



Interbibly

Agence de coopération entre les bibliothèques, services d'archives et de documentation
Champagne-Ardenne

Reims met les bouchées doubles, et le public suit

La lettre d'Interbibly

Plus de 8 000 nouveaux inscrits et 130 000 prêts : deux chiffres qui donnent une idée du succès que rencontre la nouvelle Médiathèque Cathédrale depuis son ouverture à Reims, il y a deux mois. Confirmation incontestable de la formidable attente des Rémois (qui représentent plus de 90% des nouveaux inscrits), avec un net rééquilibrage de notre lectorat en faveur des adultes (jusqu'ici sous représentés) ainsi qu'une très forte attractivité de ce nouvel équipement auprès des scolaires et des étudiants.

Mais la pratique des abonnés n'est qu'un aspect de ce nouvel équipement de la bibliothèque municipale de Reims : 100 000 entrées (dont étonnamment peu de touristes, contrairement à nos craintes) en deux mois, cela représente un nombre très important de fréquentants non emprunteurs. Il faut dire que Cathédrale a été conçue pour répondre au mieux à cette demande typique en médiathèque : on peut y consulter non seulement plus de 80 000 livres, mais encore 420 titres de périodiques (exclus du prêt, sauf en secteur Jeunesse), 150 méthodes de langues (dans 8 cabines d'auto apprentissage), des centaines de vidéocassettes et DVD documentaires, la totalité des 13 000 CD, et sur les PC multimédia à disposition partout dans le bâtiment, une trentaine de cédéroms en réseau et le monde infini du web...

Si l'on ajoute à ces attraits documentaires la beauté classique de ce bâtiment high-tech, le confort de son mobilier et le panorama inégalable qui s'ouvre depuis les salles entièrement vitrées sur la cathédrale en vis-à-vis, on peut prévoir que cette prise d'assaut par le public n'est pas un engouement passager explicable par des décennies de sous-développement et trois années de travaux aux rebondissements divers.

Construite sur un périmètre limité (1 900 m²) face à la cathédrale, la médiathèque a dû déployer son programme sur quatre étages, mais dans une limite tout aussi draconienne de hauteur (15 mètres). D'où a résulté une certaine compacité de l'offre documentaire et un manque d'espace pour les services internes. Malgré cela, la médiathèque est une réussite plébiscitée quotidiennement par plus de 2 400 personnes, lesquelles fréquentent inégalement, sans doute, mais réellement la totalité des espaces ouverts au public, à savoir les départements :

- Actualité-Information : presse générale (136 titres), ouvrages d'orientation et de premier niveau d'information
- Sciences et techniques : la santé, les sciences et techniques, l'informatique et la gestion
- Image-Son-Arts-Loisirs : arts, jeux et sports, bibliothèque musicale, vidéothèque
- Sciences humaines, société : la géographie et l'histoire, la philosophie, la psychologie, les religions et les sciences sociales
- Langues et littératures : les grammaires et méthodes de langues, la fiction et les études littéraires, le fonds local d'actualité

- Jeunesse : albums et premières lectures pour les « Benjamins » en rez-de-chaussée et toute la documentation pour les « Juniors » en mezzanine.

Les départements sont tous multimédia et un catalogue permet non seulement divers accès aux collections (dont une innovante « découverte thématique »), mais encore des informations et une présentation numérisée des collections patrimoniales de la bibliothèque municipale.

Après le premier choc qui aura mobilisé les énergies de toute la « petite » équipe pour l'ouverture, une nouvelle dimension du service devrait être développée dans les mois qui viennent : l'animation des collections. Des espaces existent pour ce faire, dont un très bel auditorium de 200 places qui pourrait être homologué comme salle d'art et d'essai. Nous aurons donc l'occasion de revenir sur Cathédrale, de parler de l'autre médiathèque ouverte à Reims le 1^{er} juillet dernier : Croix-Rouge et plus tard de la réhabilitation de la Bibliothèque Carnegie.

*Richard Roy, Conservateur
Médiathèque Cathédrale - Reims*

La Médiathèque Cathédrale en bref...

