

# La Lettre d'Interbibly

n°77 - avril 2013

## Sommaire

p.2 Dossier :

Les lieux de lecture  
publique dans l'Aube

p.21 Les expositions  
d'Interbibly

p.22 À vos agendas!

p.23 Focus sur le site internet  
d'Interbibly



## Les lieux de lecture publique dans l'Aube

Médiathèque Albert Gabriel  
Bar-sur-Aube

## Le réseau de la Bibliothèque départementale de prêt

### La Bibliothèque départementale de prêt, une médiathèque au service des collectivités

- Un budget de 308 000 € hors frais de personnel
- 15 professionnels qui se répartissent de la façon suivante :
  - 1 conservateur
  - 6 bibliothécaires et assistants qui se partagent le réseau et la gestion des fonds :
    - jeunesse
    - patrimoine
    - fonds local et prison
    - littérature
    - musique et DVD
    - polar
  - 4 chauffeurs et magasiniers
  - 3 personnes à l'administratif
  - 1 personne à l'entretien
- une navette pour desservir les points-lecture (tous les 15 jours) et les bibliothèques (une fois par semaine)
- la BDP utilise Absysnet, un SIGB (Système intégré de gestion de bibliothèque), qui permet aux bibliothèques du réseau d'emprunter ses documents.

### Une BDP très tôt innovatrice

#### Ses missions générales :

La BDP a pour rôle d'aider les communes de moins de 10 000 habitants à assumer leurs compétences en matière de lecture publique, grâce à un conventionnement entre la collectivité et le Conseil général de l'Aube.

Le service « point de lecture » peut être rendu à toutes les communes, mais s'adresse généralement aux communes de moins de 500 habitants.

Le service « bibliothèque » s'adresse à toutes les collectivités, sous réserve d'un avis favorable de la BDP.



Accueil de la BDP de l'Aube

#### Ses actions :

La BDP de l'Aube propose plusieurs services aux bibliothèques et structures composant son réseau :

- le dépôt temporaire de livres, de documents sonores et de DVD ;
- un service de navette ;
- des conseils, des formations ;
- l'octroi d'une subvention d'équipement (mobilière spécialisée, matériel informatique) pour les bibliothèques de plus de 120 m<sup>2</sup> dans les communes de moins de 10 000 habitants ;
- la recherche et la fourniture des livres, de la documentation demandée par les lecteurs des bibliothèques et des points-lecture ;
- le prêt d'expositions et d'outils d'animation (malles multi-supports, kamishibaïs, raconte-tapis... petits instruments de musique) ;
- subventions d'aide à l'animation (contes, théâtres, etc).

*En 2013 est prévu le réaménagement des bibliothèques de :*

*- Marigny-le-Châtel*

*- Torvilliers*

# Les bibliothèques de l'Aube



Source : guide BDP de l'Aube

## Le réseau

Les structures appartenant au réseau de la BDP de l'Aube sont répertoriées selon le classement de l'ADBDP (Association des directeurs de bibliothèques départementales de prêts). Dans l'Aube 129 000 habitants sont desservis par 160 structures réparties sur l'ensemble du territoire.

### o Les bibliothèques relais

Le réseau de l'Aube comprend 5 bibliothèques de niveau 1, 23 bibliothèques de niveau 2 et 33 bibliothèques de niveau 3. Pour appartenir à la catégorie « bibliothèque relais », ces structures doivent répondre à plusieurs critères (selon les normes ADBDP) :

- elles doivent être ouvertes au public au moins 4 heures par semaine ;
- avoir un local dédié à la bibliothèque d'au moins 120 m<sup>2</sup> ;
- une personne salariée ou deux bénévoles formés ;
- un budget minimum de 0,50 centimes d'euros par habitants.

### o Les points-lecture et les dépôts

Ils sont au nombre de 99 (49 points-lecture et 50 dépôts). Ces services sont implantés dans les communes de moins de 500 habitants et doivent être ouverts au public au moins 1 heure par semaine et proposer le prêt gratuitement.

Le réseau de la BDP de l'Aube recense plusieurs établissements intercommunaux qui peuvent être des bibliothèques relais ou des points-lecture : Auxon, Bercenay-en-Othe, Bouilly, Charmont-sous-Barbuise, Chervey, Epothémont (point-lecture intercommunal), Essoyes, Lhuître (point-lecture intercommunal), Mesnil Saint-Loup, Neuville-sur-Seine, Petit-Mesnil, Ramerupt, Saint-Thibault, Villeloup (point-lecture intercommunal), Ville-sous-la-Ferté et Voué.



Bibliobus



Fonds de documents sonores de la BDP



Préparation des prêts à destination des bibliothèques

### Le fonctionnement des prêts de la BDP

À partir de 1992, le Conseil général adopte un plan de développement novateur à l'époque pour sa BDP :

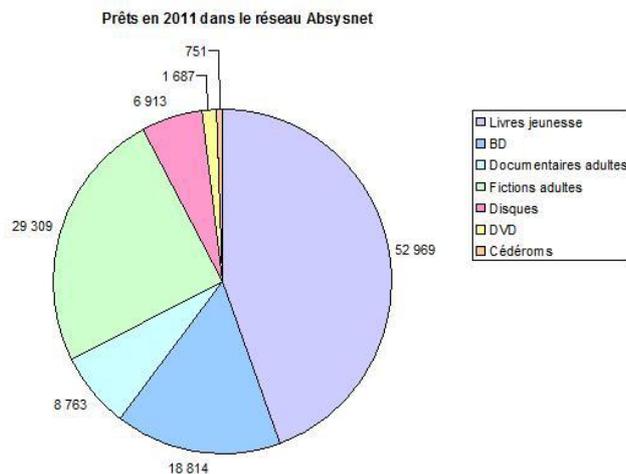
- l'abandon total de la desserte scolaire et du prêt direct via le bibliobus ;
- la BDP met en place un système d'acheminement des livres réservés est mis au point en plus du passage régulier du bibliobus, la navette.

Aujourd'hui ce service fournit les bibliothèques une fois par semaine et les points-lecture deux fois par mois pour répondre aux demandes ponctuelles des lecteurs, ce qui correspond à plus de 46 000 demandes par an. La mise en place de la navette a notamment permis un meilleur roulement des collections proposées aux usagers du réseau. Le fonds propre de la BDP de l'Aube se compose d'environ 260 000 livres et 30 000 documents sonores et DVD permettant aux bibliothèques de son réseau d'élargir l'offre proposée au public. Le renouvellement de ce fonds est régulier et représente environ 8 600 livres et 1 200 documents sonores et DVD achetés chaque année. La desserte par le bibliobus est encore proposée aujourd'hui, mais uniquement pour les points-lecture. Les bibliothèques fonctionnent différemment et se rendent directement à la BDP pour choisir les ouvrages qu'elles désirent emprunter. Elles sont livrées ensuite par un prestataire extérieur.



Fonds jeunesse de la BDP

La BDP de l'Aube s'est informatisée avec le logiciel Absysnet depuis fin 2005. Ce logiciel est également mis à la disposition des bibliothèques du réseau afin de faciliter l'emprunt des documents de la BDP. Sont bénéficiaires de ce logiciel les communes/groupements de communes de moins de 10 000 habitants, ayant signé une convention avec le Conseil général de l'Aube, disposant d'une bibliothèque de 120 m<sup>2</sup> minimum et assurant plus de 4 000 prêts par an. La BDP met à disposition des bibliothèques le logiciel gratuitement. Elle propose également une formation à l'utilisation de celui-ci et en assure la maintenance. Trente-deux bibliothèques adhèrent aujourd'hui à ce dispositif, comme par exemple Creney-près-Troyes, Méry-sur-Seine ou encore Villenauxe-la-Grande.



Graphique réalisé à partir des données fournies par la BDP

La BDP de l'Aube met également à disposition des bibliothèques de son réseau l'accès à la base de données Électre qui leur permet d'intégrer près de 1 000 notices à leur catalogue sur l'année.

