



La lettre d'interbibly

agence de coopération entre les bibliothèques, les services d'archives
et les centres de documentation de Champagne-Ardenne

Interbibly Express

Interbibly, cherchant toujours à offrir un meilleur service aux professionnels du livre et de la documentation, lance sa liste de diffusion d'informations

Interbibly Express est un nouvel outil de communication proposé aux bibliothécaires, archivistes et documentalistes de Champagne-Ardenne par l'agence régionale de coopération Interbibly. Après avoir créé il y a 9 ans le bulletin bimestrielle sur papier La Lettre d'Interbibly, puis ouvert en août 1999 le site internet <http://www.interbibly.org>, mis à jour chaque semaine, Interbibly a souhaité mettre à la disposition immédiate des professionnels du livre, par courrier électronique, les informations dont elle a connaissance, informations limitées à la région afin d'éviter les doublons avec d'autres listes et de surcharger les boîtes aux lettres. Les messages reçus à Interbibly (par mél, fax, téléphone ou courrier) dans la semaine, sont groupés en général en un seul envoi électronique hebdomadaire.

Les bibliothécaires, archivistes, documentalistes et professionnels du livre peuvent annoncer par ce média leurs animations, expositions, colloques, journées d'études, offres d'emploi, etc. et être destinataires de ces informations régionales. C'est également un espace d'échanges entre professionnels (questions techniques, réflexions, recherches...).

Interbibly Express a été mise en place le 21 juin dernier et est actuellement en période d'essai. Selon les remarques et les commentaires des destinataires inscrits, le fond et la forme pourront évoluer ou au contraire, s'il est manifeste que cette liste de diffusion d'informations ne présente aucun intérêt, elle pourra disparaître.

Pour figurer sur la liste des destinataires, il suffit de s'inscrire par mél à l'adresse : interbibly@wanadoo.fr

Pour se désabonner, il suffit de le demander en envoyant un message à la même adresse.

Pour diffuser des informations dans la Lettre, sur le site et dans **Interbibly Express** :

Interbibly

7 bis, rue Thiers

51000 Châlons-en-Champagne

Tél. : 03 26 65 02 08

Fax : 03 26 65 21 12 ou 03 26 65 02 08

Mél : interbibly@wanadoo.fr



Expositions

Vingt Affiches pour la Fête de la Musique jusqu'au 13 juillet, BMVR Châlons-en-Champagne

Lancée pour le 21 juin 2001, cette commande publique de vingt affiches, soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication, rend hommage à la Fête de la Musique, à l'occasion de son vingtième anniversaire. " Faites de la musique " : cette chaleureuse injonction à devenir, chacun, acteur de l'événement collectif, a trouvé son support privilégié avec l'affiche, art direct et populaire établissant un dialogue immédiat entre le passant et l'image. Entrée libre.

Très sage Héloïse

jusqu'au 2 septembre, Musée historique de Troyes et de la Champagne, Hôtel de Vauluisant à Troyes
ouverte de 10h à 13h et de 14h à 18h tous les jours sauf le mardi et jours fériés.
Renseignements : 03 25 76 21 60.

Un "ouvrage immense et immortel" : L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert jusqu'au 15 septembre, BM Charleville-Mézières

La Bibliothèque municipale de Charleville-Mézières possède, dans ses collections patrimoniales une édition complète de *L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, soit 35 volumes au format in folio, publiés entre 1751 et 1780. C'est cette édition, acquise en son temps par Dieudonné Labye, Dominicain de Revin, qui est proposée à la découverte.

La cathédrale photographiée : 1880-1920 jusqu'au 29 septembre, BM Reims

La bibliothèque Carnegie présentera une exposition rassemblant un ensemble de photographies anciennes, depuis les premiers clichés de Lory dans les années 1850, jusqu'aux clichés réalisés par Duffour et Henri Deneux après la Première Guerre Mondiale. Ces photographies mettront en évidence l'évolution de la Cathédrale et de son parvis au fil de ses restaurations et de ses destructions.

1850-1950, le siècle de l'écriture à la plume métallique

du 15 au 27 septembre, Les Silos à Chaumont
Une exposition de 400 objets sous vitrine présentée dans le cadre des Journées du Patrimoine.

Jules Grandjouan, créateur de l'affiche politique en France

du 15 septembre au 17 novembre, Les Silos à Chaumont, hall d'exposition



Manifestations

Photographiez la cathédrale

du 2 juillet au 31 décembre, BM Reims

La bibliothèque lance un concours de photographie ayant pour thème la cathédrale. Il vise à présenter des visages insolites ou méconnus de ce monument et de ses abords.