Adresse : Médiathèque Cathédrale

2, rue des Fuseliers 51095 Reims

Tél. : 03 26 35 68 00 - Fax : 03 26 35 68 34

Mél : cathedrale@bm-reims.fr - <http://www.bm-reims.fr>

Architecte : Jean-Paul Viguier

Aménagement intérieur : Forum-Création, Borgeaud, Durando, Sarazino, Arro

Coût : 15 M€ dont 56% à la charge de la Ville

Personnel : 53 personnes, dont 34 agents pour faire fonctionner la médiathèque et 19 relevant des services communs au réseau (administration, reliure, informatique, etc.)

Heures d'ouverture par semaine : 35

Surface totale : 6716 m², dont 4000 m² d'espaces publics

Tarif d'inscription unique pour le réseau :

Adultes Rémois : 10 € / non-Rémois : 25 €

< 16 ans Rémois : Gratuit, non-Rémois : 10 €

Etudiants, RMIstes et demandeurs d'emploi : Gratuit

Description des collections : 100 000 documents en accès libre, dont :

- Livres Adultes : 58 000 à l'ouverture

- Livres Jeunesse : 30 000 à l'ouverture

- Disques : 15 000 à l'ouverture

- Périodiques : plus de 420 titres

- Vidéos (VHS et DVD) et cédéroms : 5 000

► Expositions

Sceaux et usages de sceaux

Images de la Champagne médiévale

jusqu'au 31 juillet, Château du Grand Jardin, Joinville

Roue dans roue

jusqu'au 16 août, BM Sedan

En prélude à l'étape sedanaise du Tour de France et à l'occasion du Centenaire de la Grande Boucle, une évocation de la bicyclette à travers 20 affiches d'époque (1880-1910) provenant de la prestigieuse collection Dutailly de Chaumont (52).

L'échappée libre

jusqu'au 30 août, MAT, Troyes

Le Tour de France en photo par Gérard Rondeau.

Cartiers libres

jusqu'au 30 août, MAT, Troyes

La médiathèque souffle cet été sa première bougie. A cette occasion, la médiathèque vous propose une exposition originale, aboutissement d'un vaste projet mené autour du thème de la carte à jouer, dont la médiathèque possède de très anciens exemplaires. Initié en 2002 par le Théâtre de la Pierre Noire, dans le cadre de l'ouverture de la médiathèque, le projet " Cartiers libres " a trouvé une expression inattendue dans sa traduction sous forme de briques, sous la houlette de l'atelier fresque du Lycée Chrétien de Troyes. Il s'agissait alors pour chacun de s'approprier symboliquement la médiathèque en y apportant sa touche personnelle. Mais au-delà de l'alibi artistique, le projet, qui a vu se côtoyer bibliothécaires de l'agglomération, associations et grand public, a aussi permis de se rencontrer et de tisser des liens. Les centaines de briques ainsi réalisées seront exposées tout l'été dans le déambulatoire, sous la forme d'une gigantesque fresque.

L'aventure du vélo dans les Ardennes, 1903-2003

jusqu'au 14 septembre, Vitrine du Conseil Général des Ardennes

Avec le Comité cycliste du Circuit des Ardennes et le CFA Bâtiment-TP pour la mise en scène. Trois volets seront présentés : l'histoire du vélo et l'industrie du cycle dans le département ; le vélo " loisirs " : les circuits et les itinéraires ardennais, le VTT, les topoguides ; l'événementiel 2003 : le passage du Tour de France, le Critérium international, le Circuit des Ardennes, le cyclo-cross du Mont-Olympe.

Les récifs coraliens et leurs habitants
du 1er juillet au 31 août, BM Chevillon
Exposition de photographies d'Arnaud Chicurel et Laurence Lagny (circuit estival de photos nature de l'AFPAN).