## Sectorisation du réseau de la BDP de l'Aube



### Une meilleure visibilité du réseau

### **Une nouveauté, la « sectorisation » pour améliorer les actions de la BDP**

Depuis 2011, la BDP de l'Aube a mis en place une nouvelle organisation du réseau, la « sectorisation ». Le département a donc été découpé en onze secteurs géographiques ayant chacun un référent parmi les bibliothécaires.

Cette organisation permet de mieux cibler les actions de la BDP au sein de son réseau. Chaque référent bibliothécaire se déplace plus facilement dans les structures, et organise des réunions, le but étant de fédérer et de mutualiser les actions entre les communes, tout en privilégiant un lien direct avec la BDP.

La mission des référents pour 2013 est de promouvoir le nouveau portail et le nouveau projet de service 2013-2014.

Les interlocuteurs BDP par secteurs :

- ◆ Bernard Detrez : Barsuraubois et Chaourçois
- ◆ Christine Gatouillat : Tour des lacs et Nogentais
- ◆ Hervé Georget : Vallée de Seine (amont) et Plaine de Brienne
- ◆ Ana Lopez : Vallée de la Seine (aval) et Pays de Bouilly
- ◆ Jean-Philippe Schweitzer : Plaine d'Arcis et Pays d'Othe
- ◆ Sylvie Thibault : Tour de Troyes



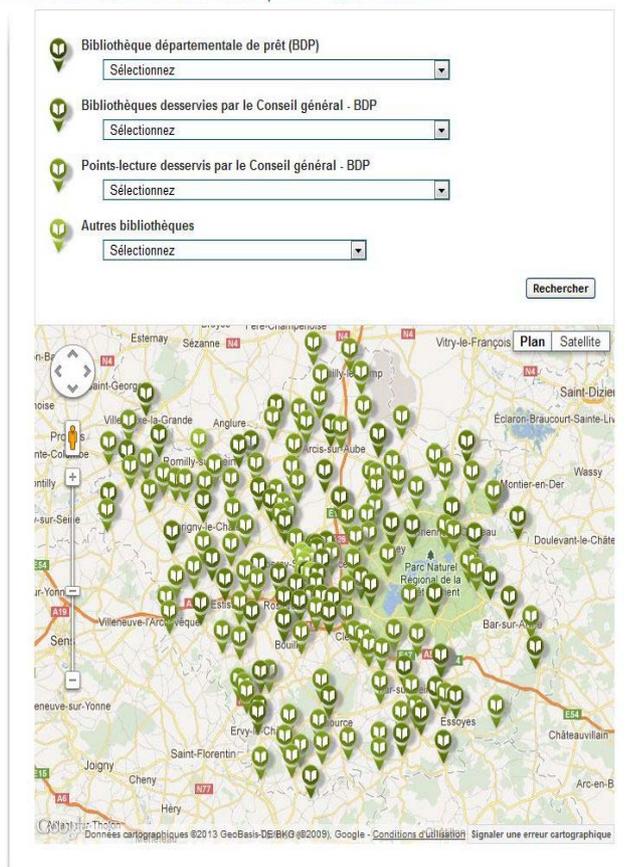
Réunion de secteur à Courterange mars 2012

## Un annuaire du réseau disponible en ligne

La BDP de l'Aube ne possède pas actuellement de site internet propre mais elle est visible sur celui du Conseil général de l'Aube dans la rubrique « Culture » de ce portail, connu sous le nom d'« Aubeserveur ». Une des pages présente une carte couplée à un annuaire permettant de géolocaliser tous les lieux de lecture publique du département. Chaque structure appartenant au réseau de la BDP dispose d'une fiche de présentation.

Un portail internet est en cours d'élaboration. Il permettra une meilleure visibilité de la lecture publique dans l'Aube.

## Carte des bibliothèques de l'Aube



Retrouvez cette carte interactive sur le site :

<http://www.cg-aube.fr>



© Jean-Philippe Schweitzer

**Fonds patrimonial  
Bibliothèque d'Arcis-sur-Aube**

## Un investissement dans la mise en valeur du patrimoine écrit

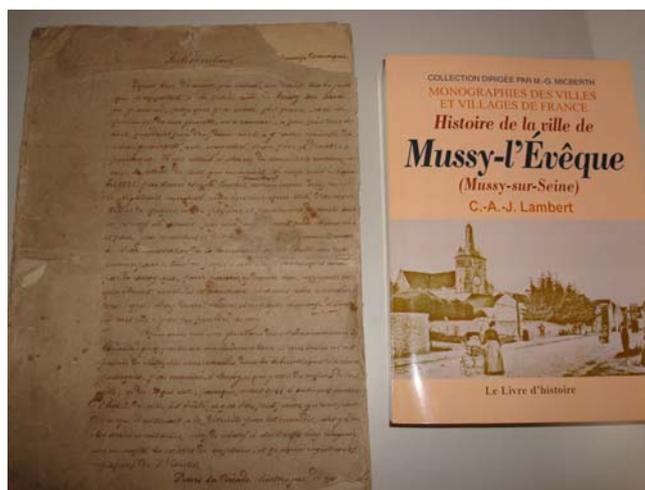
En Champagne-Ardenne, l'exceptionnelle richesse des fonds patrimoniaux a conduit les trois grandes bibliothèques de Reims, Troyes et Châlons-en-Champagne à intégrer le pôle régional associé à la Bibliothèque nationale de France (BnF), aux côtés de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et de l'agence de coopération Interbibly. La convention cadre a été signée le 30 juin 2011 et sera effective jusqu'au 31 décembre 2014. Elle permettra à toutes les bibliothèques de Champagne-Ardenne disposant de fonds patrimoniaux de participer aux projets de signalement et de valorisation du patrimoine écrit dans notre région.



© Jean-Philippe Schweitzer

**Fonds patrimonial  
Bibliothèque de Nogent-sur-Seine**

Dans le cadre de cette intégration au pôle régional associé, la BDP de l'Aube a démontré une très forte volonté de prendre part aux actions de signalement des fonds patrimoniaux de son réseau. Suite à la publication de l'enquête PAPE (plan d'action pour le patrimoine écrit), Marie-Josée Rich, directrice de la BDP, a désigné au sein de son équipe un interlocuteur privilégié, Jean-Philippe Schweitzer. Ce dernier s'est rendu dans plusieurs bibliothèques du réseau en collaboration avec Emilie Chevalme, chargée de mission patrimoine écrit d'Interbibly, afin d'effectuer le recensement des fonds patrimoniaux. Ceux-ci sont désormais visibles dans le RNBD (Répertoire National des Bibliothèques et Fonds Documentaires). Ce sont 25 fonds de 9 bibliothèques qui ont été recensés en 2012 : Arcis-sur-Aube, Aix-en-Othe, Bar-sur-Aube, Bar-sur-Seine, Brienne-le-Château, Charmont-sous-Barbuise, Mesnil Saint-Loup, Mussy-sur-Seine et Nogent-sur-Seine.



Fonds patrimonial  
Bibliothèque de Mussy-sur-Seine

© Jean-Philippe Schweitzer

### Trois questions à Marie-Josée Rich, directrice de la BDP

#### Depuis 2012, la BDP met à disposition de son réseau le prêt de tablettes tactiles. Quels sont les premiers résultats de cette opération ?

Douze tablettes numériques sont disponibles au prêt et actuellement cinq bibliothèques du réseau utilisent ce service, dont Ville-sous-la-Ferté, Bar-sur-Aube, Pont-Sainte-Marie et bientôt Brienne. Le bilan est mitigé car les contenus proposés à la lecture sont décevants pour les usagers. L'édition numérique est en effet en retrait par rapport à l'édition traditionnelle (peu de nouveautés éditoriales). Le support quant à lui est assez facilement accepté.