Ce concours est ouvert à tous, Rémois ou touristes de passage. Un jury composé de photographes professionnels, de responsables des établissements culturels rémois, d'élus et de spécialistes de la cathédrale sera chargé de juger les oeuvres proposées, dont les fleurons seront exposés au début de l'année 2002 et primés. Il suffit d'envoyer une ou plusieurs photographies (4 au maximum), en couleur ou en noir et blanc.

Les participants devront adresser leurs photographies avant le 31 décembre 2001 à :

Bibliothèque municipale de Reims
" Concours Photographiez la cathédrale "
2, place Carnegie 51100 Reims
Tél. 03-26-84-39-60

Les bulletins de participation sont à retirer à la bibliothèque municipale ou à l'Office de Tourisme de Reims.

Atelier "Cuisine du monde en cinq sens"

du 2 au 6 juillet de 14h à 16h, Espace enfance du CIELJ à Charleville-Mézières

Au travers de nombreux livres de cuisine, l'enfant pourra découvrir le monde et les civilisations. Réalisation d'un recueil de gourmandises, jeux de mémorisation et de réflexion et recherche de recettes sur internet.

Pour les enfants à partir de 6 ans - Tarif : 200 F.

Création de miniatures

du 3 au 6 juillet, BMVR Troyes

Le bestiaire dans l'enluminure médiévale. Retrouvez les couleurs et les techniques des enlumineurs du Moyen Age, recréez des miniatures à partir d'un manuscrit de la bibliothèque, explorez le Moyen Age à travers le multimédia et découvrez plein d'histoires de bêtes... De 8 à 14 ans.

Le petit reporter

du 3 au 6 juillet, BMVR Troyes

Découvrez le métier de journaliste : comment préparer un article, réaliser une interview, prendre des photos, faire une mise en page... Le sujet : vivre à Troyes au 19e siècle. De 12 à 14 ans.

Troyes et le quartier des Chartreux, hier, aujourd'hui et demain

du 3 au 13 juillet, Médiathèque des Chartreux à Troyes

Inventez une ville imaginaire à partir de photos anciennes, de vos propres prises de vues et de vos créations graphiques réalisées en atelier multimédia. Atelier encadré par Carol-Ann Braun-Holzberger. De 8 à 13 ans.

Atelier construction de mobiles

du 9 au 13 juillet de 10h à 12h, Espace enfance du CIELJ à Charleville-Mézières

A partir d'un univers proche de la marionnette, réalisation d'un mobile autour d'un personnage ou d'un héros de contes. L'enfant travaillera sur la récupération d'objets, de matériaux, de papiers en tout genre et sur la construction de formes et d'assemblages. Mise en scène de chaque mobile et exposition dans les vitrines de Charleville-Mézières.

Pour les enfants à partir de 6 ans - Tarif : 200 F.

Atelier Construction d'Instruments de Musiques

du 9 au 13 juillet de 14h à 16h, Espace enfance du CIELJ à Charleville-Mézières

A partir de différents matériaux de récupération, l'enfant construira ses propres instruments de musique et découvrira les sons et les différents moyens de faire de la percussion. Prise de son sur ordinateur. Découverte d'instruments du monde entier. Pour les enfants à partir de 7 ans - Tarif : 200 F.

Mots et jardins

du 9 au 13 juillet, BMVR Troyes

Créez une histoire illustrée de dessins et de photographies sur le thème des jardins potagers : une bonne occasion pour découvrir les jardins vus par les peintres, dans les collections des musées de Troyes, et de photographier les potagers et le marché... En partenariat avec le Musée d'Art Moderne. De 8 à 12 ans.

Création de portraits sur Illustrator

du 9 au 13 juillet, Espace Culture Multimédia (Hôtel Dieu) à Troyes

Imaginez et dessinez les personnages célèbres de l'histoire de Troyes, en reprenant le style propre à l'artiste américain Keith Haring. De 8 à 12 ans.

Atelier d'écriture et création d'un livre

du 16 au 20 juillet de 10h à 12h, Espace enfance du CIELJ à Charleville-Mézières

L'Atelier se propose de créer un livre de toutes pièces. L'enfant inventera sa propre histoire et fabriquera son propre ouvrage illustré grâce à différents matériaux qui lui seront proposés. Découverte de différents caractères d'imprimerie, mise en page du texte et de l'illustration, création de la couverture, assemblage. Cet atelier permettra à l'enfant de mettre en pratique son goût pour l'écriture et l'illustration. Chaque enfant repartira avec son livre.

A partir de 6 ans – Tarif : 200 F.

