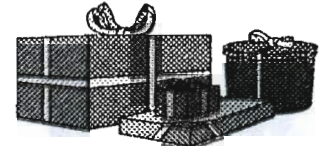


La lettre d'Interbibly

agence de coopération entre les bibliothèques, les services d'archives
et les centres de documentation de Champagne-Ardenne

L'événement



Gutenberg interactif

L'histoire interactive des incunables est désormais à la portée de tous sur le cédérom « Trésors des premiers imprimeurs : naissance de l'imprimerie dans l'Europe du XV^{ème} siècle ». Ce cédérom, dont l'auteur est Dominique Brisson, est co-produit par **Interbibly**, avec le concours de la DRAC, du Conseil Régional, de collectivités locales de la région, et la société Index+. Il permet de découvrir les « trésors » des bibliothèques de Champagne-Ardenne de la fin du XV^{ème} siècle, époque charnière entre le Moyen Age et la Renaissance. Ces collections conservent en effet un nombre important d'incunables de grande valeur par leur provenance, leur texte ou leur place dans l'histoire de l'imprimerie. Le cédérom met en scène également de façon vivante le contexte géographique, social et culturel de cette invention qui bouleversa la diffusion des idées en Occident.

Plus de 50 incunables sont réunis pour la première fois dans cette bibliothèque virtuelle qui seule permet la consultation sans limite d'ouvrages précieux, fragiles et très rarement présentés au public. De nombreuses animations rendent accessible et vivant le monde des premiers livres imprimés, si lointain et si obscur. Feuilletter ces ouvrages, examiner les reliures, la finesse des lettrines, des gravures et l'élégance des typographies devient enfin possible pour tout un chacun.

Ce produit haut de gamme ne s'adresse pas uniquement aux spécialistes et aux bibliophiles. Il touche un plus large public, de tous âges et aussi les curieux des phénomènes culturels. Sa diffusion, d'abord nationale, pourrait s'étendre à d'autres pays européens.

Caractéristiques

Un parcours personnalisé

La navigation dynamique et innovante de ce cédérom repose sur un sommaire qui se construit en fonction des centres d'intérêt de l'utilisateur. Celui-ci crée son propre parcours de consultation en sélectionnant l'imagier, l'ouvrage, le personnage, le savoir, la technique, le contexte ou l'élément descriptif qui l'intéresse. Il peut réorganiser autour de son centre d'intérêt un sommaire à chaque fois différent. Ce sommaire dynamique s'appuie sur le logiciel QuickMove, développé par Index+. Il est aussi possible d'annoter et d'imprimer le résultat de sa consultation..

Une référence culturelle inégalée

Des récits synthétiques déroulent en images animées (imagier) des pans de l'histoire indispensables à la compréhension de l'époque, du contexte, de la technique et des hommes qui ont inventé l'imprimerie. Le portrait des personnages clés de 1450 à 1500, les savoirs qui regroupent les thèmes dignes d'être imprimés à cette époque, tels que les mathématiques, la religion, la géographie, la poésie, la philosophie..., les techniques utilisées dans l'imprimerie et les éléments descriptifs de l'ouvrage imprimé sont autant de contenus à explorer.

*Plus de 50 incunables
de nombreuses animations
3 manuscrits du XV^e siècle
150 fiches documentaires
plus d'une heure de commentaires en voix-off*

Sortie nationale : décembre 1997
Cible : tout public, à partir de 12 ans
Prix indicatif : 349 F

un prix spécial sera proposé aux adhérents
d'Interbibly.



Manifestations

Pino Pinelli hors cadres : exposition présentée au Musée d'Art et d'Histoire, Espace François-Mitterrand à Langres du 18 octobre au 30 novembre. 10h-12h et 14h-17h, fermé le mardi

Le Salon du Livre de Jeunesse de Montreuil se tiendra du 3 au 8 décembre sur le thème de la mémoire tel : 01 48 57 57 78

Ça va jazzer dans le Nogentais !