#### Quel est le nouveau projet de service de la BDP, et quels sont ses enjeux ?

En juillet 2012, l'Assemblée départementale du Conseil général de l'Aube a défini deux publics prioritaires pour les actions de la BDP de l'Aube. En synergie avec le Conseil général, la BDP va mener plusieurs actions visant à valoriser ses collections à destination des enfants de 0 à 3 ans et des personnes âgées. La BDP travaille en commissions : « Actualités », « Personnes âgées », « Petite enfance ». Un adjoint du patrimoine est chargé de « mettre en scène » les présentations de documents à la BDP et dans le bibliobus.

#### Quelles sont vos autres priorités pour les mois à venir ?

Le Conseil général de l'Aube travaille depuis quelque temps déjà à la valorisation du patrimoine culturel aubois. Dans la veine du travail réalisé en 2012 sur le thème des Templiers, la BDP va proposer plusieurs actions sur le vitrail, notamment avec la présentation d'un spectacle jeunesse sur ce thème lors du Salon du livre jeunesse de Troyes. Dans 8 bibliothèques de son réseau, la BDP propose également la fourniture d'une bibliographie et deux malles de livres thématiques autour du vitrail.

Conseil général de l'Aube  
Bibliothèque départementale de prêt  
1-3 rue Raymond Aron  
10120 SAINT ANDRE LES VERGERS  
Tél : 03 25 82 58 21

## Zoom sur cinq bibliothèques de l'Aube

### La Médiathèque Albert Gabriel de Bar-sur-Aube

Nom du responsable : Catherine Gublin

Surface de la bibliothèque : 1 400 m<sup>2</sup>

Nombre d'heures d'ouverture par semaine : 27h sur 5 jours

Tarifs des inscriptions :

- habitants de Bar-sur-Aube : 6 € pour les moins de 16 ans, les lycéens et les étudiants ; 12 € pour les adultes et 24 € pour la carte familiale.

- habitants de l'extérieurs : 12 € pour les moins de 16 ans, les lycéens et les étudiants ; 24 € pour les adultes et 48 € pour la carte familiale

Nombre de documents disponibles : 40 000 livres, 2 600 CD, 1 700 DVD

Nombre de postes en accès public connectés à Internet : 5 ordinateurs et une borne Wifi en accès gratuit.

Nombre d'inscrits : environ 1 180

Nombre de salariés : 6 salariés dont un cadre A, un cadre B et quatre cadres C

#### Présentation de la commune

Petite ville de la Côte des Bar, Bar-sur-Aube doit sa renommée à son champagne et à son passé. Commune de 5 559 habitants, son histoire remonte à l'Antiquité. Elle connaît une forte notoriété au Moyen-âge lorsque les comtes de Champagne y installent une des quatre fameuses foires de Champagne. Sa renommée provient également de sa proximité avec l'Abbaye de Clairvaux qui était alors le centre politique et religieux de l'Europe chrétienne. Forte de son histoire, la ville possède une grande richesse patrimoniale, notamment grâce à des bâtiments tels que ses églises Saint-Pierre et Saint-Maclou (12<sup>e</sup> s), et l'Hôtel de Ville qui est un ancien couvent des Ursulines datant de 1634.



Accueil de la médiathèque



Vue extérieure de la médiathèque

#### La bibliothèque

Elle a été créée en 1884 et était alors installée dans les locaux de l'Hôtel de Ville. Après plusieurs déménagements dans des salles de plus en plus vastes, elle est déplacée en 1989 dans un hôtel particulier - dit de Brienne (XVII<sup>e</sup> s) - que la ville avait acquis dans l'objectif de créer un musée-bibliothèque. Au départ, seule une surface de 550 m<sup>2</sup> était dédiée à la lecture publique, mais étant donné l'importance des fonds, ainsi que la volonté de la municipalité de développer un pôle multimédia, la surface est aujourd'hui de 1 400 m<sup>2</sup>. La médiathèque est devenue un lieu convivial et d'échanges, ce qui est notamment possible par des horaires d'ouverture très larges qui permettent d'accueillir un public varié, allant des enfants venant faire leurs devoirs aux vendangeurs voulant lire le journal.



**Salle consacrée à Gaston Bachelard**

### Les collections patrimoniales

La bibliothèque possède plusieurs fonds liés à des personnalités locales, ou à des personnes célèbres qui ont séjourné dans la ville de Bar-sur-Aube. Le plus important est celui consacré à Gaston Bachelard, philosophe né à Bar-sur-Aube en 1884. Une salle complète lui est consacrée, présentant ses œuvres, et des objets qui lui ont appartenu.

D'autres fonds sont visibles à la médiathèque :

- le fonds Gaston Cheq, meneur de la Révolte des vigneronns aubois en 1911 ;
- le fonds Loukine, peintre russe ;
- le fonds Maurice Nicot qui contient des partitions musicales gravées sur des plaques de verre et une collection de plaques pour lanterne lumineuse, des pièces rares et uniques.
- le fonds Rale comprenant des plaques photographiques du début de XX<sup>e</sup> siècle.



**Fonds patrimonial**

Régulièrement la médiathèque organise des expositions afin de mieux faire connaître sa richesse patrimoniale au grand public. Elle prête volontiers ses collections à d'autres structures. comme par exemple pour l'exposition Bachelard qui s'est tenue à l'UTT du 1<sup>er</sup> au 30 octobre 2012.



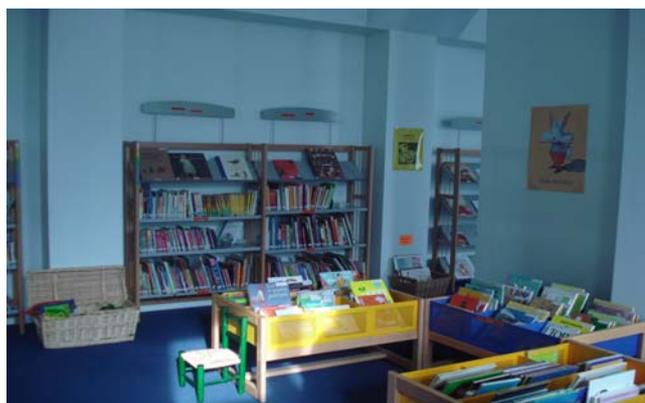
**Exposition Bachelard, UTT**

### La médiathèque, lieu de lecture publique...

Bar-sur-Aube propose également une très large offre documentaire à ses usagers grâce à des collections régulièrement renouvelées pour tous les types de public. Elle entretient de nombreux partenariats avec des organismes locaux.

### ... qui s'exporte hors les murs.

Située à proximité de la Maison centrale de Clairvaux, elle offre aux détenus un service de prêt de livres.



**Section jeunesse**

Pour joindre la médiathèque :  
 Médiathèque municipale Albert Gabriel  
 13, rue Saint-Pierre  
 10200 Bar-sur-Aube  
 Tél : 03 25 27 36 47 (du mardi au samedi)  
 mél : [mediatheque.barsuraube@wanadoo.fr](mailto:mediatheque.barsuraube@wanadoo.fr)

## La Médiathèque Goncourt de Bar-sur-Seine

Nom du responsable : Maïté Duflexis

Surface de la bibliothèque : 800 m<sup>2</sup>

Nombre d'heures d'ouverture par semaine : 23h30 sur 5 jours

Tarifs des inscriptions :

- habitants de Bar-sur-Seine : 5 € pour les adultes et 2 € pour les enfants

- habitant de l'extérieur : 8 € pour les adultes et 3 € pour les enfants

- Tarif familial pour les familles de 5 personnes et plus : 14 € pour les habitants de la ville et 22 € pour les extérieurs

Nombre de documents disponibles : 25 000 livres, 1 200 documents sonores, 90 DVD, 130 cédéroms, et 45 abonnements périodiques

Nombre de postes en accès public connectés à Internet : 5

Nombre d'inscrits : environ 700

Nombre de salariés : 2 adjoints du patrimoine à plein temps, 1 technicien et 1 contrat à 30h

### Un bourg au milieu des vignes et d'un riche patrimoine bâti

La commune de Bar-sur-Seine compte 3 566 habitants, son économie se concentre principalement autour de la viticulture et des activités de service (banque, assurance, comptabilité, alimentaire...). La commune accueille sur son territoire un lycée professionnel, d'où un nombre important d'étudiants. Cette petite ville est proche de nombreux sites patrimoniaux importants : église Saint-Etienne, chapelle de Notre-Dame du Chêne, commanderie templière d'Avaleur, ou encore la Tour de l'horloge.

