



Interbibly

Agence de coopération entre les bibliothèques, services d'archives et de documentation
Champagne-Ardenne

Associations nous !

La lettre d'Interbibly

Assises Nationales de l'ADBS*, à Reims, en mars 2001, congrès de l'ABF*, à Châlons-en-Champagne et à Troyes, en juin 2002, journées d'études et université d'automne d'Interbibly, semblent prouver que la vie associative est très active en Champagne-Ardenne.

Mais, qu'en est-il au quotidien ? Y-a-t-il trop d'associations ? Sont-elles viables au jour le jour ?

Tout d'abord, il convient de remarquer que ces associations ne recouvrent pas le même territoire professionnel et qu'elles ne poursuivent pas les mêmes buts.

L'ABF s'adresse aux bibliothécaires. C'est la plus ancienne association du monde culturel puisqu'elle date de 1906, et elle s'efforce depuis lors de promouvoir les bibliothèques et la lecture. Rappelons qu'elle a été pionnière pour les bibliothèques jeunesse, la formation, le libre accès aux collections, qu'elle s'efforce de soutenir les bibliothèques d'hôpitaux, les bibliothèques de comité d'entreprise et qu'elle est toujours seule à proposer une formation de base complète et diplômante en région.

L'ADBS est plus récente (1963). Elle a été créée essentiellement pour les documentalistes d'entreprise qui ne trouvaient pas leur place au sein de l'ABF. Au fil des années, la proportion privé / public s'est inversée (40% / 60%), mais ceci reflète avant tout la situation préoccupante des entreprises françaises en matière de veille (technologique, scientifique, juridique), en bref tout ce que l'on met sous le vocable d'intelligence économique, tant il est vrai que le coût de la documentation est évident, mais que les entreprises ne mesurent pas son importance dans la prise de décision. C'est une association dynamique, axée sur la gestion de l'information, la démarche qualité, le service rendu à l'utilisateur, le marketing documentaire. Elle a, en outre, une activité de formation haut de gamme et un excellent service pour l'emploi.

Interbibly, quant à elle, est un peu différente, puisqu'il s'agit d'une agence de coopération entre les bibliothèques, les services d'archives et de documentation de Champagne-Ardenne, créée en 1986, au moment des lois de décentralisation, pour promouvoir une politique régionale. Elle adhère à la FFCB* et a pour objectif d'aider au développement des établissements et d'optimiser leurs moyens en organisant des actions en coopération dans des domaines aussi divers que la conservation et la mise en valeur du patrimoine écrit, la formation et l'information des personnels, le développement des publics ou l'animation culturelle.

Le paysage est clair et chacun y a sa place que ce soit au niveau national ou régional. Certes, ce n'est pas si facile dans une petite région comme la Champagne-Ardenne, où il y a peu de bibliothèques ou de centres de documentation et trop peu de professionnels. Cependant, il serait dommage d'abandonner des pans entiers d'activités importantes. La formation atteint à peine, grâce aux efforts des trois associations et du soutien de la DRAC et du CNFPT, le niveau minimum pour une région.

Le travail sur les prisons, les hôpitaux, l'illettrisme ne saurait être écarté.

La réflexion sur les nouveaux développements des NTIC, l'appropriation des nouvelles techniques sont nécessaires à tous les professionnels de la région.

Il faut à la fois faire face aux besoins de base : développement de la lecture, y compris auprès des publics empêchés, formation de base, coopération, mais aussi formation aux nouvelles technologies, aux techniques de pointes pour être plus efficaces dans tous les domaines et cela, aucune association ne peut le proposer à elle seule. En revanche, unies, en collaboration et en se respectant totalement, elles peuvent être plus efficaces.

Ainsi grâce à ces trois associations, aux permanents et aux bénévoles qui s'y dévouent, aux professionnels qui s'y impliquent et à l'attachement de leurs adhérents, ces associations parviennent à hisser la Champagne-Ardenne au niveau national et à faire reconnaître le travail et l'implication de toute la région en matière de bibliothèque et de documentation.