Exposition des projets de réaménagement du parvis de la cathédrale de Reims et du projet lauréat de 3 architectes : le cabinet rémois Thiénot et Ballan, associé à l'architecte espagnol José Ignacio Linazasoro
du 15 juillet au 13 septembre, Médiathèque Cathédrale, Reims

Reliures remarquables dans les collections de la Bibliothèque de Châlons
du 18 juillet au 10 septembre, Bibliothèque Georges Pompidou de Châlons-en-Champagne

Les quatre saisons de la vigne
du 8 août au 13 septembre, BM Bar-sur-Seine
A l'occasion de la Route du Champagne en fête, une exposition de photographies de vignes réalisées par Alain Gariteai, photographe et auteur d'un ouvrage *Les quatre saisons de la vigne*, qui a emporté le prix Jean-Charles Taugourdeau/Jardins de la France, lors des Journées nationales du livre et du vin à Saumur. Ce sera aussi l'occasion pour la bibliothèque de présenter aux visiteurs sa vithèque, fonds spécifique sur le thème de la vigne et du vin, qui comprend plus de 900 ouvrages. Ces livres pourront être pour la plupart empruntés.

► **Manifestations**

Découverte de la malle
les 8, 22 juillet, 12 et 26 août, Médiathèque Chartreux, Troyes

Djénaïr, une année de l'Algérie en France
du 15 au 19 juillet, MAT, Troyes
Découverte de la culture algérienne.

Atelier d'écriture
du 15 au 19 juillet, Médiathèque Marots, Troyes
Animé par l'écrivain Richard Dalla Rosa.

Atelier vidéo
du 15 au 25 juillet, Médiathèque Chartreux, Troyes
Réalisation d'un court-métrage.

La ville au 3e millénaire
du 15 au 26 juillet, Médiathèque Marots, Troyes
Création d'un site web.

Ateliers autour du livre
les 15, 22 et 29 juillet, BM Mussy-sur-Seine
Dans le cadre du centre de loisirs, la médiathèque propose 3 animations autour de 10 livres sélectionnés par le Salon du livre de Troyes.
Ces ateliers, organisés en partenariat avec la Direction départementale de Jeunesse et Sports, seront animés par la comédienne metteur en scène Jennifer Juillerat.
Les enfants pourront ensuite participer au jury du prix en septembre.

Atelier de calligraphie
du 4 au 9 août, MAT, Troyes
Découverte du patrimoine écrit par le biais de l'initiation à la calligraphie et à la présentation de manuscrits.

Atelier d'enluminure médiévale
du 5 au 9 août, Médiathèque Chartreux, Troyes
Création de miniatures sur le thème des musiciens.

Kamishibai : création d'un théâtre d'images
du 19 au 23 août, Médiathèque Marots, Troyes
du 19 au 22 août, Médiathèque Chartreux, Troyes
Réalisation d'un kamishibai (histoire illustrée de planches de dessins) en papier déchiré, d'après un album de Claude Ponti.

Conte interactif sur Internet
du 19 au 29 août, MAT, Troyes
A partir des contes de Charles Perrault, écriture d'un conte interactif dont vous êtes le héros.

Résidence d'auteur-illustrateur de livres pour la jeunesse

du 1er septembre au 31 décembre, Maison du boulanger, Centre culturel de Troyes, et ORCCA
La Maison du boulanger, le Centre culturel de Troyes, et l'ORCCA accueilleront en résidence d'auteur-illustrateur de livres pour enfant, Géraldine Alibeu. Elle rencontrera le public à l'occasion du Salon du livre pour la jeunesse à Troyes (16-19 octobre 2003) et les professionnels du livre lors de rencontres, dont les dates ne sont pas encore déterminées, dans chacun des quatre départements de la région.

► Formations, colloques et journées d'étude

Le cinéma documentaire en médiathèque

du 18 au 23 août, Lussas (Ardèche)

Public : Responsables de collections audiovisuelles en bibliothèques.

Chaque été, les Etats généraux du film documentaire réunissent les professionnels du genre autour de projections et de séminaires de réflexion. Pour la quatrième année consécutive, *Images en bibliothèques* organise dans ce cadre un stage sur la place spécifique du vidéothécaire comme médiateur entre les oeuvres et le public.