### De la bibliothèque populaire à la médiathèque

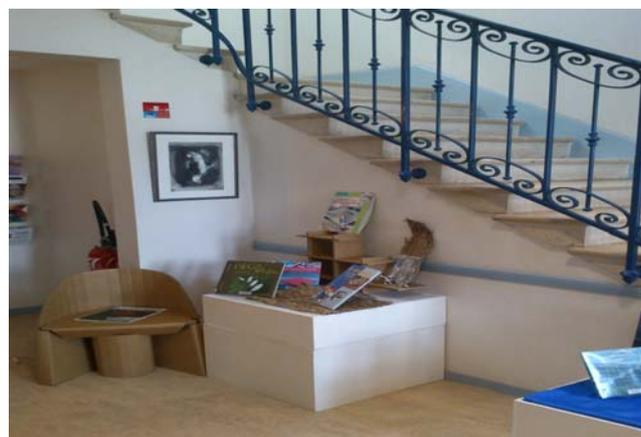
Bar-sur-Seine possède une bibliothèque depuis la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, appelée bibliothèque populaire municipale, qui est inaugurée le 16 octobre 1881. Dès l'ouverture, près de 1 000 ouvrages sont à la disposition des lecteurs. En 1934, M. Saillard, imprimeur de la ville, lègue toute sa collection du *Petit Courrier de Bar-sur-Seine* (journal local depuis 1850) à la bibliothèque.



Vue extérieure de la médiathèque

A partir de 1973-1974, l'Association les Amis de la Bibliothèque prend une part très active dans la vie de la bibliothèque aux côtés d'employés de la municipalité.

En 1999, les locaux attenants à la mairie étant trop étroits, la commune décide de racheter l'ancien hôpital de la ville (datant du XIX<sup>e</sup> siècle) et de le réhabiliter afin d'accueillir la nouvelle médiathèque municipale, à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2001. La chapelle Saint-Jean-Baptiste attenante à l'hôpital a été transformée en salle d'exposition et dans son dôme a été créée une vinothèque, également appelée salle Pierre Maury, qui accueille un fonds spécifique sur la vigne et le vin contenant plus de 1 000 ouvrages et constitué avec l'aide de la DRAC en 1987.



Entrée de la médiathèque

### La trace des Goncourt

Depuis son déménagement dans l'ancien hôpital, la bibliothèque a élargi son offre et ses services, en devenant la médiathèque Goncourt. Ce nom a été choisi en hommage aux frères Jules et Edmond Goncourt, écrivains du XIX<sup>e</sup> siècle, fondateurs des célèbres académie et prix Goncourt, qui sont venus, pendant près de trente ans, passer leurs vacances chez leur cousin Monsieur Labille, résidant à Bar-sur-Seine. Plusieurs lieux de la ville sont d'ailleurs cités dans leurs œuvres.

Ainsi, la médiathèque a décidé de constituer un fonds Goncourt qui concerne tous les ouvrages ayant remporté le prix prestigieux depuis sa création ainsi que les ouvrages des Frères Goncourt.



Vinothèque

### Participez à l'accroissement du Fonds Goncourt de la médiathèque

Le Fonds Goncourt de la Médiathèque n'est pas encore complet, et nous profitons de cet article pour communiquer la liste des ouvrages manquants :

- Marius-Ary Leblond, *En France*, Prix Goncourt 1909 ;
- Alphonse de Chateaubriand, *Monsieur de Lourdines*, Prix Goncourt 1911 ;
- André Savignon, *Filles de pluie*, Prix Goncourt 1912 ;
- René Benjamin, *Gaspard*, Prix Goncourt 1915 ;
- Henru Beraud, *Le Vitriol de lune* et *Le Martyr de l'obèse*, Prix Goncourt 1922 ;
- Maurice Constantin-Weyer, *Un homme se penche sur son passé*, Prix Goncourt 1928 ;
- Joseph Peyre, *Sang et Lumière*, Prix Goncourt 1935 ;
- Maxence Van Der Meersch, *L'Empreinte de Dieu*, Prix Goncourt 1936 ;
- Jean-Louis Bory, *Mon village à l'heure allemande*, Prix Goncourt 1945 ;
- Jean-Louis Curtis, *Les Forêts de la nuit*, Prix Goncourt 1947 ;
- André Schwert-Bart, *Le Dernier des justes*, Prix Goncourt 1959 ;
- Jacques Laurent, *Les Bêtises*, Prix Goncourt 1971.

Si vous possédez un de ces ouvrages et que vous souhaitez en faire don, merci de contacter la Médiathèque Goncourt de Bar sur Seine :

4, Grande Rue de la Résistance  
BP 55  
10110 Bar-sur-Seine

Tel : 03 25 29 05 10

Mél : [mediatheque.goncourt@wanadoo.fr](mailto:mediatheque.goncourt@wanadoo.fr)



Chapelle Saint-Jean-Baptiste

### Une médiation culturelle pour un public très large

La médiathèque Goncourt propose des animations culturelles diversifiées :

- accueil des classes avec une salariée à temps plein affectée à cette tâche ;
- séance d'initiation à l'informatique à la demande ;
- accueil d'auteurs ou d'intervenants extérieurs ;
- 6 expositions par an ;
- des conférences.

En collaboration avec le personnel salarié, l'association les *Amis de la Bibliothèque* propose également des actions dans ou hors les murs :

- organisation d'un prix Goncourt des lecteurs ;
- lectures à l'hôpital et à la maison de retraite ;
- séances d'échanges/débat entre les lecteurs ;
- une exposition par an dans la chapelle Saint-Jean-Baptiste.

La médiathèque valorise l'actualité culturelle du département, puisque l'automne dernier était visible une exposition sur les templiers, faisant écho à celle organisée jusque fin octobre aux Archives départementales de l'Aube, et illustrée par le spectacle *Vous saurez tout sur les templiers*.



Section jeunesse

## La bibliothèque municipale de Brienne-le-Château

Nom du responsable : Agnès Guenin

Surface de la bibliothèque : 295 m<sup>2</sup>

Nombre d'heures d'ouverture par semaine : 17h par semaine du mardi au vendredi et 6h de plus pendant les vacances scolaires

Tarifs des inscriptions :

- pour les enfants : 6.10 € pour les habitants de Brienne et 7.10 € pour les extérieurs ;
- pour les adultes : 13.10 € pour les habitants de Brienne et 14.20 € pour les extérieurs ;
- 2.60 € pour les saisonniers par semaine ;
- Tarif enfant pour les chômeurs ;
- 11.50 € pour les écoles extérieures.

Nombre de documents disponibles : 12 018 livres, 25 abonnements, 1 236 documents sonores, 16 DVD et 67 cédéroms

Nombre de postes en accès public connectés à Internet : 2

Nombre d'inscrits : 527 au 31 décembre 2011

Nombre de salariés : 3 salariés (2 agents qualifiés du patrimoine et un assistant de conservation) et 34 bénévoles

### Brienne-Napoléon

La ville de Brienne-le-Château compte environ 3 300 habitants. Elle est située au carrefour des grands lacs de Champagne et du Parc naturel régional de la Forêt d'Orient. Elle est surplombée par un magnifique château dans lequel ont demeuré les grandes familles de Brienne : les Brienne, les Enghien, les Luxembourg, les Loménie et les Bauffremont. La ville est toujours marquée par les séjours de Napoléon Bonaparte, d'abord à l'école militaire, pendant cinq ans, puis par deux fois en 1805 et 1814. Inextricablement liée à l'empereur, la commune a adopté le nom de Brienne-Napoléon entre 1849 et 1880. D'autres personnages illustres ont séjourné dans la ville comme Jean de Brienne, roi de Jérusalem en 1210 et empereur de Constantinople en 1229, Pierre Baste, contre-amiral, ou encore Charles Masse, artiste sculpteur. Les visites de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup> restent cependant le haut fait remarquable de l'histoire de la ville, d'où la constitution d'un fonds qui lui est consacré à la bibliothèque de la ville.