Atelier Création d'un conte interactif

du 16 au 20 juillet de 14h à 17h, Espace enfance du CIELJ à Charleville-Mézières

Conception d'un conte interactif sur cédérom, de l'écriture à la réalisation. Cet atelier permettra aux enfants de développer les qualités suivantes : créativité, méthode, organisation, patience... Chaque enfant repartira avec son CDRom. Pour les enfants à partir de 7 ans.

Création musicale assistée par ordinateur

du 16 au 20 juillet, Médiathèque des Chartreux à Troyes

Créez votre CD de musique à partir de sons récupérés sur Internet. De 9 à 14 ans.

Gourmandises en vrac

du 17 au 20 juillet, Annexe des Marots à Troyes
Atelier de création multimédia et de détournement d'images, à partir de prises de vues réalisées dans le quartier des Marots. Atelier encadré par La Vache Folle. De 8 à 13 ans.

Promenades sur les bords de Seine

du 17 au 20 juillet, Espace Culture Multimédia (Hôtel Dieu) à Troyes

Réalisation collective d'un journal multimédia à partir de cartes postales anciennes et de photos des rives de Seine. De 12 à 14 ans.

Ateliers d'écriture

les 21 et 28 juillet, les 11, 18 et 25 août à 10h, BM Langres

Ouverts aux adultes et adolescents, ces ateliers ont pour but de pratiquer l'écriture par des jeux de mots en vue d'une mise en valeur de la bibliothèque.

Atelier d'héraldique

du 24 au 27 juillet, Espace Culture Multimédia (Hôtel Dieu) à Troyes

Créez votre blason. En partenariat avec les Archives départementales de l'Aube. De 8 à 12 ans.

Théâtre d'ombres grandeur nature

du 24 au 28 juillet, Médiathèque des Chartreux à Troyes

Adaptez des albums de Claude Ponti pour le théâtre d'ombres, et inventez un spectacle visuel et sonore qui sera joué en public aux Chartreux (en novembre). De 9 à 14 ans.

Vitraux animés

du 30 juillet au 3 août, Espace Culture Multimédia (Hôtel Dieu) à Troyes

Partez à la découverte des vitraux de Troyes, et créez vous même vos vitraux animés avec Flash et Photoshop. De 14 à 18 ans.

Création de miniatures

du 7 au 10 août, Médiathèque des Chartreux à Troyes

Atelier de bruitage

du 7 au 10 août, Annexe des Marots à Troyes
Distinguer un son d'un bruit, effectuer des prises de son en extérieur, créer un univers sonore sur ordinateur et faire le bruitage d'un film. En partenariat avec le Conservatoire. De 9 à 14 ans.

Fais ton cinéma

du 20 août au 1er septembre, Médiathèque des Chartreux à Troyes

En réalisant un court-métrage, apprenez les techniques de tournage et de montage d'un film, du

scénario à la réalisation. Atelier encadré par Fabien Lédé. De 15 à 18 ans.

Comédien !

du 21 au 31 août, Annexe des Marots à Troyes
Mettez en scène des sketches que vous interprétez en public à la fin des vacances.
Atelier encadré par Sandrine Vonin. De 8 à 14 ans.

Cap sur l'aventure

du 21 au 31 août, BMVR Troyes
Inventez une histoire, racontez-la en bande dessinée et naviguez sur le web pour découvrir l'univers des créateurs de BD. La bande dessinée que vous aurez créée pourra être publiée par la Maison du Boulanger. Atelier encadré par Yann Lovato. De 12 à 16 ans.

Au Moyen Age, la calligraphie est à la fois signe et sens

les 15 et 16 septembre, Les Silos à Chaumont
Initiation aux lettres carolines version Renaissance, "antiqua", "cursive gothique" ou "chancelière" animée par Jean-Michel Douche.

Démonstration à la table de calligraphie à la plume

le 15 septembre à 15h, les Silos à Chaumont par l'Institut Alcuin-Caperia en section adulte.

Conférence "Calligraphie ou jeu de plumes"

le 15 septembre, Les Silos à Chaumont

Démonstration de dédicaces calligraphiées

le 16 septembre à 16h, Les Silos à Chaumont
Par Jean-Michel Douche, atelier pour adultes en salle du patrimoine.



Annonces

La ville de Saint-Dizier recrute un(e) agent du patrimoine pour le secteur adultes de sa bibliothèque-médiathèque.

Vous serez chargé de l'accueil du public et des inscriptions. Vous participerez également à la réalisation d'animations, d'actions de médiation et de valorisation des collections, en lien avec la responsable du secteur.

