



La lettre d'interbibly

agence de coopération entre les bibliothèques, les services d'archives
et les centres de documentation de Champagne-Ardenne

Actions 2000

Lors de l'assemblée générale du 5 mai dernier, les adhérents d'Interbibly ont adopté le programme d'actions à mettre en œuvre en 2000.

Formation

Les stages de formation organisés par Interbibly sont des formations courtes, ouvertes à tous les bibliothécaires de la région, professionnels et bénévoles, et gratuites. Pour faire suite aux formations de niveau I réalisées en 1999 seront organisées des formations de niveau II : *Gestion des fonds patrimoniaux* et *Les nouvelles technologies en bibliothèque* (en partenariat avec l'ADBS). A la suite de nombreuses demandes, une formation des bibliothécaires à l'accueil des bébés-lecteurs sera mise en place ainsi qu'une journée d'étude sur les droits d'auteur et les documents numériques (en partenariat avec l'ADBS), un stage sur la musique et la constitution et la gestion d'un fonds de cédéroms. En partenariat avec le CNFPT, Interbibly organisera une autre journée d'étude : les actions pédagogiques autour du patrimoine. Interbibly continue la publication des *fiches techniques*. Les thèmes répondent aux besoins du moment.

Information et communication

Site sur Internet : le développement des services proposés s'impose. Après le Plan de conservation et d'élimination partagées des périodiques, la mise en ligne de la *Mise en scène du livre : guide des ressources en Champagne-Ardenne* sera réalisée. Le carnet d'adresses sera enrichi avec des informations sur les établissements. Les informations concernant les animations dans les établissements seront diffusées très rapidement. La publication de **La Lettre d'Interbibly** sera poursuivie. Cette année encore, trois articles concernant les activités d'Interbibly seront publiés dans *Corps 12*, publication du Centre Régional du Livre.

Développement de la lecture auprès des publics empêchés

En milieu pénitentiaire, l'objectif de la mission en 2000 est de maintenir les liens qui ont été tissés entre les bibliothèques publiques et les établissements pénitentiaires, d'assurer le suivi de l'informatisation des bibliothèques pénitentiaires et le développement d'animations autour de la lecture. **Lutte contre l'illettrisme** : des réunions d'information et d'échanges d'expériences continueront cette année. L'objectif est d'aider les bibliothécaires à répondre aux besoins des faibles lecteurs et à mettre en place des projets adaptés aux besoins de ce public spécifique.

Actions patrimoniales

Le mois du patrimoine écrit et graphique : cette année cette manifestation se déroulera du 16 septembre au 24 octobre autour du thème « *Mémoires de la table à travers le patrimoine écrit* ». Interbibly, comme les autres années, assurera la coordination de la manifestation dans la région et la diffusion du matériel promotionnel.

Exposition « L'évolution de l'architecture des bibliothèques et services d'archives au XXe siècle en Champagne-Ardenne ». Cette exposition, déclinée en 5 exemplaires, sera itinérante. Elle s'intègre aux Journées du patrimoine 2000 dont le thème est « Patrimoine du XXe siècle ».

Plan de conservation et d'élimination partagées des périodiques

La mise à jour 2000 du Plan de conservation et d'élimination partagées des périodiques sera publiée et disponible également sur le site d'Interbibly.

Le nouveau conseil d'administration est composé de : Martine Ragetly, *présidente* (Ville de Châlons-en-Champagne), Nicolas Galaud, *vice-président* (Ville de Reims), Delphine Quéreux-Sbaï, *secrétaire*, Joël Moris, *secrétaire-adjoint* (Ville de Chaumont), Marie-Josée Rich, *trésorière*, Françoise Bérard, Thierry Delcourt (Ville de Troyes), Lionel Gallois, Florence Godé (Ville de Mourmelon), Isabelle Grel, Jacqueline Hanin (Conseil général de Haute-Marne), Gérard Martin, Christophe Perrin (Ville de Sedan), Philippe Savouret, Xavier de la Selle (Conseil général de l'Aube) et Maryline Vincenot (Ville de Pargny-sur-Saulx).



Expositions

Nicolas Cirier, typographe pamphlétaire

Nicolas Cirier est né en 1792 à Dun-sur-Meuse. Brillant élève au lycée de Reims, apprenti typographe à Château-Thierry, puis prote à Reims, il entre sur concours en 1828 comme correcteur à l'Imprimerie Royale. A la suite de divers conflits avec son directeur, Pierre-Antoine Lebrun, membre de l'Institut, qui refuse de le promouvoir au rang de correcteur de première classe, il est conduit à démissionner de l'Imprimerie Royale en 1836. Dès lors, afin d'obtenir réparation de l'injustice dont il se dit, à tort ou à raison, victime, il inonde Lebrun de pamphlets demandant sa réintégration. Ces plaquettes sont autant de chefs-d'oeuvre d'inventions graphique et typographique. Selon Raymond Queneau, à qui l'on doit la (re)découverte de Cirier "aucun fou littéraire n'a jamais fait usage d'une façon aussi profonde des ressources de l'imprimerie, ni aussi consciente pour exprimer son délire".