Participation en groupe à plusieurs séminaires des Etats généraux, rencontres avec des réalisateurs de films programmés autour de la genèse et de l'écriture de leurs films, atelier sur la conduite de débats autour des films.

Contact : Images en bibliothèques 54, boulevard Richard Lenoir 75011 Paris

Tél. : 01 43 38 19 92 - Fax : 01 43 57 84 17

Mél : ib@imagenbib.com - <http://www.imagenbib.com>

Gestion informatisée des bibliothèques et bibliothèques numériques

du 15 au 18 septembre, Troyes

Objectifs pédagogiques : utiliser de manière quotidienne et complète un système de gestion informatisée et répondre aux attentes et aux besoins des utilisateurs dans le domaine des documents numériques.

Contact : CNFPT, Délégation Champagne-Ardenne, Alain Screve

1, esplanade Lucien Pechart BP 3046, 10012 Troyes Cedex

Tél. : 03 25 83 10 60 - Fax : 03 25 83 10 61

Mél : alain.screve@cnfpt.fr

Bulles déferlantes

Rencontre interprofessionnelle *La nouvelle bande dessinée jeunesse* le 25 septembre à la Maison Joseph Perrier.

Programme :

9h30 : accueil

10h : la nouvelle BD jeunesse Historique, tendances actuelles, Vincent Henry.

12h15 : déjeuner

13h30 : Quels sont les critères qui président à la création d'une collection de bande dessinée jeunesse ?

Présentation de la ligne éditoriale de quatre maisons

d'éditions : Bayard jeunesse, Delcourt, Casterman et Le Seuil jeunesse.

15h : l'exploitation de la BD en ateliers

Comment organiser des ateliers en classes et en bibliothèques ? Marie Restoin, Jean-David Morvan et Christian Lerolle.

16 h : rencontres avec les éditeurs

Moment de rencontres et de discussions entre les éditeurs et les professionnels de la région.

18h : fin de la journée

Durant cette journée, présentation de l'exposition *Création d'une bande dessinée* coéditée par le CRDP PoitouCharentes et les éditions Dupuis.

Contact : ORCCA / CRL 7, place Audiffred 10000 Troyes - Tél. : 03 25 73 79 87

Mél : crl@orca.asso.fr

Prévention des risques et patrimoine culturel

le 28 novembre, Auditorium du Conseil régional de Basse-Normandie

Programme provisoire :

Matinée : Président de séance : Jean-Yves Marin, conservateur en chef du Musée de Normandie, Caen

9h30 : Accueil des participants

10h00 : Ouverture de la journée par René Garrec, président du Conseil régional de Basse-Normandie, sénateur du Calvados

10h20 : Allocution de Didier Cultiaux, préfet de la région Basse-Normandie, préfet du Calvados

10h40 : Présentation du Comité français du Bouclier Bleu, par Ségolène Bergeon Langle, présidente du Comité français du Bouclier Bleu, conservateur général du patrimoine

11h10 : Sensibilisation et présentation d'une pratique professionnelle des services de secours et d'incendie du Calvados, de la Manche et de l'Orne

12h10 : Plan d'urgence, plan de prévention ? Questions de vocabulaire, par Francis Deguilly, chargé de mission Plan Loire, Direction Régionale des Affaires Culturelles Centre

12h40 : Buffet au Conseil régional

Après-midi : Président de séance : Daniel Lefèvre, architecte en chef des monuments historiques

14h15 : Un système d'informations géographiques dédié à la préservation du patrimoine, par Trinidad Cador, chef du service cartographie thématique et décisionnelle du Conseil régional de Basse-Normandie et Christine d'Anterrosches, directrice de Normandie Patrimoine, Centre régional de conservation-restauration des biens culturels de Basse-Normandie

14h45 : La gestion des procédures d'urgence à l'échelle du département du Val d'Oise, par Geneviève Roche-Bernard, conservateur du patrimoine, chargée de mission sécurité, Conseil général du Val d'Oise

Questions

15h15 : Le risque d'inondation dans le Bassin de la Loire, par Francis Deguilly, chargé de mission Plan Loire, Direction Régionale des Affaires Culturelles Centre

16h45 : Expériences comparées dans le domaine de l'incendie, par Roch Payet, conservateur-restaurateur du patrimoine culturel

17h15 : Clôture de la journée, par Roland May, chef du département Prévention du C2RMF (Centre de recherche et de restauration des musées de France)

Tarif : 15 €

Inscription avant fin août. Le nombre de places étant limité, les inscriptions seront prises en compte en fonction de leur ordre d'arrivée.