Issu d'une formation, si possible, aux métiers du livre ou de la documentation, vous devez posséder une bonne culture générale, une bonne connaissance du multimédia et de l'informatique, et un goût prononcé pour la lecture ; vous devez être d'une grande disponibilité.

Une expérience en bibliothèque-médiathèque serait un plus.

La médiathèque des Chartreux à Troyes est ouverte

La médiathèque des Chartreux, installée dans la nouvelle maison de quartier, a ouvert ses portes le 29 mai dernier.

Accessible à tous, elle propose des collections et

de nouveaux services adaptés aux besoins du quartier. Au rez-de-chaussée, la discothèque et le Cyberespace, qui permet d'accéder librement à Internet et à une sélection de Cédéroms en réseau. A l'étage, la médiathèque des adultes et des adolescents offre plus de 20 000 documents en libre-service (dont, pour la première fois à Troyes, une collection de vidéos), ainsi que des salles de travail de groupe et un Espace d'initiation au multimédia. Au 2^e étage, la médiathèque jeunesse met à la disposition des enfants, des parents et des éducateurs, une vaste sélection de livres et de documents dans tous les domaines : albums, disques, multimédia, livres documentaires, bandes dessinées... De nombreuses animations sont prévues avec les écoles, les crèches, les centres de loisirs et les associations du quartier. La médiathèque est ouverte les mardis, jeudis et vendredis de 12h à 18h (de 16h30 à 18h pour la médiathèque jeunesse), les mercredis et samedis de 9h à 18h.
Contact : 03 25 83 25 40.

Site de la BMVR de Châlons-en-Champagne



Sur le Web

Catalogue collectif normand

<http://www.crl.basse-normandie.com/fonds.html>

Dossiers pédagogiques sur la science-fiction

<http://www.noosphere.net/autres-mondes>

L'Ecole des chartes

<http://www.enc.sorbonne.fr>

Site du CRL bourgogne

<http://www.crl-bourgogne.org>



Publications

Mythes et réalités de la Cathédrale de Reims, 1825-1975

La ville de Reims coédite un catalogue avec les éditions Somogy.

Présentation : Monument phare de l'architecture gothique, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco et visité chaque année par un million de touristes, la cathédrale Notre-Dame de Reims pouvait paraître bien connue. Mais si l'histoire du bâtiment au Moyen Age et à l'époque moderne est bien balisée, il manquait une étude sur les XIX^e et XX^e siècles.

Cette période a pourtant été marquée par de grands événements et de profonds

bouleversements, du dernier sacre d'un roi de France à Reims en 1825 (Charles X) aux bombardements allemands de la Première Guerre Mondiale, qui ont failli avoir raison du génie des architectes médiévaux.

Exploité par la propagande alliée, le martyre de la cathédrale de Reims a ému de très nombreux artistes, parmi lesquels Rodin et surtout Bourdelle, qui a été fortement marqué par l'incendie de septembre 1914. A ces maîtres parisiens, se sont joints maints artistes locaux pour dénoncer l'ampleur des destructions et dépeindre les ruines de la cathédrale au sortir de la guerre. Grâce au génie de l'architecte en chef des Monuments historiques Henri Deneux, la cathédrale de Reims a pu toutefois renaître de ses cendres, et retrouver son lustre d'antan grâce aux vitraux de Chagall et de Brigitte Simon.

A l'occasion d'un ensemble d'expositions sans précédent consacré à la cathédrale de Reims dans les principaux établissements culturels rémois durant l'été 2001, dix auteurs se sont associés pour faire découvrir à un large public les avatars d'une histoire somme toute récente et la richesse des points de vue artistiques sur la cathédrale. Car que ce soit au travers de l'objectif d'un appareil photographique, par le biais de la sculpture ou du pinceau, la cathédrale a sans cesse été représentée.

Illustré par une iconographie souvent inédite, conservée dans les collections publiques rémoises mais aussi chez les collectionneurs privés de Reims et dans de grands musées parisiens, ce livre vous fera contempler d'un oeil neuf les multiples facettes de Notre-Dame de Reims.

Auteurs : Sylvie Balcon, Marc Bouxin, Bruno Decrock, Catherine Delot, Véronique Gautherin, Yann Harlaut, Claudie Judrin, David Liot, Delphine Quéreux-Sbaï, Olivier Rigaud.

Mise en vente : à partir du 26 juin au musée des Beaux-arts, au Musée Saint-Remi, à la bibliothèque Carnegie et au Fort de la Pompelle, à partir du 29 août dans les librairies, Relié sous jaquette renforcée 25 X 28 cm, 144 p, 136 illustrations en couleurs et en noir et blanc
Prix: 160 Francs à Reims

CNAC la grande aventure du nouveau cirque

Depuis près de quinze ans, le Centre National des Arts du Cirque est un des lieux les plus créatifs et les plus novateurs du cirque contemporain.