Par ailleurs, outre l'action sur le terrain, il faut souligner que nous pouvons participer, via nos associations, aux grands enjeux du monde actuel : droit et accès à l'information, rôle formateur des bibliothèques, accès à la culture, à la citoyenneté. Car, contrairement à une idée répandue, il est facile aux provinciaux, de jouer un rôle actif dans les associations nationales, voire européennes ou internationales. D'autant plus qu'elles s'épaulent au niveau national et qu'elles sont regroupées au niveau européen au sein d'EBLIDA* ou mondial dans l'IFLA*. Ainsi, nous pouvons être les véritables acteurs de notre vie professionnelle et contribuer par notre action à faire progresser les choses sur le terrain ainsi qu'au niveau des grandes évolutions du XXIème siècle.

Sylvie Hamzaoui

Déléguée régionale de l'ADBS Champagne-Ardenne
Responsable du Centre formation de l'ABF Champagne-Ardenne

* ABF : Association des bibliothécaires français

* ADBS : Association des spécialistes de l'information et de la documentation

* EBLIDA : European bureau of library information and documentation

* FFCB : Fédération française pour la coopération des bibliothèques, des métiers du livre, de la documentation

* FIAB/IFLA : Fédération internationale des associations de bibliothécaires



Expositions

Concours et exposition «Photographiez la cathédrale 2001»

De juin à décembre 2001, la BM de Reims avait organisé un concours de photographie ouvert aux amateurs, sur le thème de la cathédrale de Reims.

Ce concours faisait écho à l'exposition présentée de juin à octobre 2001 à la bibliothèque Carnegie : "la cathédrale photographiée, 1850-1930".

Les 200 clichés reçus montrent la diversité des approches et la réelle qualité des photographes amateurs ayant participé à ce concours.

Cette exposition, qui est une façon de remercier les participants, présentera une soixantaine de photographies dans trois lieux différents :

- au Palais du Tau en mai,
- à la bibliothèque Laon-Zola en juin (exposition noir et blanc) et juillet (exposition couleurs),
- à l'Office de Tourisme de Reims du 13 au 26 août.

Marionnettes traditionnelles : Recherches contemporaines par le Théâtre du Bambou jusqu'au 26 mai, Espace Camille Claudel à Saint-Dizier. Dans le cadre du Festival Mai Scènes...

Voyage pittoresque et romantique à travers la Haute-Marne au Moyen Age jusqu'au 29 juin, BM de Chaumont.

Livres géants

du 7 au 31 mai, BM Marcel Arland à Langres.

Exposition prêtée par la BDP de la Haute-Marne.

Egalement visible à la Bibliothèque René-Goscinny (Langres).

Carnaval 2002 en images

du 25 mai au 7 juin, Espace jeunes de la BMVR de Châlons-en-Champagne.

Exposition de photos prises lors du carnaval de Châlons.

Exposition d'illustrations de Véronique Bur sur le thème du clown

du 28 mai au 31 juillet, Espace expositions de la BMVR de Châlons-en-Champagne.

(en avant-première au Festival Furies)

Originaire de Charleville-Mézières, Véronique Bur réalise des oeuvres à l'huile sur papier toilé, illustrant différents thèmes (scènes de rues et d'intérieur, personnages d'opéra et de théâtre, danses macabres, Fables de La Fontaine...).

L'eau dans tous ses états

du 11 au 22 juin, Espace Jeunes de la BMVR de Châlons-en-Champagne.

Présentation des travaux d'élèves réalisés en ateliers à la BMVR

“ Sur les traces des troubadours ”

Ces Messieurs des Pierres

du 21 juin au 10 novembre, Musée de Langres.

Exposition consacrée à la société historique et archéologique de Langres, association de passionnés d'histoire partis sur les traces de l'histoire de Langres et de sa région.

Ce bon vieux temps des cathédrales

du 28 juin au 8 septembre, Château de Chevillon (Médiathèque).

du 28 septembre au 20 octobre, Espace Camille Claudel à Saint-Dizier.

Organisée par le Conseil général de la Haute-Marne, cette exposition est consacrée à la redécouverte des églises haut-marnaises et à l'intense mouvement de construction d'églises dans le style médiéval en Haute-Marne (Eurville, Nogent, Fayl-Billot, etc.).