Les bibliothèques-phonothèques du canton de Nogent organisent, à l'occasion d'un concert donné par Claude Luter le 13 décembre, un **jeu-concours d'affiches pour les enfants**, les adolescents et les adultes résidant dans le canton de Nogent, un **spectacle** par la compagnie « L'Air de Rien » pour illustrer l'histoire du jazz le 28 novembre à 20h salle des spectacles et une exposition « **L'Odyssée du jazz** » par le texte et la musique du 1^{er} au 14 décembre au hall du Centre culturel de Nogent.

Conférences du mardi, organisées par les Archives départementales de la Haute-Marne et le Musée de Chaumont :

L'art africain par Etienne Feau, Musée d'art et d'histoire de Chaumont, 9 décembre 20h30

Le cirque : mythes et symboles, 13 janvier 1998, salle des séances du Conseil Général de la Haute-Marne, 20h30

L'image, l'écrit : rencontre-débat, organisée par la BM de Châlons et animée par Pierre Zanzucchi, peintre, graveur et Jean-Paul Deschamps, imprimeur à l'Imprimerie Nationale mardi 13 janvier Salons de la maison Joseph Perrier (69 avenue de Paris à Châlons), 20h30.

Configuration minimum : PC 486 DX2 66 avec 16 Mo de mémoire vive, Windows 3.1 et Windows 95.

ou Mac : processeur 68040 ou Power PC avec 16 Mo de mémoire vive, système 7.5

Lecteur CD Rom quadruple vitesse, carte graphique 256 couleurs, carte son 16 bit.

Démonstrations du Cédérom "Trésors des premiers imprimeurs : naissance de l'imprimerie dans l'Europe du XV^e siècle"

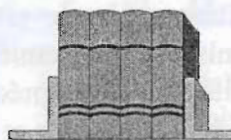
- à Châlons en Champagne, Bibliothèque municipale (centre ville) : démonstration le mercredi 17 décembre 9h30-12h et 14h-18h.

- à Epernay, Médiathèque : démonstrations à partir de janvier 1998

- à Langres, Bibliothèque Marcel Arland : démonstrations individuelles sur invitation puis mise à la disposition du public

- à Reims, Bibliothèque Carnégie : mise à disposition du public sur deux postes dans l'exposition "incunables" durant tout le mois de décembre et soirée de présentation aux élus et aux amis de la bibliothèque.

- à Troyes, Bibliothèque municipale : une journée découverte à la FNAC le 13 décembre.



Edition

Lectures et citoyenneté, édité par le CRL d'Aquitaine et CBA .30 F. CBA 15 rue Maubec BP 49 Bordeaux Cedex.

Aujourd'hui les bibliothèques, lieux traditionnels de la documentation, deviennent des « lieux de socialisation centrés sur les médias ». Mise en valeur des points de vue et des expériences qui, en Aquitaine, illustrent le thème « Bibliothèques et citoyenneté » du dernier congrès de l'ABF.

Dossier : **Les bibliothèques face au sida** : rôle des bibliothèques dans la lutte contre le sida et fiches pratiques : comment se documenter, comment se former, pourquoi et comment contacter les associations de lutte contre le sida, quel type d'animations proposer, comment fournir des documents aux personnes malades, comment installer un distributeur de préservatifs.

Sélection bibliographique commentée de plus de 200 références de documents, livres, revues, audiovisuels, cédéroms et logiciels éducatifs, sites Internet. Sur support imprimé : 50F et sur

disquette : 30F, sur Internet : www.vih.org.

Le dossier et la bibliographie ont été réalisés par la FFCB, La Villette, le CRIPS et VLS. Disponibles auprès de la FFCB 54 Bd Richard-Lenoir 75011 Paris tel : 01 43 5785 02

Mois du patrimoine écrit 1997

Le Patrimoine en mouvement : migration de l'écrit au fil des siècles. Actes du colloque de Roanne. « *Les migrations humaines à travers l'histoire ont fécondé et enrichi les civilisations et leurs cultures. On mesure moins quels furent le rôle et la place du patrimoine écrit dans cette interactivité. A l'heure d'Internet, transferts et migrations à l'intérieur du « village global » ne situent-ils pas les collections à la confluence de nouvelles pratiques culturelles et de nouvelles circulations marchandes ?* » 140F