Entrée libre.

du 9 mai au 30 juin 2000, BM Carnegie à Reims

Beaux récits, belles images !

Exposition présentée par la BMVR de Châlons.

du 13 mai au 24 juin 2000, Ecole supérieure des Arts et Métiers, Maison de l'Ingénieur (rue Saint-Dominique) à Châlons

D'azur et d'argent

Les Archives départementales de l'Aube présentent une exposition d'été ludique, populaire et interactive consacrée à l'art du blason d'hier à aujourd'hui.

Dans une première partie, l'exposition développe l'histoire des armoiries et leur évolution du Moyen Age à nos jours. Un jeu-puzzle grandeur nature pour s'initier à la création de blasons apporte une note ludique à ce parcours.

Dans la seconde partie, l'accent est mis sur la diversité des objets armoriés et leur variété à travers les siècles (sceaux, vitraux, tapisseries, objets domestiques, etc.).

Pour prolonger l'exploration, une borne interactive permet de naviguer dans les blasons des familles champenoises du XVIIème siècle.

L'exposition propose enfin une balade à travers les différentes utilisations des armoiries, depuis les blasons des familles jusqu'aux logos des entreprises. Les armoiries ont pour origine les figures colorées peintes par les chevaliers sur leur bouclier pour se reconnaître sur les champs de bataille et les tournois. Encore aujourd'hui, les collectivités, les entreprises, les familles symbolisent leur identité en se dotant d'emblèmes inspirés de l'héraldique et en les utilisant sur leurs supports de communication.

Présentée au coeur du vieux Troyes dans le prestigieux Hôtel-Dieu, l'exposition « d'azur et

d'argent » sera accompagnée de visites guidées et animée d'ateliers pédagogiques s'adressant aux enfants.

De nombreux partenaires se sont associés aux Archives afin de permettre la publication d'un catalogue de l'exposition, un armorial des communes de l'Aube ainsi qu'un cédérom des blasons de Champagne, disponibles sur les lieux de l'exposition.

Exposition organisée par le Conseil général de l'Aube avec le soutien du Ministère de la Culture et de la ville de Troyes

Entrée gratuite.

du 10 juin au 31 août 2000, Hôtel Dieu-le-Comte à Troyes

D'eux à nous

Exposition présentée par les Archives départementales de la Marne dans le cadre "Marne, pays d'histoires".

du 1er juillet au 31 août 2000, Archives départementales de la Marne à Châlons



Manifestations

Journées portes ouvertes

du Centre national des Arts du cirque de Châlons, dans le cadre de Furies, festival de cirque et de théâtre de rue, expositions, spectacles vivants, ateliers, etc. Renseignements au 03 26 21 80 51
du 10 au 17 juin 2000, Centre national des arts du cirque à Châlons

Les femmes de Rimbaud

On connaît la chanson : jeu musical

Animation proposée par la Bibliothèque municipale de Mourmelon-le-Grand et les Amis de la bibliothèque.

le 12 juin 2000, brocante des pompiers à Mourmelon-le-Grand

Lecturettes et jardimots

La Bibliothèque municipale à vocation régionale de Châlons-en-Champagne organise pour son jeune public une lecture de PEF par le Théâtre du Jard.

le 14 juin 2000, Médiabus, quartier Schmitt de Châlons-en-Champagne

Lien social et imaginaire

Colloque présidé par Gilbert Durand, organisé par le Centre de recherche sur l'imaginaire avec le soutien du Centre régional des lettres du Languedoc-Roussillon.

Renseignements : Centre régional des lettres - Région Languedoc-Roussillon

Tél. : 04 67 22 81 41

ou Centre de recherche sur l'imaginaire de Montpellier

Tel. : 04 67 14 20 00

les 15 et 16 juin 2000, Château de Castries

Il était une voix... un conteur

Contes racontés par Yassine Ramdani d'après "le livre des conteurs" de Nacer Khémir.