Un catalogue coédité par le Conseil général de la Haute-Marne et Somogy Editions d'Art et préfacé par Jean-Michel Leniaud, professeur à l'Ecole pratique des Hautes Etudes, reprend sous forme d'articles les différentes parties de chaque exposition. Mis en vente sur les lieux d'exposition et auprès des institutions organisatrices.

A la recherche d'un Moyen Age perdu

du 5 juillet au 21 octobre, Musée de Chaumont.

Exposition centrée sur les peintres Hector Guiot et Emile Sagot, Haut-marnais passionnés de Moyen Age et artistes féconds.

Le nouveau Salon des Cent

du 16 juillet au 30 août, BM de Chaumont.

Exposition d'affiches contemporaines en hommage à Toulouse-Lautrec.

Manifestations

Atelier de calligraphie japonaise

le 24 mai de 14h à 16h, Médiathèque François Mitterrand à Vitry-le-François.

Animé par Anne-Marie Doé.

La Ronde des albums : Le cirque

le 25 mai à 15h30, Médiathèque municipale de Saint-Dizier.

Atelier de calligraphie traditionnelle

le 29 mai de 9h à 11h30, Médiathèque François Mitterrand à Vitry-le-François.

Animé par Jamal Abarou.

Ateliers d'écriture avec Hubert Haddad, écrivain en résidence

le 29 mai, BM de Chaumont.

Atelier sur inscription au 03 25 03 86 87 (limité à 10 personnes par atelier).

L'Heure de musique des Silos : Musique médiévale par la Compagnie de la branche rouge

le 31 mai à 18h, BM de Chaumont.

Atelier de calligraphie japonaise

le 31 mai de 14h à 16h, Médiathèque François

Mitterrand à Vitry-le-François.

Animé par Anne-Marie Doé.

Il était une fois... la saison des conteurs

le 31 mai à 20h30, BM de Charleville-Mézières.

Séance adultes avec Pascal Thétard.

Code romans : De l'autruche au zèbre, des histoires pas bêtes du tout

le 1er juin à 15h, BM de Chaumont.

Il était une fois... la saison des conteurs

le 1er juin à 10h, BM et à **14h30**, Bibliothèque Porte Neuve à Charleville-Mézières.

Séance enfants avec Pascal Thétard.

L'heure du conte : Epices et Méditerranée

le 5 juin à 15h, BM de Chaumont.

Avec Raphaël Remiatte.

Direction plein Sud, à la rencontre de la mer bleue, des vents chauds, sur la route des épices.

Atelier de calligraphie traditionnelle

le 5 juin de 9h à 11h30, Médiathèque François Mitterrand à Vitry-le-François.

Animé par Jamal Abarou.

L'heure du conte : Marie-Eve Thiry, conteuse

le 5 juin à 14h, Médiathèque municipale de Saint-Dizier.

7e épisode des Heures Canadiennes

le 6 juin à 20h30, BMVR de Châlons-en-Champagne.

Rencontres organisées en partenariat avec l'association des Amis de Jean Talon.

Lecture publique : Ex voto

le 7 juin à 20h30, BM de Charleville-Mézières.
Textes de Xavier Durringer, lus par Nicolas Sansier et Delphine Lefort.

Projection de films sur le thème du cirque

le 10 juin à 18h30 et les 11, 12, 13 et 14 juin à 18h,
BMVR de Châlons-en-Champagne.
Dans le cadre de Furies, festival de théâtre de rue.

Croqu'albums : Petites histoires d'animaux

le 12 juin à 16h30, BM de Chaumont.

Atelier de calligraphie japonaise

le 14 juin de 14h à 16h, Médiathèque François Mitterrand
à Vitry-le-François.
Animé par Anne-Marie Doé.

**L'Heure du conte : Le jeune lion qui riait des conseils
du vieux sage de son clan...**

le 19 juin à 15h, BM de Chaumont.
Avec Françoise Bobe.

Atelier de calligraphie traditionnelle

le 19 juin de 9h à 11h30, Médiathèque François
Mitterrand à Vitry-le-François.
Animé par Jamal Abarou.

Lecture publique

le 19 juin, auditorium de la BMVR de Châlons-en-
Champagne.
Lecture publique de textes écrits dans le cadre de l'atelier
d'écriture conduit par Bruno Tessarech.