Catalogues des 6 expositions sélectionnées par un jury national, dont **Les fêtes de la bonneterie à Troyes** (45F chaque)

FFCB 54 Bd Richard-Lenoir 75011 Paris
Tel : 01 43 57 85 02

Chapelles et pèlerinage dans l'Aube de Jean-Claude Czmarra, Imprimerie Némont, Bar sur Aube, 1997, 148F. *Plus d'une centaine de lieux mythiques ou mystiques sont inventoriés et racontés.*

Rêve de vigogne. Le collège de Nogent a sorti un CD de musique andine. Ce projet d'action éducative a permis à un groupe de joueurs de flûte d'enregistrer 5 morceaux traditionnels et 6 compositions originales. Ces collégiens se sont produits au Conservatoire national de région de musique de Nancy et sur les plateaux de France 3. Le Ministère de la Culture, le Département de la Haute-Marne et l'Académie de Reims sont partenaires de cette action.

Atelier Sikuris, 1997, 120 F + 30 F (frais de port).
BM de Nogent 15 rue Mal de Lattre BP1
52800 Nogent tel : 03 25 31 63 89

Eclairer sans brûler, éditions Actes Sud, Salon du livre antifasciste, Gardanne, novembre 1997. *30 textes inédits d'écrivains, d'historiens, d'artistes contre le fascisme d'hier et d'aujourd'hui.*

Ateliers du Livre 8-10 rue des Allumettes
13098 Aix en Provence cedex
ou ABF PACA 7 place des Carmes 13800 Istres.



Expositions

Pierre Zanzucchi, livres, toiles, ardoises, gravures... exposition organisée par la BM de Châlons autour du livre de bibliophilie « Le papillon a blanchi d'avoir si peu volé », oeuvre du peintre Pierre Zanzucchi et de l'écrivain Jean-Marie Tasset. (Rencontre-débat avec le peintre : voir manifestations). 20 décembre au 17 janvier Chapelle de l'abbaye de Vinetz à Châlons en Champagne

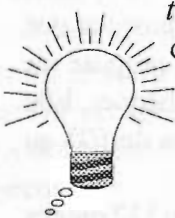
Les enfants du monde : exposition organisée par la Bibliothèque Municipale de Joinville

Animations : 3 décembre, 15h *Le monde du vêtement* (défilé de costumes du monde entier), 15h30 : *Déclaration des Droits de l'Enfant, Poésies* avec les enfants de l'atelier théâtre, *Saveurs du monde*, 16h : goûter de spécialités du monde entier avec l'atelier cuisine.

6 décembre, 15h : *Le monde en musiques.*

10 décembre, 15h : *Le chant du monde* avec le chœur des enfants de Joinville. 13 décembre, 15h : *Danse avec le monde* avec l'AEAEEP.

17 décembre, 15h : *Voyage au bout du conte* : Contes du monde entier avec la Compagnie Eutectic de Reims. 20 décembre : *Un monde timbré* avec l'Amicale philatélique du Vallage.



Formation

Les bibliothèques vers l'Europe

11 et 12 décembre 1997

Bibliothèque Buffon 15 bis rue Buffon 75005 Paris (métro gare d'Austerlitz)

Objectif : présenter des possibilités offertes aux bibliothèques pour participer à des projets européens. Options « livres et lectures : support de la culture européenne » ou « le patrimoine écrit dans les projets européens ».

Ce stage est proposé par la BPI et la FFCB avec le soutien de la DLL.

Inscription : 100 F, Marie-Luz Cueva
FFCB 54 Bd Richard Lenoir 75011 Paris
tel : 01 43 57 85 02 fax : 01 43 57 84 17

Les BCD aujourd'hui : identité et partenariat
Université d'été du 6 au 10 juillet 1998 à l'INJEP, Marly-Leroy.



Annonces

Passion(s) sera le thème du Mois du patrimoine écrit 1998.