Intérieur de la bibliothèque



Intérieur de la bibliothèque

### Une initiative associative

La première bibliothèque créée à Brienne-le-Château est née de l'initiative de trois briennois : André Dorez, Jean Chaffour et Raymond Biche en 1945. Les anciens locaux de l'école militaire accueillent la bibliothèque qui fait alors partie de l'ASSB (*Association Sportive et Scolaire de Brienne*).

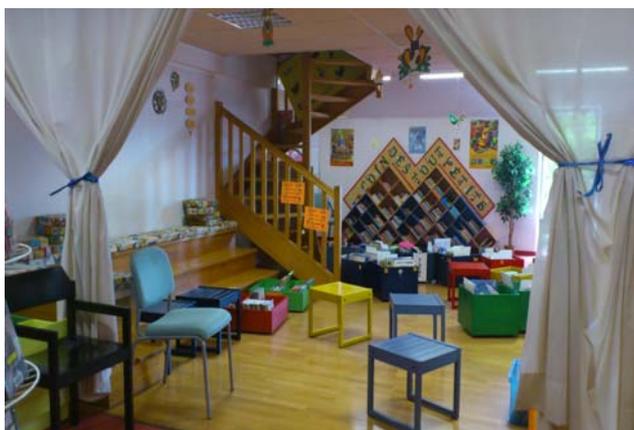
En août 1995, la bibliothèque devient un service municipal et déménage dans de nouveaux locaux au 1<sup>er</sup> étage de la Maison de la Famille. L'association qui a quitté l'ASSB pour prendre le nom des Amis du Livre continue aujourd'hui encore d'œuvrer pour la bibliothèque.



**Section consacrée aux adolescents**

### Un ancrage dans le tissu associatif local

Lieu de rencontre inter-générationnel, la bibliothèque accueille la crèche, les assistantes maternelles, les classes de maternelle et de primaire, les élèves du collège, le centre de loisirs, mais aussi la Maison de retraite, les résidents du Foyer logement...



**Espace pour les animations**

### Des animations pour tous

La programmation culturelle de la bibliothèque en 2011 illustre son attention particulière à la famille et son lien étroit avec le territoire :

- un spectacle pour les tout-petits : les enfants et le personnel de la crèche-halte-garderie ainsi que les enfants et les assistantes maternelles du RAM ont assisté au spectacle *Dans mon pays d'hiver* et ont rencontré la conteuse Chantal Kahl ;
- la conférence *Les Templiers à Troyes et dans l'Aube* par Gérard Schild et Jean-Claude Czmarra ;
- l'exposition *Les mondes de l'eau* prêtée par l'Institut Goethe de Nancy avec accueil et animations en direction des scolaires. Le partenariat avec la BDP de l'Aube a permis de proposer aux usagers des livres, et des CD en lien avec le thème de l'exposition ;
- la séance de dédicaces d'un auteur local, Jean-Marc Livet pour son livre *Brienne-le-Château et Brienne-la-ville*.



**Section jeunesse**

Pour joindre la bibliothèque :  
Bibliothèque municipale  
2, rue de la Loménie  
10500 Brienne-le-Château

Tél : 03 25 92 02 61 (du mardi au samedi)

mél : [bmbrienne@wanadoo.fr](mailto:bmbrienne@wanadoo.fr)

## La médiathèque de Creney-près-Troyes

Nom du responsable : Lorène Brasseur  
Surface de la bibliothèque : 180 m<sup>2</sup>  
Nombre d'heures d'ouverture par semaine : 12h du lundi au vendredi depuis janvier 2013  
Tarifs des inscriptions : gratuit pour tous  
Nombre de documents disponibles :  
6 462 livres  
254 documents sonores  
48 cassettes ou DVD  
Nombre de postes en accès public connectés à Internet : 3  
Nombre d'inscrits : 440  
Nombre de salariés : 1 assistante de conservation et 9 bénévoles

### La convivialité aux portes de la ville

La commune de Creney, située aux portes de l'agglomération de Troyes, compte près de 1 621 habitants . Malgré la proximité de la ville, l'ambiance de la commune est restée conviviale, voire familiale. Très dynamique grâce au travail des associations, et par la volonté de l'équipe municipale, les habitants ont à leur disposition une multitude de services et d'activités. Située dans les mêmes locaux que l'école, les parents s'investissent fortement aux côtés de la responsable.



Accueil de la médiathèque



Entrée de la médiathèque

### La vie de la bibliothèque

Une bibliothèque existe à Creney depuis 1992, à l'initiative conjointe de la BDP, de la municipalité et de bénévoles. Elle est située à l'origine dans un couloir au 1<sup>er</sup> étage de la mairie. En 1993, elle s'étend dans une salle attenante qui lui est entièrement consacrée, avant de déménager dans une salle de classe au RDC de la mairie en 1995, puis dans l'ancienne école primaire en 2001. Ces déménagements successifs, dans des lieux de plus en plus spacieux nous montrent à quel point les services proposés par la bibliothèque sont appréciés par les habitants. En 2010, la médiathèque est installée dans des locaux adaptés, dans un espace dédié au sein du nouveau groupe scolaire, un bâtiment HQE (Haute Qualité Environnementale). L'équipe de la médiathèque a ainsi pu développer et diversifier ses activités.



**Intérieur de la médiathèque**

La médiathèque est constituée d'une grande salle longue de 180 m<sup>2</sup>, complétée par 2 espaces privilégiés de chaque côté, consacrés l'un aux contes et animations, l'autre à la lecture. A certaines heures, les usagers peuvent également accéder à une salle informatique qui est située entre la médiathèque et le groupe scolaire.

Un des objectifs est également de développer des animations à destination d'un public adulte et de promouvoir des personnalités locales, via notamment des rencontres d'écrivains et des expositions de travaux d'artistes locaux.

Autre souhait : la mise en valeur du territoire avec la création d'un fonds local suite au don de l'association CRENASCIUS.



**Secteur jeunesse**



**Secteur jeunesse**

Pour joindre la médiathèque :  
 Médiathèque municipale  
 3 bis, rue de l'École  
 10150 Creney-Près-Troyes  
 Tél : 03 25 76 01 00 (du mercredi au samedi)  
 mél : mediacreney@orange.fr

### Une attention particulière au public jeunesse

De par la proximité de l'école primaire, la médiathèque a développé un partenariat important avec les professeurs des écoles et accueille régulièrement des classes, de la maternelle au CM2. Les animations organisées sont donc principalement en direction du jeune public même si elles visent l'ensemble de la famille. Parmi les animations récurrentes :

- une exposition autour du Carnaval de Creney ;
- des contes ;
- des lectures à 2 voix ;
- bébés lecteurs ;
- des spectacles.

## La médiathèque de Piney

Nom du responsable : Sandrine Blaise  
Surface de la bibliothèque : 137m<sup>2</sup>  
Nombre d'heures d'ouverture par semaine : 12h30 du mardi au samedi  
Tarifs des inscriptions :  
- gratuit pour les moins de 16 ans ;  
- 5 € pour les Pinois ;  
- 6 € pour les extérieurs ;  
Nombre de documents disponibles : 198 documents sonores, 103 documents multimédia, 5 DVD, 4 246 livres et 1 187 périodiques.  
Nombre de postes en accès public connectés à Internet : 2  
Nombre d'inscrits : 432



Entrée de la médiathèque

### Au coeur du Parc régional de la Forêt d'Orient

La commune de Piney est située à environ 25 km de Troyes et compte 1 455 habitants. Elle fait partie des 23 communes composant le Parc naturel régional de la Forêt d'Orient. Elle connaît un grand prestige du fait de la présence sur son sol de nombreux sites patrimoniaux : des demeures ancestrales datant du XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, sa halle en bois, ses 5 églises et ses lavoirs. Son dynamisme est également perceptible dans les multiples services disponibles dans la collectivité : une crèche, une école maternelle, une école primaire, un collège, une école de musique, une médiathèque, des commerces de proximité et, depuis la rentrée 2012, une maison des associations qui regroupe des associations sportives, culturelles, et/ou de loisirs. Son territoire s'étend sur 7 099 ha, dont 2 354 ha de bois et de forêts, faisant de Piney la plus grande commune de l'Aube.