Contact : Normandie Patrimoine 9, rue Vaubenard 14000 Caen

Tél. : 02 31 93 25 79 - Fax : 02 31 93 21 04

Mél : norpatcaen@wanadoo.fr

► Sur le web

Le site de la Médiathèque de l'agglomération troyenne change d'adresse :

<http://www.mediatheque-agglo-troyes.fr>

► Publications

Sceaux et usages de sceaux, images de la Champagne médiévale

Catalogue

Coédité par le Conseil général de la Marne (Archives départementales) et SOMOGY Editions d'Art, à l'occasion de l'exposition du même nom.

En vente en librairie et sur les lieux d'exposition.

Prix public version brochée : 29 €.

Version reliée : 34 € disponible en librairie.

Cédérom

Coédité par le Conseil général de l'Aube (Archives départementales) et 1 égal 2, à l'occasion de l'exposition du même nom.

En vente en librairie et sur les lieux d'exposition.

Prix public : 15 €.

► Annonces

La Médiathèque de l'Agglomération troyenne recrute, par mutation, détachement ou inscription sur liste d'aptitude :

- **un(e) assistant(e) ou assistant(e) qualifié(e) responsable du secteur Musique**

- **un(e) assistant(e) ou assistant(e) qualifié(e) responsable du secteur Littérature / Langues / Bandes dessinées**

Au sein de l'équipe Adultes de la Médiathèque, vous serez chargé(e) des acquisitions, du traitement documentaire et de la mise en valeur des collections de votre secteur. Vous participerez à l'accueil du public et serez force de proposition en matière de politique documentaire, de services et d'animations.

Envoyer CV, lettre de candidature et photo à : M. Le Président de la Communauté de l'Agglomération troyenne 1, place Robert Galley, BP 9 - 10001 Troyes Cedex.

Renseignements : Thierry Delcourt, directeur - Médiathèque de l'Agglomération troyenne

7 rue des Filles-Dieu, BP 602 - 10088 Troyes Cedex

Tél. : 03 25 43 56 20 - Fax : 03 25 43 56 21

Mél : thierry.delcourt@mediatheque-agglo-troyes.fr

La Ville de Langres recrute un(e) assistant(e) de conservation du patrimoine et des bibliothèques par mutation ou sur inscription sur une liste d'aptitude pour sa bibliothèque municipale.

Missions :

- développer la politique de valorisation des fonds patrimoniaux, notamment par les TIC,
- traiter et cataloguer les fonds anciens et adultes,
- initier les classes patrimoine,
- participer aux recherches sur les collections,
- assurer l'accueil des publics et le prêt en section,
- organiser et suivre les animations et les expositions pour public.

Compétences requises :

- maîtrise des techniques bibliothéconomiques,
- connaissances solides en fonds anciens,
- très bonne pratique de l'outil informatique et des TIC,
- expérience en secteur adultes,
- sens du service public,
- qualités relationnelles et organisationnelles,
- esprit d'initiative,
- maîtrise du logiciel Orphée fortement conseillée,
- formation métiers du livre (CAFB, DUT, DEUST).

Rémunération :

Statutaire + régime indemnitaire + prime de fin d'année
Temps complet 35 heures, travail le samedi impératif.

Poste à pourvoir dans les plus brefs délais.

Renseignement : Michèle Leedham-Vallat, Conservateur
Tél. : 03 25 87 63 00

Candidature à adresser à : Monsieur le Maire, Hôtel de
Ville BP 127 - 52206 Langres

Le Conseil général de l'Aube recherche pour sa Bibliothèque départementale un assistant qualifié de conservation (H/F).

