# DOSSIER DE PRESSE reLIER : le relieur vous livre le patrimoine



La malle en situation à la bibliothèque de Schweighouse-sur-Moder

L'exposition itinérante reLIER a été imaginée par la Médiathèque de Haguenau dans le but de faire découvrir ses spécificités, qui peuvent difficilement se déplacer : l'atelier de reliure et la collection patrimoniale.

Le choix du document mis en valeur s'est porté sur une lettre manuscrite de Diebold Lauber qui possédait un atelier de copiste au XV<sup>e</sup> siècle à Haguenau. C'est l'une des pièces les plus précieuses historiquement de nos collections puisque c'est le seul et rare document écrit de sa main que possède la ville.

La boîte de conservation est un travail de cartonnage en cuir. Elle permet d'assurer une bonne conservation du document : encapsuler dans une pochette spécifique pour éviter d'être manipulé directement, la fonction de la boîte permet de consulter la lettre ou de l'exposer dans de bonnes conditions.

Nous souhaitons ici éveiller la curiosité sur un document patrimonial, raconter une histoire, celle de la fabrication par le relieur de la boîte de conservation, et vous donner l'envie, pourquoi pas, d'en découvrir plus lors des rendez-vous autour de la reliure ou de la collection patrimoniale à Haguenau.

Cette malle circulera dans les 9 bibliothèques du réseau TILT : Bischwiller, Brumath, Donnenheim, la bibliothèque des Pins (Haguenau), Mommenheim, Schirrhein-Schirrhoffen, Schweighouse-Sur-Moder et Val-de-Moder, entre octobre 2022 et juin 2023.

# Conception du projet

Relieur : Marie-Anne Klipfel

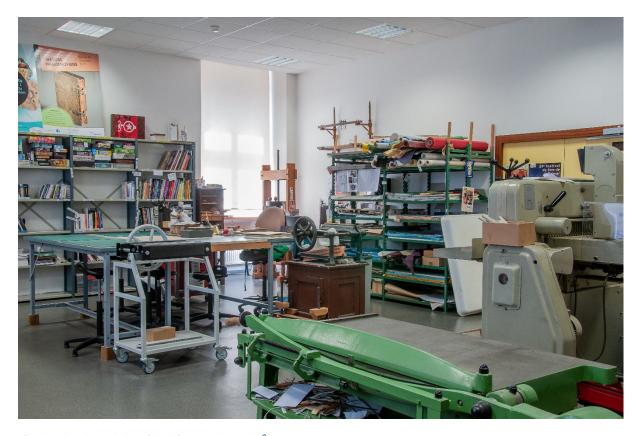
Chargé de la collection patrimoniale : Antoine Simonin

## Réalisation de la malle

Menuisiers de la Communauté d'Agglomération de Haguenau :

- Franck Schaeffer
- Emmanuel Schreiber
- Mickael Wartzolff

#### Relieur: un métier artisanal entre tradition et modernité



L'atelier de reliure de la médiathèque de la Vieille-Île

L'atelier de reliure de la médiathèque de Haguenau intervient sur les collections anciennes et contemporaines.

Une de ses fonctions est d'entretenir les documents empruntés par les usagers, ce qui leur permet d'être consultés plus longtemps. Réparer les déchirures, recoller les pages ou renforcer un livre font partie du quotidien du relieur.

Au quotidien, le relieur peut aussi être sollicité sur des missions plus actuelles, comme la restauration et la reliure des registres d'état civil des procès-verbaux, la conservation de journaux ou la reliure de documents pour les Archives municipales.

À Haguenau, le relieur a aussi la charge de préserver et de conserver des documents anciens. Les quelques 20 000 documents de la collection patrimoniale nécessitent des soins particuliers, comme le nettoyage, le conditionnement ou la restauration.

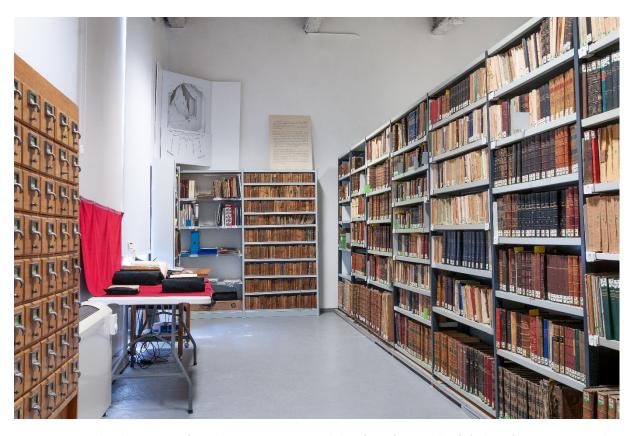
Dans ce cas précis, le relieur doit respecter un cahier des charges pour toute intervention sur un document ancien. Trois principes fondamentaux sont à respecter : la neutralité (tous les matériaux utilisés doivent être de composition neutre, sans acidité), la réversibilité (toute intervention doit pouvoir être retirée sans altérer le document d'origine) et la visibilité (l'intervention doit être visible, le « chercheur » doit pouvoir distinguer le document d'origine des éléments récents).