Première Ecole Supérieure des Arts du Cirque en Europe, il joue un rôle de pionnier et de fervent acteur de la création contemporaine. Laurence et Gilles Laurendon, écrivains passionnés du cirque, ont voulu lui rendre hommage et retracer son histoire. A travers leur livre, c'est la grande aventure du Nouveau cirque qui nous est contée. Pénétrez pour la première fois dans les coulisses de cette célèbre école. Fil, trampoline, bascule, trapèze, jonglage... mais aussi théâtre, danse, musique, le CNAC est un carrefour des arts et un vivier de jeunes artistes.

Les plus prestigieux chorégraphes, plasticiens, metteurs en scène... vous font partager leur vision du cirque !

Richement illustré, enrichi d'une iconographie et

de documents inédits, ce livre-cadeau est dédié à tous les amateurs du cirque.

Prix : 195 F au lieu de 249 F plus 20 F de port, à partir de 2 exemplaires, frais de port gratuits, pour 5 exemplaires prix spécial de 925 F TTC (port compris). Format 210x275 mm, 128p.

Commande : CME, 23, rue du Cherche Midi - 75006 Paris

Tél. : 01 42 22 71 20 - Fax : 01 45 44 08 38

Cahier Critique de Poésie (CCP)

Cahier critique de poésie est une nouvelle revue qui traite tous les six mois de l'ensemble de la production poétique en France : livres (nouvelautés mais aussi rééditions, passages en poche, traductions, retraductions), revues, CD-audio, Cédéroms, manifestations, expositions, sites internet. CCP est donc un outil essentiel, unique en France, pour guider les amateurs de littérature et les professionnels du livre, notamment les bibliothécaires, dans l'univers foisonnant de la production poétique et artistique : critiques, notes de lectures, chroniques, invitations à la lecture, présentation de revues et d'éditeurs, dossier complet sur un auteur. Autant de clés pour mieux saisir toute la diversité et tous les nouveaux enjeux de la poésie contemporaine.

CCP, Cahier Critique de Poésie, n°1 Coédition Farrago / centre international de poésie Marseille. Format 21x17, 240 p., 80 F

Diffusion / distribution : Centre international de poésie Marseille (cipM), Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité 13002 Marseille
Tél. : 04 91 91 26 45 - Mél : cipmarseille@wanadoo.fr

Auteurs et traducteurs en Languedoc-Roussillon

Répertoire qui recense plus de 700 auteurs et traducteurs en Languedoc-Roussillon, tous publiés à compte d'éditeur. Un notice bibliographique permet l'approche thématique de l'oeuvre de chacun. Des index par département, genre et domaine complètent l'ouvrage.
Format 10x21, 432 p.

Enfants, parents et rapport à l'écrit Prévenir l'illettrisme

Les acteurs de terrain, après plusieurs années d'expériences, évoquent cette "reproduction sociale et culturelle" qui les conduit souvent à intervenir auprès de plusieurs générations de la même famille. Comment franchir ces barrières sociales et culturelles qui séparent ceux qui héritent du capital culturel de ceux qui en sont exclus ?

Quelles sont les dimensions à prendre en compte dans les interventions sociales, éducatives et culturelles pour dépasser ces frontières et briser cette chaîne d'exclusion ? Cet ouvrage apporte quelques éléments de réponse et présente des expériences mises en oeuvre en France et au-delà.
Edition mars 2001 - 120 FF

Renseignements : Initiales, Tour d'Arse - 2, rue des Tanneries 52000 Chaumont
Tél./Fax : 03 25 01 01 16 - Mél : initiales2@wanadoo.fr

Les financements culturels européens

Cette nouvelle édition du guide *Les financements culturels européens*, présente, de façon synthétique, les différents programmes de l'Union européenne susceptibles de soutenir des projets à caractère culturel.

En répertoriant les possibilités de financement qui s'offrent à de tels projets, l'objectif du guide est de mettre à jour le potentiel culturel des programmes et actions communautaires.

Plus précisément, il vise - en aidant les opérateurs à identifier les programmes et actions dont la culture peut bénéficier - à améliorer le développement des projets culturels à caractère européen.

Les programmes (audiovisuel, en faveur de l'éducation de la jeunesse et de la formation...), présentés sous forme de fiches, sont classés selon leur domaine principal d'intervention.