### La création de la médiathèque

Fruit d'une réflexion de plus de douze ans, la médiathèque de Piney a ouvert ses portes le 10 janvier 2000. Elle est située dans une ancienne école de garçons, construite en 1898, qui est devenue un relais poste. Depuis 1988, plusieurs projets ont été proposés pour réaménager ces locaux. La première idée était en effet d'en faire un plateau commercial avec la perception et le bureau du Crédit agricole. Après plusieurs propositions, il s'est avéré que c'est celle concernant la médiathèque qui plaisait le plus et qui permettait d'élargir la palette de services offerts à la population. En effet, jusqu'à l'ouverture de la bibliothèque, les Pinois n'avaient accès à la lecture que par le biais du passage du bibliobus de la BDP de l'Aube. Suite à la mise en place du plan de lecture publique visant à ne plus desservir les petites communes, les maires successifs ont souhaité le maintien d'une bibliothèque au coeur du village. C'est pourquoi aujourd'hui la médiathèque est située dans des locaux de 137 m<sup>2</sup>.



Section jeunesse



**Section jeunesse**

### Une volonté de valoriser le territoire

La médiathèque propose dans ses fonds diverses collections ayant attiré au territoire :

- un fonds local ;
- le fonds de l'association des Amis du Parc naturel régional de la forêt d'Orient ;
- le fonds des publications de l'ASPPA (Association de sauvegarde du patrimoine de Piney et des alentours) ;
- les bulletins municipaux et cantonaux.

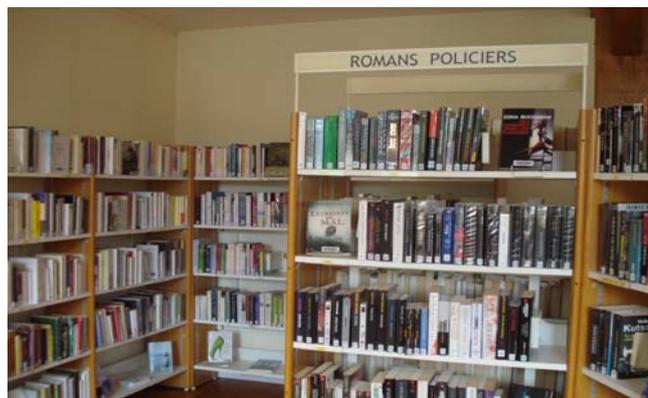
Cette valorisation de la commune passe également par l'organisation d'animations culturelles propres à la localité. En effet, outre les animations pour les enfants, le club de lecture et les rencontres d'auteurs, la médiathèque organise également des expositions de peintres locaux.



**Espace informatique**

### Une offre culturelle très large

Grâce à son équipe de bénévoles très active, la médiathèque connaît une activité forte. Un club de lecteurs a été créé. L'originalité de ce club est que les lectures ne sont pas imposées. Chacun est donc libre de lire l'ouvrage qu'il désire. Lors de ces réunions, les lecteurs ne sont pas dans l'obligation de prendre la parole. Un classeur regroupant les avis des lecteurs est à disposition des usagers. Depuis l'instauration de ce système, les emprunts des livres proposés par le club de lecteurs ont considérablement augmenté. Le service de portage à domicile a aussi contribué à augmenter le nombre de prêts.



**Section adulte**

Pour joindre la médiathèque :

Médiathèque municipale  
Place Adolphe Broquin  
10220 Piney

Tél : 03 25 76 35 32 (du mardi au samedi)

mél : [mediatheque-municipale-piney@orange.fr](mailto:mediatheque-municipale-piney@orange.fr)

## Le Learning Center de l'UTT (Université Technologique de Troyes)

Nom du responsable : Gil-François Euvrard

Surface de la bibliothèque : 1 700 m<sup>2</sup>

Nombre d'heures d'ouverture par semaine : 59h du lundi au samedi

Tarifs des inscriptions :

- sont inscrits gratuitement sur demande :

les enseignants et les lycéens des établissements du second degré de l'agglomération troyenne, les étudiants et personnels de l'URCA et de l'ESC-Troyes, les étudiants et personnels de l'UT de Compiègne et de Belfort-Montbéliard, les étudiants du Grand Est, et les demandeurs d'emploi résidant dans l'agglomération troyenne.

- peuvent s'inscrire contre le paiement de droits adaptés :

les entreprises, les étudiants (hors établissements du Grand Est) et les particuliers.

Nombre de documents disponibles : 40 000

Nombre de postes en accès public connectés à Internet : 67

Nombre d'inscrits : 3 000

Nombre de salariés : 13



Rez-de-Chaussée du Learning Center

### Une nouvelle conception de l'espace

Le réaménagement de la bibliothèque universitaire de l'UTT de Troyes est parti d'un simple constat : la saturation des espaces et l'inadaptation par rapport à la diversité croissante des usages.

L'enquête LibQual+ menée au printemps 2011 a permis de connaître les fortes attentes des étudiants pour pouvoir à la fois travailler dans le calme et en groupe. De cette enquête ressort principalement que les locaux sont peu propices à l'étude du fait du bruit et du manque d'espaces pour le travail en groupe. Les horaires d'ouverture ont également nécessité un aménagement, les étudiants demandant à ce que la bibliothèque soit ouverte plus longtemps. Ainsi, depuis le mois d'octobre 2012, le Learning Center ferme ses portes à 22h au lieu de 19h30. Depuis octobre 2011, un effort avait déjà été entrepris pour ménager un accueil des étudiants de l'UTT les samedis après-midi à la Médiathèque du Grand Troyes avec laquelle un partenariat a été établi.

Face aux évolutions liées au numérique, il devient de plus en plus difficile de dissocier les pratiques studieuses des autres usages observables dans les bibliothèques universitaires. Ainsi, il a été décidé de modifier les espaces afin de réguler les usages. Car si les étudiants ne fréquentent pas la bibliothèque seulement pour leurs travaux universitaires, plus de 2000 entrées par jour sont comptabilisées pendant les périodes d'examens. Le Learning Center de Troyes a donc été réaménagé durant l'été 2012 afin de proposer aux étudiants des espaces de travail différenciés.



Rez-de-Chaussée du Learning Center

### Une bibliothèque conviviale

Dans la nouvelle configuration, deux espaces bien distincts ont vu le jour. Le rez-de-chaussée est un espace ouvert invitant à la convivialité. Sont proposés à la lecture des ouvrages de culture générale réunis dans les pôles Sciences humaines et sociales et Langues et littérature. Cet espace comprend des tables de travail, des comptoirs informatiques, ainsi que des fauteuils/chauffeuses individuels. Il s'agit plutôt d'un lieu d'échange car le rez-de-chaussée accueille également l'espace presse, l'espace audiovisuel et une salle informatique.