Junior'Explor : Bien préparer ses vacances

le 19 juin à 15h, Médiathèque municipale de Saint-Dizier.

**Le 48e congrès de l'Abf se tiendra en Champagne-
Ardenne (Troyes et Châlons-en-Champagne)**

du 20 au 24 juin 2002

Programme sur le site <http://www.interbibly.org>

Atelier de calligraphie japonaise

le 21 juin de 14h à 16h, Médiathèque François Mitterrand
à Vitry-le-François.
Animé par Anne-Marie Doé.

Croqu'albums : Nouveautés pour les vacances

le 26 juin à 16h30, BM de Chaumont.

**Ateliers d'écriture avec Hubert Haddad, écrivain en
résidence**

le 26 juin, BM de Chaumont.

de 10h à 11h30, pour les enfants à partir de 8 ans et de
15h à 17h pour les adultes.

Atelier sur inscription au 03 25 03 86 87 (limité à 10
personnes par atelier).

**L'Heure de musique : Jazz à bretelles, accordéon-jazz
le 28 juin à 18h**, BM de Chaumont.

Ce quartet propose un jazz issu des grands courants
traditionnels avec l'apport de l'accordéon, instrument
populaire par excellence, pour une fusion chaleureuse,
conviviale et originale.

Ils revisiteront avec virtuosité et énergie des standards de
Duke Ellington, Miles Davis, Chick Corea, Sonny Rollins
et d'autres encore.

La Ronde des Albums : Les chats

le 29 juin à 15h30, Médiathèque municipale de Saint-
Dizier.

Atelier Calligraphie/BD

du 1er au 5 juillet, BMVR de Châlons-en-Champagne.
Atelier dans le cadre de «Faites de la culture»,
manifestation organisée par l'ADELPA, en collaboration
avec la Ville de Châlons et la Direction régionale et
départementale de la Jeunesse et des Sports.

Atelier Calligraphie/BD

du 8 au 12 juillet, BMVR de Châlons-en-Champagne.
Atelier dans le cadre de «Faites de la culture».

Annonces

**La BM de Romilly-sur-Seine souhaite se séparer
du périodique Jazz magazine** et propose de le céder à
un établissement adhérent au Plan de conservation et
d'élimination partagées des périodiques de Champagne-
Ardenne, prêt à en reprendre la responsabilité
départementale.

Contact : BM François Mitterrand 70, av. Pierre
Brossolette 10100 Romilly-sur-Seine
Tél. : 03 25 24 03 98 - Fax : 03 25 21 95 06
bibliotheque-municipale.romilly@wanadoo.fr

Le Conseil Général de l'Aube recrute par voie de
mutation, détachement, ou sur liste d'aptitude, pour sa
Bibliothèque Départementale de Prêt : un(e) assistant(e)
qualifié(e) de conservation du patrimoine et des
bibliothèques.

Placé(e) sous l'autorité de la Directrice de la BDP, vous serez responsable :

- de la coordination du logiciel AB6 au niveau BDP
- des acquisitions et du traitement des bandes dessinées adulte et jeunesse

Vous participerez :

- à la formation des bénévoles du réseau
- aux tournées point-lectures
- au prêt de documents et à l'accueil des bibliothèques du réseau de la BDP.

Vous possédez une bonne connaissance de l'outil informatique (Logiciel AB6), et des compétences pour les NTIC, maîtrisez le catalogage UNIMARC et l'indexation Rameau. Dynamique et doté(e) de qualités relationnelles, vous faites preuve d'une bonne aptitude à travailler en équipe.

Renseignements complémentaires auprès de la BDP au 03 25 82 58 21

Adressez votre candidature (lettre de motivation, CV et photo) dès maintenant à : Monsieur le Président du Conseil Général de l'Aube, Direction des Ressources Humaines, Hôtel du Département, BP 394, 10026 Troyes Cedex.

Pour préparer une animation avec une conteuse, la **Bibliothèque municipale de Sainte-Menehould** est à la **recherche** de références de contes qui traitent de la lecture, de l'écriture, du livre, etc.