Chaque fiche décrit le contenu du programme ou l'action communautaire, les modalités de participation et fournit des exemples de projets à caractère culturel ayant bénéficié d'un soutien communautaire.

Relais culture Europe - 2001, 408 pages, 30 Euros - 196,79 FF

Nouvelle édition - En vente en librairie et par correspondance à la Documentation française 124, rue Henri Barbusse

93308 Aubervilliers Cedex

Tél. : 01 40 15 70 00 - Fax : 01 40 15 68 00

Commande et paiement en ligne sur :

<http://www.ladocfrancaise.gouv.fr>

Chroniques des Arts Ménagers

2001, 77 p., 89 F soit 13,57 Euros

Ces chroniques données par Alexandre Vialatte à la revue *Arts Ménagers* entre 1967 et 1971 se présentent sous la forme d'un almanach. Bien entendu les arts du ménage y sont à peu près absents. Tout au plus peut-on y apprendre qu'au printemps " La jeune fille (qui a besoin d'idéal) rêve savonnettes et blocs-évier, pommades désincrustantes et poubelles à pédales, en un mot fiancés et maris " phrase en résonance avec l'univers des années soixante, films de Tati et chansons de Boris Vian.

Ses textes abondent en conseils riches en plantes au nom latin : à l'égal des chroniques boursières actuelles, elles sont inutiles pour les non-initiés et superflues pour les pratiquants, mais avec l'appréciable avantage de l'humour par rapport à ces dernières. Et régulièrement se démasque le lecteur d'Ubu et de Kafka, qui voit aussi le vieillard en février : les jours de chance il voit passer l'inondation. L'inondation est le théâtre du pauvre. Elle préfigure le sort de l'homme (Il n'est que poussière et l'emportera quelque jour) "

On voit par là l'importance de l'éponge et la joie naïve de reconnaître un texte de Vialatte après avoir lu une ligne ou deux d'un article anonyme.

Les chroniques nous offrent ainsi un concentré de thèmes vialattéens, du musée des choses ordinaires aux crimes de l'homme du commun.

Le volume s'ouvre sur une tranche de Nicolas Galaud et se referme sur une autre de Philippe Kaepelin. Elles sont hautement comestibles, ce

qui les différencie des sandwiches ferroviaires (ultime hommage au lieu commun).

Les exemplaires de tête sont accompagnés d'un carnet surprise dû à la collaboration de nos amis Alfred Jarry et Claude Henri Fournier.

Contact presse : Pascal Sigoda au 04 73 90 15 46.

Diffusion : De Borée 35, rue des Frères Lumière 63100 Clermont-Ferrand

Tél. : 04 73 98 25 70 - Fax : 04 73 98 25 70.

Affaires culturelles et territoires de 1959 à 1999

131 p., 19F

sous la direction de Philippe Poirier et Jean-Pierre Rioux, cet ouvrage montre comment l'Etat est devenu peu à peu un partenaire des acteurs culturels en région Franche-Comté. Il apporte un regard historique sur la décentralisation, à travers le regard de représentants de l'Etat, d'acteurs locaux et d'historiens.

Commande : La Documentation française 124, Rue Barbusse - 93308 Aubervilliers cedex

Tél. : 01 40 15 70 00

L'implantation du ministère de la culture en région

131 p., 19 F

de Jean-Luc Bidiguel, explique la naissance et le développement des Directions régionales des affaires culturelles.

Chevilles ouvrières de l'action de l'Etat dans le domaine culturel, les DRAC ont réussi à croiser l'action des professionnels et des artistes avec l'animation des territoires assumée par les élus.

Commande : La Documentation française 124, Rue Barbusse - 93308 Aubervilliers cedex

Tél. : 01 40 15 70 00

Théorie de la restauration

Cesare Brandi - 120 F

et ***Tri, sélection, conservation*** : 180 F

Les actes du colloque organisé par l'Ecole du patrimoine en 1999 ont été publiés, sous le titre *Tri, sélection, conservation. Quel patrimoine pour l'avenir ?* Ces ouvrages sont édités dans la nouvelle collection "Idées et débats".

Commande : Association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques, Museum national d'histoire naturelle

36, Rue Geoffroy-Saint-Hilaire - 75005 Paris

Les collections photographiques

Guide de conservation préventive, par Bertrand Lavédrine.

Paris, Arsag, 2000, 311 p., 196,50 F.