Tâches :

- acquisitions des documentaires adultes
- tournées rurales
- formation

Renseignements auprès de Marie-Josée Rich, directrice
Tél. : 03 25 82 58 21

Envoyer lettre de motivation + CV à M. le Président du
Conseil Général de l'Aube 2, rue Pierre Labonde BP
394 - 10026 Troyes Cedex.

Poste à pourvoir au plus tard au 1er septembre.

► **Nouvelles têtes**

Arrivée au 1er juillet de **Marie Smouts** à la Bibliothèque
Georges Pompidou de Châlons-en-Champagne. Elle
remplacera à compter du 1er septembre la conservatrice
responsable de la lecture publique Sylvie Martin. Cette
dernière partira à la Bibliothèque municipale et universitaire
de Clermont-Ferrand.

Départ au 1er septembre de **Muriel Bret-Carlier**,
bibliothécaire du fonds régional à la Bibliothèque Georges
Pompidou de Châlons-en-Champagne, pour la
Bibliothèque départementale des Ardennes.

Départ au 1er octobre de **Françoise Bérard**, directrice
de la Bibliothèque Georges Pompidou de Châlons-en-
Champagne, pour la Bibliothèque de l'INHA (Institut
national d'histoire de l'art) comme chef de projet "
Programmation".

► **Rappel sur l'agenda**

**Mois du patrimoine écrit 2003 : *Musiques et
patrimoines***

du 20 septembre au 19 octobre

Cette année Interbibly organise une opération régionale
de valorisation du patrimoine sur le thème des harmonies

et fanfares. L'agence de coopération a proposé aux
bibliothèques et services d'archives de Champagne-
Ardenne une exposition *La Champagne-Ardenne en
fanfare* composée de 10 panneaux (les instruments,
l'histoire des harmonies et fanfares, les formations de
type municipal, militaire, associatif et corporatif, les fêtes,
les lieux, les répertoires musicaux), réalisés à partir de
documents en provenance des établissements de la
région. 30 bibliothèques et services d'archives ont
souhaité participer et présentent chacun un exemplaire
de l'exposition. Chaque exposition est accompagnée de
documents spécifiques à la commune et des animations
sont prévues notamment en collaboration avec la fanfare
ou l'harmonie locale. L'exposition pourra être visitée
virtuellement sur le site d'Interbibly : [http://
www.interbibly.org](http://www.interbibly.org).

Sur le thème national *Musiques et patrimoines* des
expositions seront également présentées à la bibliothèque
de Sainte-Savine (Troyes), dans les bibliothèques de
Châlons-en-Champagne, Reims et Sedan où des
documents relatifs à des musiciens seront mis en valeur.
L'exposition *La Maîtrise de la cathédrale de Reims,
des origines à Henri Hardouin : XIIIe-XVIIIe siècles*,
présentée à la Médiathèque Cathédrale de Reims, a été
sélectionnée par un jury national dans le cadre de
l'opération (RE)Découvertes de la Direction du livre et
de la lecture (Ministère de la Culture).

Retrouvez toutes ces informations

sur notre site :

<http://www.interbibly.org>

Prochaine parution de la Lettre d'Interbibly
début septembre 2003

Merci de transmettre vos informations pour la période
septembre/octobre

avant le 28 août à l'adresse de notre bureau

Directrice de la publication : Martine Ragetly

Rédactrice : Virginie Leducq

Correcteur : Sabine Schepens-Malthet

INTERBIBLY

7 bis, Rue Thiers

51000 Châlons-en-Champagne

Tél. : 03 26 65 02 08 Fax : 03 26 65 21 12 ou 02 08

Mél : interbibly@wanadoo.fr

Site : <http://www.interbibly.org>

dépôt légal : juillet 2003 ISSN 0768-5742

*La Lettre d'Interbibly est publiée avec le soutien de la Direction
régionale des Affaires Culturelles de
Champagne-Ardenne
et du Conseil Régional de Champagne-Ardenne*