Merci de bien vouloir transmettre vos informations à :
Bibliothèque municipale, Luc Delemotte, place du Général Leclerc 51800 Sainte-Menehould
Tél. : 03 26 60 60 18 - Fax : 03 26 60 62 54
Mél : luc.delemotte@wanadoo.fr

Le Mois du film documentaire – 3e édition – Novembre 2002

Opération nationale destinée à mettre en valeur le film documentaire dans les réseaux de diffusion culturelle : bibliothèques, établissements culturels et éducatifs, salles de cinéma. Le Mois du film documentaire est coordonné par l'association Images en bibliothèques.

Conditions de participation :

Organiser au cours du mois de novembre des événements tels que :

- projections, si possible sur grand écran
- rencontres-débats avec des réalisateurs
- ateliers d'éducation à l'image
- formations

Inscriptions : Images en bibliothèque, Dominique Margot ou Marie Lavest 54, Bd Richard-Lenoir 75011 Paris

Tél. : 01 43 38 19 92 - Fax : 01 43 57 84 17

Mél : ib@imagenbib.com

Les services de documentation de Sciences-Po, qui constituent des dossiers de presse sur l'actualité française et internationale depuis 1945 à partir de la presse nationale française et de quelques titres étrangers, **souhaitent faire don d'une série de dossiers-papier** qui sont maintenant microfichés. Il s'agit d'une série de dossiers sur les partis politiques et les élections sous les présidences de Gaulle et Pompidou (250 dossiers) ; la présidence Giscard d'Estaing, qui est en cours de microfilmage, fera partie d'un lot ultérieur (110 dossiers). Ces dossiers comprennent chacun de 200 à 300 coupures de presse réunies dans des chemises cartonnées 24x32. Ils représentent environ 12m linéaires. Le contenu de ces dossiers de presse est consultable sur le catalogue de la bibliothèque de Sciences-Po. Sélectionner un titre ou un sujet puis limiter par « dossiers de presse » ; un résumé du contenu de chaque dossier est disponible sur la notice longue.

<http://www.sciences-po.fr>

Renseignements à :

Sylvie Postel-Vinay, documentaliste, Services de documentation, Fondation Nationale des Sciences Politiques 27, rue St-Guillaume 75537 Paris Cedex 07 - Tél. : 01 45 49 51 78

sylvie.postelvinay@docum.sciences-po.fr

<http://www.sciences-po.fr>

Sur le web

Site de la BnF

Dans les signets de la BnF, une rubrique « Commerce du livre ancien » est en ligne dans la page « Livres anciens et livres rares », où sont listés et commentés les plus importants sites et réseaux de libraires d'ancien :
<http://www.bnf.fr/pages/liens/res/bibliophilie-res.html>

Opération « ni lu... ni connu : agir pour le livre et la lecture en Afrique »

<http://www.culture-developpement.asso.fr>

@archivesic

Serveur d'archives en sciences de l'information et de la communication, mis en place par l'URFIST de Paris, le GRESI de l'Esssib et le CCI/CRECI de l'Université Paris 7 en collaboration avec le ccsd/CNRS.

<http://archivesic.CCSD.cnrs.fr/>

Les notices d'autorité de la BnF

La Bibliothèque nationale de France propose sur son site Web un nouveau service de consultation de ses fichiers d'autorité et de la liste d'autorité-matière RAMEAU.

Site Web de la BnF : <http://www.bnf.fr>

Site Web RAMEAU : <http://rameau.bnf.fr>

Publications

Actualité des langages documentaires : fondements théoriques de la recherche d'information

Ouvrage de Jacques Maniez publié par Les éditions de l'ADBS.

<http://www.adbs.fr/adbs/prodsvr/editions/sommaire/maniez.htm>

ADBS Editions 25, rue Claude Tillier 75012 Paris

Tél. : 01 43 72 25 25 - Fax : 01 43 72 30 41

Mél : adbs@adbs.fr

Guide 2002 de tous les systèmes de gestion de l'information

Archimag vient de faire paraître la 8e édition de son guide d'achat destiné aux responsables de systèmes d'information ou d'organisation.