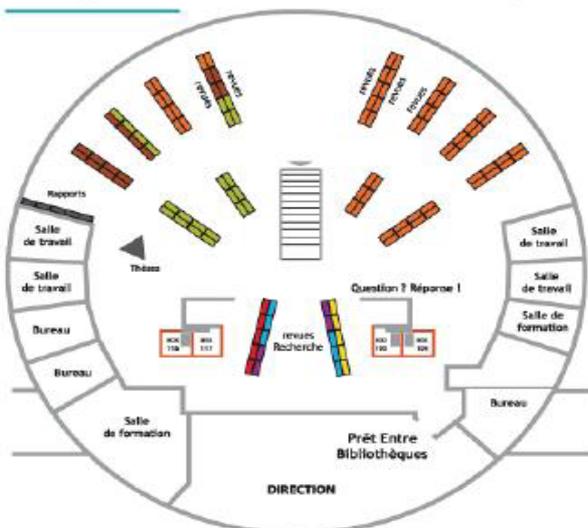
Originalité du Learning Center de l'UTT : un grand nombre de périodiques proposés au prêt sont en langues étrangères, ainsi que les chaînes satellites proposées dans l'espace audio-visuel. L'abonnement à plusieurs médias étrangers répond tout d'abord à la nécessité pour les étudiants étrangers de suivre les actualités de leurs pays, mais également au programme universitaire suivi par les étudiants ingénieurs qui doivent tous réaliser au moins un stage à l'étranger durant leur cursus.



Salle de travail en goupe

### Plan 1<sup>er</sup> étage

Culture générale - actualités recherche - Thèses et rapports

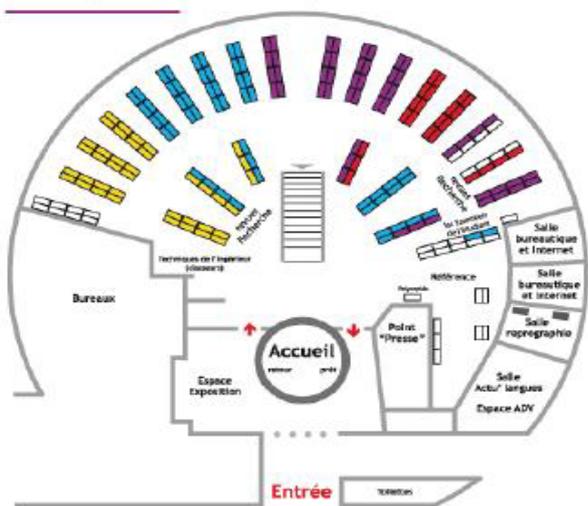


### Un espace réservé à l'étude

Le premier étage est réservé au travail et à la recherche. En effet, les ouvrages correspondant aux disciplines scientifiques et techniques sont situés dans cette partie de la bibliothèque. Contrairement au rez-de-chaussée, les grandes tables de travail ont été enlevées au profit de plus petites, adaptées au travail individuel. Les groupes de travail peuvent se réunir dans des salles spécifiques pouvant accueillir jusqu'à 12 personnes, qui sont au nombre de 6, afin de ne pas gêner les autres usagers. L'accès à ces salles est libre et permet aux étudiants de s'autogérer. 13 box de travail individuels ont également été installés afin de permettre aux étudiants qui le désirent de travailler dans le calme. Cet étage contient également deux salles de formation utilisées par les enseignants et les professionnels de la bibliothèque pour réaliser des TPE (Travaux Personnels Encadrés) et des formations à l'utilisation des ressources de la bibliothèque.

### Plan Rez-de-Chaussée

Informatique - sciences - techniques



### Légende

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| ■ Informatique et systèmes | ■ Sciences humaines et sociales, philosophie, religions |
| ■ Sciences                 | ■ Langues et Littérature                                |
| ■ Techniques               | ■ Arts et sports  |
| ■ Gestion                  | ■ Littérature grise                                     |



Box de travail

Plan provenant du Guide du lecteur du Learning Center



### Une politique documentaire autour du multimédia

Espace innovant, le Learning Center de l'UTT propose l'accès à divers outils informatiques. Ainsi, davantage de bornes Wifi ont été installées afin de permettre aux étudiants utilisant leurs propres ordinateurs de travailler sur internet. Les imprimantes sont également en accès Wifi et sont situées au rez-de-chaussée, ce qui permet aux étudiants du 1<sup>er</sup> étage de travailler en toute quiétude et d'imprimer leurs travaux. 35 ordinateurs sont également à disposition des étudiants dans les différents espaces, 9 d'entre eux sont connectés à des bases dédiées que la bibliothèque souhaite valoriser. Deux salles de formation en accès restreint contiennent 32 postes.



1<sup>er</sup> étage du Learning Center

### Travail, convivialité et... Culture

En tant que bibliothèque universitaire, le Learning Center de l'UTT se doit également de proposer aux usagers des animations culturelles. C'est donc avec l'exposition consacrée à Gaston Bachelard que s'est inaugurée la saison culturelle du Learning Center du 1<sup>er</sup> octobre au 30 novembre 2012. Gaston Bachelard, à la fois homme de lettres et homme de sciences, constitue un exemple pour ces étudiants tournés vers le monde de l'ingénierie. L'exposition relate la vie de Bachelard, son travail, sa passion, avec notamment l'exposition d'ouvrages prêtés par la médiathèque Albert Gabriel de Bar-sur-Aube. Une initiative qui permet de faire découvrir aux étudiants que lettres et sciences ne sont pas incompatibles, bien au contraire. Cette exposition a été accompagnée d'un cycle de conférences, en lien avec la Fête de la Science.



Exposition Bachelard

Pour joindre le learning center :  
 SCD de l'Université de Technologie de Troyes  
 12, rue Marie curie  
 BP 2058  
 10011 Troyes Cedex

Tél: 03 25 71 56 00 (du lundi au samedi)

mél : [scd@utt.fr](mailto:scd@utt.fr)

Site Web : <http://www-scd.utt.fr/>

## Les expositions d'Interbibly

Depuis les années 1990, Interbibly propose aux bibliothèques, archives et centres de documentation de son réseau, diverses expositions patrimoniales. Ces expositions sont toujours disponibles à l'emprunt - gratuitement pour les structures adhérentes à l'association.

### Très riches Heures de Champagne

Cette exposition a été réalisée en 2007 et retrace l'histoire de l'enluminure en Champagne au XV<sup>e</sup> siècle.

Le XV<sup>e</sup> siècle marque un tournant dans l'histoire du livre. En cette fin de Moyen Âge, les manuscrits deviennent de véritables objets de luxe, abondamment illustrés par de somptueux décors. Des mécènes éclairés – grands princes fortunés, hauts dignitaires ecclésiastiques, riches bourgeois et marchands – font appel à des ateliers d'enlumineurs de renom pour enrichir leurs manuscrits.

En Champagne, les principales villes (Châlons, Reims, Troyes), comptent de nombreux mécènes bibliophiles. Dans ce contexte favorable, plusieurs artistes champenois sont sollicités.

De nombreux manuscrits, aujourd'hui dispersés dans des collections privées ou conservés dans des bibliothèques françaises et étrangères témoignent de cet âge d'or de l'enluminure gothique en Champagne.

Pour faire connaître ce patrimoine exceptionnel, Interbibly se propose de retracer la passionnante histoire de ces artistes, à travers une exposition disponible en deux formats :

- une version intégrale multimédia ;
- une version légère spécialement adaptée pour circuler dans les petites et moyennes bibliothèques.

Interbibly  
Très riches heures de Champagne  
Informations Exposition

Très riches heures de Champagne

Avant l'apparition de l'imprimerie, vers 1450, les livres sont des manuscrits : copés dans des ateliers, ils sont ensuite décorés par des enlumineurs professionnels.

A la fin du Moyen Âge, le *livre d'heures* connaît un immense succès : ouvrage de piété personnelle, contenant un calendrier, des prières, des passages des Évangiles, des litanies des saints, il séduit les aristocrates et les bourgeois. Souvent illustré de scènes religieuses, il peut devenir, pour les possesseurs les plus fortunés, un véritable objet d'art richement décoré.

Les principales villes de Champagne : Reims, Châlons et surtout Troyes, comptent alors de nombreux mécènes qui cherchent à marquer leur réussite sociale par l'achat de manuscrits luxueux : ils sollicitent des enlumineurs professionnels qui peuvent séjourner ou s'installer sur place. Certains de ces artistes s'affirment comme de véritables maîtres.