Commande : Association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques

Museum national d'histoire naturelle 36, Rue Geoffroy-Saint-Hilaire - 75005 Paris

Théâtre français contemporain

158 p., 25 x 15 cm., 80 F soit 12,2 Euros

Cet ouvrage propose une " Bibliothèque du théâtre français ". La responsabilité de cette sélection est donnée à Jean-Pierre Thibaudat, écrivain et critique dramatique qui, dans sa préface, rend compte de l'édition du théâtre français et de la situation de l'écriture dramatique en France. Ce

livret contient les traductions anglaise et espagnole du texte.
Commande auprès de l'ADPF, Les patios St-Jacques, 6 rue Ferrus 75683 Paris cedex 14 ou par fax au 01 43 13 11 25.
(Le théâtre français contemporain est consultable sur le site de son éditeur ADPF : <http://www.adpf.asso.fr>)

Berlioz écrivain

Béatrice Didier, Cécile Reynaud, Peter Bloom, Rémy Stricker, Gérard Condé
188 pages + CD, 15 x 25 cm, 100 F soit 15, 24 Euros
A l'initiative de la Bibliothèque nationale de France et en collaboration avec elle, le ministère des Affaires étrangères et l'Association pour la diffusion de la pensée française ont souhaité, sans attendre 2003, participer à la célébration du bicentenaire de la naissance de Berlioz en rendant hommage, par une exposition documentaire et par cet ouvrage, à l'oeuvre d'écrivain de ce très grand compositeur, grand Européen aussi.
Chroniqueur, critique, épistolier, librettiste, mémorialiste, il a dans ces domaines littéraires fait la preuve de la même richesse instrumentale que celle qu'on lui reconnaît universellement dans le domaine musical. Cette présentation est complétée d'une importante sélection bibliographique et discographique, ainsi que d'un CD audio d'enregistrements historiques. Cet ouvrage contient les traductions anglaise et espagnole des textes.
Commande auprès de l'ADPF, Les patios St-Jacques, 6 rue Ferrus 75683 Paris cedex 14 ou par fax au 01 43 13 11 25.
(Le livret *Berlioz écrivain* et une présentation de l'exposition sont consultables sur le site de son éditeur : <http://www.adpf.asso.fr>)



Formations

Journée « illettrisme »

La prochaine réunion du groupe de travail d'Interbibly sur l'illettrisme aura lieu le 10 septembre (date à confirmer) à Châlons. Au programme : le partenariat bibliothèques/organismes de formation sous l'angle de ces derniers, présentation des réseaux d'échanges « aide et savoirs », communiquer sur le travail des bibliothécaires en matière d'aide aux personnes éloignées de l'écriture et de la lecture, réflexion sur une formation conjointe bibliothécaires/personnels de PMI.

Formation ABF

La formation de l'Association des Bibliothécaires Français reprendra le 24 septembre 2001 à Reims et à Troyes.
Inscriptions dès maintenant auprès de la Bibliothèque Municipale de Reims, Sylvie Hamzaoui
Tél. : 03 26 84 39 66 - Fax : 03 26 84 39 68.

Stages-ateliers d'écriture de l'Oulipo

du 9 au 14 juillet, Château de Castries
Tarifs : 900 F (450 F étudiant, chercheur d'emploi)
Renseignements : Centre régional des lettres du Languedoc-Roussillon, Château de Castries 34160 Castries
Tél. : 04 67 22 81 41 - Fax : 04 67 58 49 80

Lecture à voix haute

du 13 au 19 août, Cheyne à Le Chambon-sur-Lignon
par Mireille Guerre du Théâtre des Bernardines (Marseille).
Stage destiné aux non-professionnels et ouvert à tous.
Il ne s'agira pas d'apprendre à bien dire, mais d'être attentif au rapport particulier que chacun peut entretenir avec la lecture à voix haute : comment se mettre à l'écoute des qualités et des défauts qui peuvent aussi devenir des qualités ; comment mener sa barque singulière dans le flot du texte qui porte et traverse à la fois.
Différents terrains textuels seront proposés et investis pour explorer au mieux les possibles : Ponge, Reverdy, Perec, Follain, Pavèse, Pasolini, Haikus...
Il est aussi demandé à chacun et chacune d'apporter deux poèmes auxquels il tient tout particulièrement : l'un écrit par un écrivain français contemporain, l'autre par un écrivain étranger et qui sera lu à la fois dans sa langue d'écriture (pour ceux qui en ont la maîtrise) et en français.
Inscriptions et renseignements : Cheyne, 43400 Le Chambon-sur-Lignon
Tél. : 04 71 59 76 46 - Fax : 04 71 65 89 00
Mél : cheyne@club-internet.fr.