<http://www.archimag.com/pub/guide2002/guide2002.html>

Contact : IDP 24, rue de Milan 75009 Paris

Tél. : 01 55 31 92 30 - Fax : 01 44 53 45 01

Mél : infos@archimag.com

Patrimoine des bibliothèques 2000

Acquisitions précieuses aidées par le Ministère de la culture et de la communication

Un an d'enrichissement du patrimoine des bibliothèques territoriales.

Contact : Direction du livre et de la lecture, Centre de documentation 27, avenue de l'Opéra 75001 Paris

Tél. : 01 40 15 73 32 - Fax : 01 40 15 74 04

Mél : carole.gascard@culture.gouv.fr

Patrimoine des bibliothèques

Contamination des collections et des locaux des bibliothèques par des moisissures : Méthode de détection et d'évaluation.

Contact : Direction du livre et de la lecture, Centre de documentation 27, avenue de l'Opéra 75001 Paris

Tél. : 01 40 15 73 32 - Fax : 01 40 15 74 04

Mél : carole.gascard@culture.gouv.fr

Inventèr / Fabrice Praeger

Paris : Dumerchez, 2002

Présente l'oeuvre multiple du graphiste Praeger exposée de mars à fin mai 2002 aux Silos, Maison du livre et de l'affiche de Chaumont : packaging pour Dior, tee-shirt Monoprix, «petits coupons» cocasses et fantaisistes, campagne pour Amnesty...

Véritables broderies de mots, jeux d'images, les créations de Fabrice Praeger constituent une bouffée d'air frais dans

le monde de la publicité actuelle, avec toujours un fil conducteur : le respect de l'Autre considéré comme une personne humaine et non pas simple consommateur potentiel.

Contact : Les Silos, Maison du livre et de l'affiche, 7-9, avenue Foch 52000 Chaumont

Tél. : 03 25 03 86 86 - Fax : 03 25 03 86 98

Mél : silos.ecm@wanadoo.fr

Formations, colloques et journées d'étude

Publics, médiation, pédagogie et TIC

les 23 et 24 mai, Cité des Sciences et d'Industrie à Paris
Rencontre organisée par le Ministère de la culture et de la communication en partenariat avec la Mission interministérielle pour l'accès public à la micro-informatique, à l'Internet et au multimédia (MAPI) et la Cité des Sciences et de l'Industrie, dans le cadre du programme « Espaces Culture Multimédia ».

Inscriptions par mél : g.gandarinho@cite-sciences.fr

Contact : Ministère de la culture et de la communication, Jean-Christophe Théobalt

2, rue Jean Lantier 75001 Paris

Tél. : 01 40 15 78 29 - Fax : 01 40 15 78 00

Mél : jean-christophe.theobalt@culture.gouv.fr

CEBRAL 2002

le 25 mai, Centre François Mauriac de Malagar (33)

Cette année, le CEBRAL aura pour thème la littérature. Après les Actes de lecture (Cahors, 2001), le Cercle d'étude des bibliothécaires des régions Aquitaine, Languedoc et Midi-Pyrénées, organisera sa journée d'étude autour des «Passeurs de la littérature».

Bibliothécaires, libraires, éditeurs, et associations engagent la réflexion autour de la littérature et des bibliothèques, de l'écriture, du travail d'édition d'oeuvres littéraires et invitent à réfléchir à la notion de valeur littéraire avec leurs partenaires traditionnels.

De quelle vision de la littérature l'école est-elle héritière ? Comment se repérer ? Comment choisir dans cette avalanche de titres ? Existe-t-il un corpus de la littérature ? De quels outils disposent les bibliothécaires ? Quelles sont leurs pratiques de choix, de classement ? Quelle offre de la littérature donnons-nous à voir ?

Chacun des participants apportera son livre préféré qui sera laissé à la curiosité de tous, sorte de « bibliothèque du bibliothécaire ».

Contact : SCD Toulouse II, Le Mirail

Mél : annezer@univ-tlse2.fr

Tél. : 05 61 50 42 25 - Fax : 05 61 50 40 90

Littérature de jeunesse et marionnette

du 27 au 29 mai, Bibliothèque du CIELJ

Objectifs : Construire et faire une animation à partir d'albums pour la jeunesse.

Les différentes techniques de la marionnette.

Les types d'animations autour du conte et d'un petit théâtre pour enfants.

