" **SOUS LA TERRE**

QUI VOIT QUOI ? de Jinzaburo TAKAGI ET Ken KATAYAMA (Ed. Ecole des loisirs)

C'est l'été, papa pêche au bord de l'étang, Vincent fait du vélo, tout est calme.

A chaque page on découvre le paysage d'un point de vue différent selon qui le voit.

De superbes illustrations.

REGARDE ! de A.J. WOOD, ill.d'April WILSON (Ed. du Dragon d'or)

Un livre jeu où, sur les deux pages qui se font face, on voit la même illustration magnifique, riche en couleurs et en détails sur un milieu naturel (la rivière d'Asie, faune et flore du nord de l'Europe, les fonds marins de la mer rouge, etc...)

Mais à y regarder de plus près quelques détails diffèrent d'une page à l'autre.

On exerce son attention visuelle tout en découvrant des merveilles de la nature.

SI J'ETAIS UN POISSON de Kouta TANIUCHI (Ed. Milan)

"De l'autre côté de la vitre, il y a l'eau. C'est comme si je m'y promenais." Et la petite fille en robe rouge se promène dans le monde silencieux de l'aquarium.

TIMOTHY de H. CASAGLIA (Ed. Lombard)
Une bande dessinée dont le héros est un drôle d'oiseau.

TOUT LE MONDE BAILLE de Masayuki YABUUCHI (Ed. l'Ecole des loisirs)
A chaque page un nouvel animal baille à gorge déployée. L'hippopotame est impressionnant, le gorille aussi. On finit par bébé qui baille en se réveillant.

Les TOUT-PETITS Série de Jan ORMEROD (Ed. Milan)
Chacun de ses albums mettent en scène de jeunes enfants et donnent envie d' apprendre.

COMME MOI **PETIT PIERRE**
PETIT JO (pour apprendre à compter)

UN DEUX POIS de Françoise MALNUIT (Ed. Grandir)
L'évolution d'un petit pois qui va germer et donner naissance à d'autres petits pois. Des illustrations sobres, dans les traits comme dans la couleur, sur un papier épais très agréable au toucher. Le texte rime comme une comptine.

UN PAYS SI LOIN D'ICI de Nigel GRAY et Philippe DUPASQUIER (Ed. Gallimard)
A la vie quotidienne de Mahdi en Afrique on superpose celle de François en Europe et l'on découvre que ces deux vies très différentes sont aussi très proches.

UNE IDEE DE CHIEN : Dans les airs de Roberto PRUAL-REAVIS (Ed. Kaléidoscope)
Un chien se prend d'une envie de voler. Il part à dos d'oiseau vers l'aventure et la réalisation de ses désirs. Une histoire sympathique, des illustrations stylisées au trait noir, un format très agréable.

Egalement :

UNE IDEE DE CHIEN : Sous la terre de Roberto PRUAL-REAVIS
Le chien aventurier part, cette fois ci, explorer les dessous de la terre.

TOUT LE MONDE A UNE MAISON de Ann MORRIS et Ken HEYMAN
(Ed. Circonflexe. Coll. Aux couleurs du temps)
Pour voyager à travers de très belles photos et découvrir les maisons du monde entier.

VA FAIRE UN TOUR de Kitty CROWTHER (Ed. Ecole des loisirs - Coll. Pastel)
"A toi, qui un jour as maudit la terre entière parce que plus rien n'allait comme tu voulais."
sans texte.

VA-T'EN GRAND MONSTRE VERT de Ed EMBERLEY (Ed. Kaléidoscope)
Page après page on fait apparaître ou disparaître, à son gré, ce grand monstre vert. Un album très ludique aux couleurs vives.

VOCABULE S'ÉCHAPPE de Jean-Claude MAROL (Ed. Gallimard)

Un petit personnage tout rond et en habits de prisonnier joue avec les rayures de son costume. Il s'évade... Humour pour les plus grands. Sans texte.

ZOOM de Isabelle PELISSIER (Ed. Archimède)

De la fourmi à l'espace, un zoom poétique à travers de superbes illustrations impressionnistes.

ZOOM de Istvan BANAYAI (Ed. Circonflexe - Coll. Aux couleurs du temps)

A partir de la crête d'un coq, un spectaculaire zoom arrière qui nous emmène jusque dans l'espace.

Puis :

RE-ZOOM de Istvan BANAYAI (Ed. Circonflexe - Coll. Aux couleurs du temps)

Encore un surprenant zoom arrière. Plus difficile que le premier.