Entrée libre.

le 16 juin 2000 à 20h30, Bibliothèque annexe de la Ronde-Couture à Charleville-Mézières

Calligraphie et heure du conte

Avec Yassine Ramdani, entrée libre.

le 17 juin 2000 à 14h, Bibliothèque centrale de Charleville-Mézières

Les femmes de Rimbaud

Conférence de Jean-Luc Steinmetz, professeur à l'université de Nantes.

le 23 juin 2000, Bibliothèque municipale de Charleville-Mézières

Après-midi rencontre autour de la guitare

L'ensemble Rosace présentera l'instrument le plus joué au monde avec des exemples musicaux, puis assurera un petit concert.

le 28 juin 2000 à 17h, Bibliothèque municipale de Mourmelon-le-Grand

La philosophie et le roman contemporains en question

Cette Université d'été est organisée par le Centre régional du livre, région Centre, et la FFCB (Fédération française de coopération entre les bibliothèques). Elle se tiendra dans le Village vacances Sologne, Ferme de Courcimont à Nouan-le-Fuzelier.

du 28 août au 1er septembre 2000, Village vacances Sologne, Nouan-le-Fuzelier



Annonces

Les archives de l'Aube proposent de donner leur collection de l'*Illustration* et des ouvrages sur la généalogie, l'histoire, aux établissements de la région. Contacter Xavier de la Selle au 03 25 80 00 45 ou par mél : archives.aube@wanadoo.fr

La Bibliothèque municipale de Charleville-Mézières recherche dons de revues et de livres de qualité sur la poésie.

Contactez Gérard Martin au 03 24 33 33 53 ou par mél : biblio@charleville-mezieres.org

Sur le web

<http://www.maisondulivre.fr.st>

Site de la Maison du livre et de la culture de Saint-André-les-Vergers

<http://www.agence-livre-auvergne.com>

Site web de l'Agence régionale pour le livre en Auvergne

<http://www.bpi.fr>

Le nouveau catalogue de la BPI

<http://www.culture.fr>

Sélection de sites culturels du Ministère de la culture

<http://www.culture.gouv.fr/culture/int>

Sélection de sites consacrés aux ressources archivistiques du Ministère de la culture



Publications

Bibliothèques municipales à vocation régionale : quelle coopération pour le livre ? : Actes du Colloque - Châlons-en-Champagne, 11 et 12 juin 1998, Interbibly, 2000, 174 pages.

Sommaire de l'ouvrage :

I- Allocutions d'ouverture

II- Les bibliothèques municipales à vocation régionale : une architecture spécifique pour des missions spécifiques ?

III- Les bibliothèques municipales à vocation régionale : leur place dans les réseaux régionaux, nationaux, internationaux

IV- Et la littérature dans tout cela ?

V- Répondre aux demandes du public

VI- Comment se construisent les liens avec les autres partenaires

VII- Des collections à faire connaître, à dire, à inventer, à faire vivre

VII- La formation : état des lieux et place des bibliothèques municipales à vocation régionale dans ce paysage

IX- Clôture du colloque

Actes du colloque organisé par Interbibly, en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication (Direction du livre et de la lecture, Direction régionale des affaires culturelles de Champagne-Ardenne) et le Centre national de la Fonction Publique Territoriale.

Avec le soutien du Conseil régional de Champagne-Ardenne et des Villes de Châlons-en-Champagne et de Troyes.

Disponible auprès d'Interbibly, à titre gracieux

Les fiches techniques publiées par Interbibly :

- *Le mois du patrimoine écrit*

- *Informatiser une petite bibliothèque*

- *Utilisation des cédéroms en bibliothèque*

- *Internet*

- *La numérisation en bibliothèque et en archives*

- *Accueil en bibliothèque des personnes éloignées de la lecture et de l'écriture*

- *Création et maintenance d'un site web en bibliothèque, service d'archives et centre de documentation*

Sont disponibles auprès d'Interbibly sur simple demande et à titre gracieux .

Apprentif administrateur

Réédition en fac-similé, réalisée par la bibliothèque Carnegie de Reims, le collège de 'Pataphysique et les Editions Plein Chant, en vente auprès de la **Bibliothèque au prix de 120F.**

Catalogue de l'exposition Nicolas Cirier

Contenant des textes de Raymond Queneau, Antoine Coron, Simon Brugal sur Cirier, ainsi qu'une vingtaine de reproductions photographiques de ses oeuvres. **En vente auprès de la BM Carnegie à Reims, au prix de 30 F.**

La revue "Le Bibliophile Rémois" propose un numéro spécial consacré à Nicolas Cirier et son livre "L'Oeil Typographique". En vente au prix de 50 F, 19 boulevard Paul Doumer, 51100 Reims.