Contact : CIELJ 25, rue du Petit-Bois 08000 Charleville Mézières

Tél. : 03 24 56 56 46 - Fax : 03 24 56 22 90

Mél : webmaster@ricochet-jeunes.org

RAMEAU Perfectionnement 2

les 5, 6 et 7 juin, salle informatique de l'Université Charles de Gaulle, Lille 3

Stage proposé par le DFMLD MédiaLille.

Contact : DFMLD MédiaLille / UFR IDIST

Université Charles de Gaulle - Lille 3

Domaine universitaire du Pont-de-Bois

BP 149 - 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Mél : dfmld@univ-lille3.fr

Les pratiques, représentations et discours sur la lecture dans les bibliothèques pour la jeunesse

le 6 juin, auditorium St-Germain (Paris)

Journée d'étude co-organisée par la Ville de Paris, la Bpi, le groupe Ile-de-France de l'ABF et la Joie par les Livres.

Contact : marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com

Construire et réaliser un conte interactif pour les enfants

les 10 et 11 juin, ECM du CIELJ

Ouvert aux animateurs et aux professionnels de l'enfance.

Objectifs : Expliquer les différentes étapes de réalisation d'un conte interactif, du livre au cédérom.

Contact : CIELJ 25, rue du Petit-Bois 08000 Charleville Mézières

Tél. : 03 24 56 56 46 - Fax : 03 24 56 22 90

Mél : webmaster@ricochet-jeunes.org

Amplifier la coopération entre les bibliothèques et le secteur scolaire

le 11 juin de 14h à 17h, Pôle Métiers du Livre-Université Paris X à Saint-Cloud

Formation Médiadix pour le personnel de bibliothèque investi dans le travail avec le secteur scolaire, enseignants et documentalistes animateurs de BCD et CDI.

Gratuit sur inscription et dans la limite des places disponibles

Contact : Anne Rabany Tél. : 01 55 39 12 75

Mél : anne.rabany@scl.u-paris10.fr

Les relations bibliothèques-écoles

le 12 juin de 14h à 17h, Pôle Métiers du livre à St-Cloud

Journée d'étude organisée par Médiadix.

Contact : Médiadix, Mme Rabany

Mél : rabany@francenet.fr

Tél. : 01 55 39 12 75

<http://www.u-paris10.fr/mediadix>

Meilleures pratiques de communication pour positionner votre service information/documentation

les 12 et 13 juin, Paris

Séminaire organisé par les Rencontres d'Affaires.

Echanges et expertises de professionnels de l'information-documentation pour la mise en place d'une véritable stratégie de communication autour de vos produits et services.

Journée supplémentaire de formation sur le thème « Techniques de communication pour documentalistes : concevoir des documents attractifs et réussir votre communication en ligne » le 14 juin à Paris.

Programme détaillé :

<http://www.lra.fr/docarchi/html/seminaires.html>

ou le demander par mél : giraud@lra.fr avec comme objet « BF GI08 ».

Contact : Séverine Giraud, responsable de programmes, Les Rencontres d'Affaires

Tél. : 01 46 29 68 92

Reliure, petites réparations : perfectionnement Définition du faisable et de l'évitable

les 12, 13 et 14 juin, Salle de formation du SCD de l'Université de Lille 2

Stage proposé par le DFMLD MédiaLille.

Contact : DFMLD MédiaLille / UFR IDIST

Université Charles de Gaulle - Lille 3

Domaine universitaire du Pont-de Bois

BP 149 - 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Mél : dfmld@univ-lille3.fr

Le documentaire est-il un genre ?

du 12 au 14 juin, BIFI, Bibliothèque du film à Paris (75)

Objectifs : Donner aux professionnels chargés de gérer et de valoriser des fonds audiovisuels un regard distancié et critique sur l'ensemble de la production documentaire, y compris sur des films non diffusés en vidéo ou DVD, leur permettre d'acquérir les repères et les connaissances nécessaires pour valoriser leurs fonds, renseigner leurs publics et les aider à s'orienter dans les catalogues. Les intervenants s'appuieront sur des extraits de films commentés.