Les travaux préparatoires à la réalisation de la future **BMVR de Châlons en Champagne** se poursuivent. L'APS (avant-projet sommaire) a été approuvé par le Conseil municipal lors de sa séance du 6 novembre.

L'association des **Pipistrelles** (3 place du Paquis 08700 Joigny sur Meuse, tel : 03 24 53 21 66) propose **deux expositions en location** :

André Dhôtel : 18 panneaux, 70 livres, objets personnels d'André Dhôtel. Location : 1 500F/mois. **Autour du Grand méchant loup** : exposition accompagnée d'ateliers, 20 arbres de 1m à 1,25m, 20 loups découpés, 35 panneaux, 1 téléviseur, 1 magnétoscope, écouteurs radio, 1 ordinateur, 1 lecteur de CD Rom, 300 livres, 20 projecteurs (exposition complète 80m2 - possibilité d'une petite exposition sans ateliers). Location : exposition, intervention en ateliers le mercredi, spectacle de marionnettes le samedi : 3 000 F/semaine.

La BM de Châlons propose en prêt une **exposition sur le thème du sida** (transport et assurance aux frais de l'emprunteur).

Contact : Brigitte Milonas tel : 03 26 69 38 50

Un **atelier de rénovation de C.D.** animé par une association de demandeurs d'emploi, propose ses services aux médiathèques et bibliothèques. Elle a déjà à son actif 3 000 rénovations de CD au bénéfice de 25 médiathèques.

Association des demandeurs d'emploi 132 rue des Bernardines 73000 Chambéry tel : 04 79 96 02 11

Le journal **Libération** a décidé de publier sur son site Internet l'intégralité du premier chapitre des ouvrages qui font l'actualité littéraire. Voir l'adresse ci-dessous

Adresses sur le Web

Textes et Images du XIXème siècle (BNF) <http://www.gallica.bnf.fr/>

Salon du Livre Antifasciste de Gardanne
<http://www.chez.com/antiracisme/index.html>

Chapitre Un (Libération)
<http://www.liberation.fr/chapitre/index.html>

Sciences et patrimoine culturel
<http://www.culture.fr/culture/conservation/fr/index.htm>

Rencontres de théâtre amateur 1998/Théâtre pluriel Concours d'écriture en Champagne-Ardenne : une pièce de 30 minutes sur le thème : "étrange étranger", avec une phrase imposée : *la campagne me donne de l'urticaire* et l'intervention d'accessoires : un pot de chambre et une plume de paon. Collectif théâtre amateur aubois Scénoblique, F.D.MJC de l'Aube 18 rue Maugout 10120 Saint-André les Vergers tel : 03 25 82 18 98.



Changement de têtes

François Berquet, nouveau conservateur responsable du secteur « conservation-patrimoine », a rejoint l'équipe de la BM de Troyes.

Isabelle Pellestor est la nouvelle directrice de la BDP de la Haute-Marne.

Florence Godé remplace Chantal Laruelle à la Bibliothèque municipale de Mourmelon.

Annick Dumolard a quitté le 18 octobre dernier la médiathèque des Silos de Chaumont pour la BM de Castres.



Rappels sur l'agenda

Le Stage "désherbage" organisé par Interbibly, prévu le 13 octobre, est reporté au **8 décembre 1997**

Mise à jour 1998 du Plan de conservation partagée des périodiques : grilles à retourner avant le 30 janvier

Plan de conservation partagée des périodiques anciens : grilles à retourner si possible fin janvier

Prochaine parution de la Lettre d'Interbibly le 25 janvier 1998.

Merci de bien vouloir transmettre vos informations avant le 15 janvier à l'adresse de notre bureau (voir ci-dessous).



Interbibly

Directeur de la publication : *Françoise Bérard*,

Rédaction : *Sabine Schepens-Malthez*

bureau : Espace Catalaunien

7 bis rue Thiers 51000 Châlons en Champagne

☎/fax : 03 26 65 02 08

siège social : Bibliothèque municipale

1, passage Henri Vendel

51000 Châlons en Champagne

La Lettre d'Interbibly est publiée avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Champagne-Ardenne et du Conseil Régional de Champagne-Ardenne