Jeux et enjeux du livre d'enfance et de jeunesse
par Jean Perrot

Livre analysant et explorant les mythologies de l'enfance contemporaine dans notre société multiculturelle. Synthèse de diverses recherches sur la lecture du texte et de l'image, il présente les réalisations les plus représentatives d'un domaine qui doit se renouveler en permanence.

Ed. du Cercle de la librairie, 416 pages, 250 F.

Lire les livres en France des années trente à 2000
par Nicole Robine

L'école, les familles, les appareils de diffusion et de la culture façonnent le lecteur dans l'homme à travers le lecteur. La lecture, fief scolaire, fleuron de la bourgeoisie, conquête des élites populaires s'est transformée en une question sociale. Enjeu de pouvoir dans l'histoire, est-elle restée à la fin du XXe siècle un enjeu politique ?

Cette approche à la fois sociologique et historique vise à une meilleure compréhension de l'interaction entre la lecture et la société.

Ed. du Cercle de la librairie, 264 pages, 250 F.

Votre bâtiment de A à Z

par Jacqueline Gascuel et Anne-Marie Chaintreau
Les nombreuses constructions de bibliothèques durant ces dernières années ont bénéficié d'un dialogue plus confiant et plus fructueux avec les architectes. Conçu comme un abécédaire, cet ouvrage présente en 52 notices les connaissances indispensables à un bibliothécaire pour dialoguer avec les autres acteurs d'une opération de construction. Chaque étape du processus est concerné : réflexion sur le programme, démarche comptable, démarche marketing et urbanistique, démarche artistique.

Ed. du Cercle de la librairie, 304 pages, 230 F.

Croquis intimes et chansons douillettes

Pluie d'étoiles est un petit éditeur de Toulon qui a parié sur la poésie.

Il a décidé de proposer aux jeunes lecteurs des poèmes originaux, des illustrations et des petits exercices plus ludiques que pédagogiques. Claude Clément, auteur, a accepté d'associer mots et images en une alternance de textes et de collages retravaillés à la peinture, afin d'inciter les enfants à percevoir les résonances profondes.

Ed. Pluie d'étoiles, format poche, 48 pages, 36 F.



Formations

Multimédia et sites internet pour la jeunesse

Stage organisé par l'ADBS.

Gratuit pour les adhérents d'Interbibly.

Renseignements : Interbibly au 03 26 65 02 08

Les 22 et 23 juin 2000, Reims

Illettrisme et accès des publics en difficulté en bibliothèque

Deux journées de réflexion organisées par l'ABF, ouvertes à tous.

Renseignements : BM de Reims, Sylvie Hamzaoui
au 03 26 84 39 60

les 26 et 27 juin 2000, Reims

Cinéma documentaire et médiathèque

Formation organisée par Images en bibliothèques en collaboration avec Ardèche images - La maison du doc'. Renseignements et inscriptions : Images en bibliothèques, 54 Boulevard Richard Lenoir, 75011 Paris.

Tél. : 01 43 38 19 92 Fax : 01 43 57 84 17

du 21 au 26 août 2000, Lussas (07)



Nouvelles têtes

Magali Schmitt rejoint le 2 juin 2000 la BMVR de Châlons-en-Champagne, en tant que médiateur des nouvelles technologies.



Rappels sur l'agenda

Colloque de Roanne - Mémoires de la table

les 28 et 29 septembre 2000, Théâtre Municipal de Roanne, place de l'hôtel de ville, 42300 Roanne.

Contact : FFCB, 54 Boulevard Richard Lenoir, 75011 Paris

Tél. : 01 43 57 85 02, Fax : 01 43 57 84 17

Internet : <http://www.ffcb.org>

Mois du patrimoine écrit : du 16 septembre au 22 octobre 2000

Prochaine parution de la lettre d'Interbibly
début septembre 2000

Merci de transmettre vos informations
avant le 22 août à l'adresse de notre bureau
Directrice de la publication : Martine Ragetly

Rédactrice : Virginie Paradis

Correcteurs : Delphine Quéreux-Sbaï et
Sabine Schepens-Malthet



Interbibly

7 bis, Rue Thiers

51000 Châlons-en-Champagne

☎ 03 26 65 02 08 Fax : 03 26 65 21 12 ou 02 08

Mél : interbibly@wanadoo.fr

Site : <http://www.interbibly.org>

Siège social :

Bibliothèque municipale à vocation régionale
1, Passage Henri Vendel

51000 Châlons-en-Champagne

dépôt légal : juin 2000 ISSN en cours

La Lettre d'Interbibly est publiée avec le soutien de la

**Direction des Affaires Culturelles de
Champagne-Ardenne**

et du Conseil Régional de Champagne-Ardenne