Pour la première fois, les manuscrits qui témoignent de cet âge d'or de l'enluminure gothique tardive en Champagne sont exceptionnellement rassemblés au sein d'une exposition itinérante. *Très riches heures de Champagne* vous invite à découvrir ce patrimoine exceptionnel.

Fonds d'écran Films Feuilletés MAT, Ms. 3897 (huile en Égypte)

Retrouvez sur notre site internet l'exposition virtuelle qui lui est consacrée, ainsi que le catalogue publié à cette occasion.

## Champagne! De la vigne au vin. Trois siècles d'histoire

À l'occasion du centenaire des fameuses révoltes de 1911, épisode violent mais fondateur, l'association Interbibly présente l'histoire de la Champagne viticole à travers une grande exposition itinérante.

Les documents présentés proviennent majoritairement des services d'archives et bibliothèques patrimoniales de Champagne-Ardenne, mais aussi d'institutions privées, notamment des maisons de champagne.

Il s'agit principalement :

- d'archives manuscrites ou imprimées sur l'histoire de la champagne ;
- de livres anciens (traités de vinification, traités sur le phylloxéra, traités sur les propriétés médicales du vin...) ;
- d'affiches commerciales en couleurs ;
- de photographies anciennes (sur les paysages de la Champagne viticole, sur le travail de la vigne, sur la révolte de 1911...).



Cette exposition est disponible en version lourde et en version légère. Retrouvez sur notre site internet l'exposition virtuelle, ainsi que le catalogue qui lui sont consacrés.

Pour plus d'informations sur les expositions d'Interbibly disponibles à l'emprunt, n'hésitez pas à nous contacter :

Interbibly  
1 rue du Docteur Calmette  
Pôle Dunant-Éducation  
51000 Châlons-en-Champagne

Tél: 03 26 65 02 08

Mél: [interbibly@interbibly.fr](mailto:interbibly@interbibly.fr)

Site Web: [www.interbibly.fr](http://www.interbibly.fr)

## À vos agendas !

Avec la nouvelle équipe, de nouveaux projets sont mis en oeuvre pour 2013. Voici un petit récapitulatif des prochains événements auxquels participent Interbibly.

### Le Patrimoine écrit

Avec l'arrivée d'Emilie Chevalme au sein de notre équipe en juillet dernier, les projets initiés avec le Pôle associé régional de la BnF se poursuivent cette année.

Le projet de rétroconversion lancé l'année dernière verra son aboutissement cette année avec la rétroconversion\* des catalogues des médiathèques de Langres et de Bar-sur-Aube, qui devrait être achevée d'ici la fin de l'année.

Un projet de même envergure sera également lancé en 2014 avec la bibliothèque d'Epernay. N'hésitez pas à nous contacter si vous désirez rétroconvertir les catalogues des fonds de votre établissement.

Emilie Chevalme poursuit également cette année la mise à jour du CGM (Catalogue général des manuscrits) en collaboration avec la BnF, la mise en place de la numérisation des publications des sociétés savantes de la région et des documents de la Première Guerre Mondiale, et terminera la mise à jour du RNBFD.

\* «La rétroconversion est une opération qui permet d'informatiser un ensemble de notices bibliographiques de documents déjà catalogués manuellement ou informatiquement dans un autre format.» Catherine Lupovici

Si vous souhaitez avoir plus de renseignements sur ces projets, contactez notre chargée de mission patrimoine :  
Emilie Chevalme  
tél: 03 26 62 02 08  
mél: emilie.chevalme@interbibly.fr

### Les Rencontres d'auteurs avec les lycéens de Champagne-Ardenne

Depuis cette année, Interbibly est missionnée par l'ORCCA pour organiser les rencontres d'auteurs en lycée avec le concours de la Maison des écrivains et de la littérature et des bibliothèques de Champagne-Ardenne. L'objectif de cette manifestation est de proposer un échange direct entre des auteurs et des lycéens et apprentis, pour permettre à ceux-ci de construire un rapport personnalisé avec les œuvres et d'appréhender les processus de la création littéraire.

Sept auteurs, sélectionnés par un comité de lecture, ont répondu à notre invitation. Un titre a été sélectionné pour chacun. Une quarantaine de rencontres d'écrivains sont programmées au cours du 1er semestre de 2013.

Retrouvez sur notre site internet, ainsi que sur le blog qui lui est consacré: [rencontresduteurs.wordpress.com](http://rencontresduteurs.wordpress.com), les avancées de cette manifestation.

### Le festival littéraire

Interbibly a organisé un premier festival littéraire en 2009 : « *Écrivains d'Afrique : escales en Champagne-Ardenne* ».

Suite au succès de cette manifestation et des attentes qu'elle a engendrées du côté du public comme des professionnels, Interbibly a décidé d'organiser désormais une biennale littéraire itinérante mettant en présence la création littéraire et le public dans tous les territoires de la région, autant en milieu rural qu'urbain.

Le thème de l'édition 2013 « *Parcours d'auteurs : de l'écrit à l'écran* » met en lumière l'importance de l'écriture contemporaine comme source d'inspiration pour le cinéma, tous genres confondus (roman, polar, bande dessinée, pièce de théâtre).

Retrouvez très prochainement sur notre site internet la liste des auteurs participants à notre festival, ainsi que la présentation de notre manifestation.

### Les journées professionnelles

Quatre journées professionnelles sont organisées par Interbibly cette année :

- formation sur la littérature roumaine le jeudi 14 février 2013 ;
- formation pour la préparation du festival littéraire avec la présentation des différents auteurs accueillis cette année le 23 mai 2013 ;
- formation sur l'organisation des rencontres d'auteurs en bibliothèque dans le cadre du festival littéraire le 8 octobre 2013;
- formation sur le catalogage de livres anciens le 17 et le 18 octobre 2013.

Vous retrouverez très prochainement sur notre site internet, dans la rubrique « Nos journées professionnelles » toutes les informations relatives à ces journées.

## Focus sur le site internet d'Interbibly



Page d'accueil du site [www.interbibly.fr](http://www.interbibly.fr)

Notre site internet ([www.interbibly.fr](http://www.interbibly.fr)) vous permet de connaître l'avancée de nos travaux et notre actualité.

L'une de ses fonctionnalités est de présenter les manifestations culturelles des bibliothèques, médiathèques, archives et centre de documentation de la région Champagne-Ardenne. Cette fonctionnalité vous est accessible et vous pouvez ainsi vous-même proposer une manifestation qui sera visible dans notre agenda.

Pour cela, il vous suffit simplement de cliquer sur l'onglet « *Proposer une manifestation* » sur notre site internet.



Cet onglet est visible dans le menu à droite de la page d'accueil.

Vous seul pouvez savoir ce qui a besoin d'être valorisé au sein de votre établissement. Vous avez donc avec cet outil la possibilité de mettre en ligne l'information qui est relayée plus rapidement que si vous nous l'envoyiez par mail. De plus, devant l'afflux important d'informations nous parvenant, vous êtes certains que votre actualité ne nous échappera pas.

Il vous suffit ensuite de suivre les instructions pour inscrire votre manifestation dans notre agenda. Si la proposition est validée, elle apparaît ensuite sur le site dans « *L'actu en bref* » et dans « *Agenda* ».



Page de création de manifestation

Vous pouvez intégrer à votre annonce une illustration et un fichier PDF, vous permettant ainsi de présenter au mieux votre programme.

Il existe quelques contraintes que vous devez respecter pour que l'information soit publiée :

- elle doit obligatoirement concerner un événement en bibliothèque / médiathèque / archives / centre de documentation (ou organisé avec le concours de) en Champagne-Ardenne ;
- cette manifestation culturelle ne doit pas faire partie de votre programme ordinaire (comme les bébés lecteurs ou les contes).

Alors n'hésitez pas à utiliser cette fonctionnalité pour promouvoir les manifestations culturelles de votre structure !