Lire, écrire

des chemins d'horizons aux chemins d'écriture
du 15 au 19 août, Cheyne à Le Chambon-sur-Lignon

Stage destiné aux non-professionnels et ouvert à tous.
par Jacques Lacarrière.
Qui dit chemin dit aussi cheminer, cheminements qui peuvent être, selon les cas, flânerie, musardise, parcours ou pèlerinage. Reste à en garder la trace et la mémoire. A les raconter si l'on est conteur, à les relater si l'on aime écrire. Le stage s'appliquera à expérimenter ce passage des paysages vécus aux paysages écrits, des chemins parcourus aux chemins intérieurs, du bruissement des vents et des eaux aux murmures des mots. Et ce, par les récits d'auteurs contemporains, mais aussi en y ajoutant notre propre expérience.
Inscriptions et renseignements : Cheyne, 43400 Le Chambon-sur-Lignon
Tél. : 04 71 59 76 46 - Fax : 04 71 65 89 00.
Mél : cheyne@club-internet.fr.

Cinéma documentaire et médiathèques
du 20 au 25 août, Lussas (Ardèche)

Objectifs : approfondir ses connaissances sur le cinéma documentaire d'aujourd'hui, dans des perspectives d'acquisition et de constitution de

collection, de sélection et de choix de films à proposer à un public.

Cette session se déroule dans le cadre des Etats généraux du film documentaire, et s'appuiera sur les propositions de cette manifestation.

Responsable pédagogique : Georges Heck, responsable de Vidéo les beaux jours et Maison de l'image à Strasbourg.

Contenu :

- participation au séminaire "Filmer la pensée, filmer les penseurs"
- séances de travail et de réflexion collective autour des films, rencontres avec des réalisateurs
- participation aux Etats généraux du film documentaire, projections et débats.

Types d'interventions : conférences, rencontres et dialogues avec des professionnels, visionnement des films du festival, discussions critiques sur les films.

Personnels concernés : personnels de médiathèques et centres de documentation, responsables de la constitution des collections et des animations audiovisuelles.

Nombre de stagiaires : 15 maximum

Tarifs : 2 500 F (2 000 F pour les adhérents "Images en bibliothèques")

Contact : Images en bibliothèques, 54, Boulevard Richard Lenoir 75011 Paris

Tél. : 01 43 38 19 92 - Fax : 01 43 57 84 17

Mél : ib@imagenbib.com

Tim sauvé des flots

le 8 septembre de 9h30 à 13h, Musée national de la Marine à Paris

Demi-journée d'étude organisée par "La joie par les livres".

Dans la veine d'un Daumier, Edward Ardizzone a su saisir par son écriture tendre, ses scènes humoristiques et son dessin plein de mouvements, l'émotion des grandes et petites aventures d'un moussaillon. Au delà de Tim, Nick Ardizzone présentera l'oeuvre de son père dans toute sa diversité.

Contact : La joie par les livres, Juliette Robain, 8, Rue Saint Bon 75004 Paris

Tél. : 01 48 87 61 95 - Fax : 01 48 87 08 52

Mél : juliette.robain@wanadoo.fr

Les jeudis de Promolec

les 6 septembre, 11 octobre et 13 décembre,

Association Promotion de la lecture à Dijon

Journées de formation à la lecture et à la littérature de jeunesse, organisées par l'Association "Promotion de la lecture".

Les thèmes abordés sont :

- Conte n° 1 : la belle au bois dormant
- Ah ! L'animal
- Livres, bébés, éditeurs : quels bilans ?
- Fantastique n° 2 : le roman des mondes parallèles.

Toutes les formations sont animées par Marie Manuélian, directrice de "Promotion de la lecture".

Tarifs :

- 1 journée : 400 Frs
- 2 journées : 800 Frs

- 3 journées : 1 150 Frs

- 4 journées : 1 400 Frs

Inscriptions et renseignements : Promotion de la lecture, 8, Allée des Pyrénées 21000 Dijon

Tél. : 03 80 42 14 18 - Fax : 03 80 45 56 58



Nouvelles têtes

Sylvie Martin est nommée à la BMVR de Châlons-en-Champagne, elle prendra ses fonctions de conservateur responsable de la lecture publique le 1er octobre, en remplacement de Magali Le Coënt.

Dominique Dedieu, médiateur des nouvelles technologies, arrive en août à la BMVR de Châlons.

Cédric Lefèvre est le nouveau responsable de l'Espace Culture Multimédia et **Sylvain Nguyen** est médiateur du livre de la Médiathèque des Chartreux à Troyes. **Maryline Charton** participe à l'administration et à l'accueil téléphonique de la BMVR de Troyes.



Rappel sur l'agenda

Mois du patrimoine écrit 2001 "L'enfance à travers le patrimoine écrit" du 15 septembre au 21 octobre.