Contact : BIFI, Sandrine Brochand 100, rue du Fg St-Antoine 75012 Paris
Tél. : 01 53 02 22 50 - Fax. : 01 53 02 22 59
Mél : sbrochand@bifi.fr

Du livre à la bibliothèque : les enjeux du marketing le 13 juin, Paris 14ème

Journée d'étude organisée par l'association Lecture Jeunesse.

Le marketing du livre : une nécessité ?

Présentation et animation de la matinée par Antoine Spire, professeur à l'Université Technologique de Compiègne – Le Monde de l'éducation.

Quand les distributeurs changent de métier par François Bellanger, consultant en innovation marketing et prospective et directeur de la société Transit.

Théorie et pratique dans le monde du marketing par Etienne Gotschaud, directeur commercial chez Hachette Education et chargé de cours à l'Université de Paris XIII.
Le marketing éditorial au service de la lecture par Marion Mazauric, directrice des éditions Au Diable Vauvert.

Edition : création ou industrie, il faut choisir par Jean Delas, directeur général de l'Ecole des loisirs.

Le marketing en bibliothèque : une nouvelle réalité ?

Présentation et animation de l'après-midi par Jean-Claude Utard, conservateur en chef, Ville de Paris.

Le marketing en bibliothèque : problématique, enjeux et prise en compte au niveau national et international par Daisy McAdam, directrice de bibliothèque, Faculté des sciences économiques et sociales, Université de Genève, enseignante en management de bibliothèque à la Haute Ecole de Gestion et membre de l'IFLA.

La BFM, une programmation réussie par Alain Duperrier, directeur de la Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges.

Petite ou grande structure : le marketing est accessible à tous par Gwenaëlle Lancelot, directrice de la bibliothèque de Villedieu-les-Poêles.

Synthèse et clôture par Martine Blanc-Montmayeur, conseillère au livre et à la lecture à la DRAC PACA.

Contact : Lecture Jeunesse 190, rue du Fbg St-Denis 75010 Paris - Tél. : 01 44 72 81 50

Journée découverte : Comment se construit un site sur la littérature de jeunesse, autour de Ricochet le 15 juin, ECM du CIELJ

Objectifs : Journée pratique autour de l'Internet et de la création d'un site, avec comme exemple le site Ricochet et la présentation de l'équipe.

Contact : CIELJ 25, rue du Petit-Bois 08000 Charleville Mézières - Tél. : 03 24 56 56 46 - Fax : 03 24 56 22 90

Mél : webmaster@ricochet-jeunes.org

Rappel sur l'agenda

Mois du Patrimoine écrit 2002 : envoi des programmes d'animations impérativement avant le 24 mai.

Réunion avec les documentalistes au CCDP de la Marne le 24 mai de 10h à 17h, sur inscription.

Stage « Accueil des classes » le 3 et 4 juin à Châlons-en-Champagne, sur inscription.

Groupes de travail, réunion à Châlons :

« Partenariat avec l'éducation nationale » le 11 juin à 10h,

« Valorisation du patrimoine » le 13 juin à 14h,

« Développement des animations culturelles » le 14 juin à 14h,

« Section jeunesse » le 18 juin à 10h.

48e Congrès de l'ABF « Bibliothécaire : évolution et révolution » à Troyes du 21 au 24 juin,

Journée pré-congrès « Bibliothèques et musique » à la BMVR de Châlons-en-Champagne le 20 juin.



Retrouvez toutes ces informations détaillées sur le site d'Interbibly

<http://www.interbibly.org>

Prochaine parution de la lettre d'Interbibly
début juillet 2002

Merci de transmettre vos informations pour la période
juillet/août/septembre

avant le 2 juillet à l'adresse de notre bureau
Directrice de la publication : Martine Ragetly

Rédactrice : Virginie Leducq

Correcteurs : Delphine Quéreux-Sbaï et
Sabine Schepens-Malthet



Interbibly

7 bis, Rue Thiers

51000 Châlons-en-Champagne

Tél./Fax : 03 26 65 02 08

Mél : interbibly@wanadoo.fr

Site : <http://www.interbibly.org>

dépôt légal : mai 2002 ISSN en cours

*La Lettre d'Interbibly est publiée avec le soutien de la
Direction régionale des Affaires Culturelles de
Champagne-Ardenne
et du Conseil Régional de Champagne-Ardenne*