L'objectif de ces interventions est de permettre la manipulation du document et ainsi de le préserver dans le temps. C'est pourquoi elles restent mesurées et toujours dans le respect des principes fondamentaux.

La bonne conservation des documents dans leur environnement de stockage est un autre principe qui incombe au relieur. Il doit veiller à la stabilité de l'humidité (autour de 50 %) et de la température (entre 18 et 20 degrés) qui règnent dans les réserves afin d'éviter toute altération précoce des ouvrages ou prolifération de champignons ou d'insectes. Un lieu trop sec rendra le papier et le cuir plus cassant, un lieu trop humide favorisera l'apparition de moisissure ou d'insectes, friands des matériaux qui constituent le livre.

La médiation culturelle est un volet essentiel du métier de relieur. Par ce biais, l'artisan partage avec le public les différents savoirs relatifs à la reliure, au papier, au cartonnage ou encore à l'illustration. Tout au long de l'année, des ateliers d'initiation à la reliure sont proposés à la médiathèque de Haguenau.

# La collection patrimoniale



Le magasin dans lequel est conservée la collection patrimoniale de la médiathèque. Ici, le dépôt des prêtres de Marienthal

La médiathèque de la Vieille-Île à Haguenau conserve actuellement un fonds d'ouvrages patrimoniaux riche de plus de 20 000 documents, allant du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle et consultables par tous. Parmi eux figurent de nombreux alsatiques, en particulier ceux traitant des villes et villages de la Communauté d'Agglomération de Haguenau.

Grâce aux premiers responsables, qui voulaient créer une bibliothèque « encyclopédique », la médiathèque conserve certains parmi les plus anciens imprimés au monde, sortis des presses de l'haguenovien Henri Gran dès 1489. Beaucoup ont traversé les siècles en étant annotés, reliés plusieurs fois et passant de mains en mains à travers de multiples pays.

Le fonds patrimonial conserve également de nombreux ouvrages intrigants et/ou originaux, au titre desquels des almanachs, des poèmes culinaires, des horaires de train du XIX<sup>e</sup> siècle, des caricatures politiques ou encore des manuels de censure littéraire.

Les bibliothécaires organisent régulièrement des visites de cette collection, ouverte à tous. Vous pouvez y voir et admirer les nombreux ouvrages qui s'y trouvent tout en découvrant les usages et anecdotes des personnes qui les ont manipulés pendant les siècles de leur existence.

## Diebold Lauber



La lettre manuscrite de Diebold Lauber dans son cartonnage d'exception

La vie de Diebold Lauber nous est relativement inconnue jusqu'à ce qu'il crée un atelier de production de manuscrits en 1427. Il s'entoure alors de nombreux collaborateurs et instaure une organisation originale et efficace pour l'époque. Il répartit le travail entre pas moins de 16 illustrateurs et une multitude de copistes.

L'atelier connaît une durée de vie remarquablement longue puisque 80 manuscrits produits dans l'atelier de 1427 à 1467 ont été retrouvés, pour une zone de vente s'étendant en Suisse, en Allemagne jusque Nuremberg et dans le Bas-Rhin. Cette lettre non datée lui est attribuée : sans être signée, elle est écrite de la même main que d'autres documents certifiés du calligraphe.

Il y dresse une liste des ouvrages en cours de fabrication dans son atelier. Il y propose également au duc Robert de Pfalz-Simmern (évêque de Strasbourg entre 1439 et 1480), de travailler gracieusement pour lui sur une copie du *Roi Artus et le noble Ywein* (illustrations et reliure mises à part), une épopée issue du cycle de la Table Ronde. En échange, il lui demande son appui pour l'obtention d'une place dans l'administration de la Burg de Haguenau.

## Les dates de la tournée

#### 2022

#### 8 octobre à Mommenheim

Atelier de reliure et présentation de documents anciens, de 10h à 15h en continu

Présentation de l'atelier : Fabrication de petits carnets.

Tout public

Accès libre

# Du 11 au 29 octobre à Schweighouse-sur-Moder

## Samedi 15 octobre, de 10h à 12h

#### Atelier de reliure en tissu kelsch

Le kelsch est un tissu produit en Alsace, orné d'un motif de carreaux formés par le croisement de fils de couleur bleue et/ou rouge. Traditionnellement, ce tissu était utilisé pour le linge de lit, et le linge de maison. Lors de cet atelier nous réaliserons un carnet à partir de ce tissu (matériel fourni par l'atelier).

Adultes

Sur inscription

## Mercredi 19 octobre, de 9h30 à 12h

#### Présentation de livres anciens

La médiathèque de Haguenau conserve une collection patrimoniale de plus de 20 000 documents dont certains sont parmi les plus anciens jamais imprimés et d'autres des pièces uniques. Les bibliothécaires vous font parvenir quelques-uns de ces trésors afin de vous les présenter et d'en dévoiler tous les secrets.

Tout public

Accès libre

#### Mercredi 19 octobre, de 9h30 à 10h30 et de 11h à 12h

Atelier reliure : Des plis des livres

Réalisez un petit carnet inspiré des techniques d'origami.

8 ans et +

Sur inscription

## Du 2 au 9 novembre à Schirrhein-Schirrhoffen

#### Mercredi 2 novembre, à partir de 14h

#### Présentation de livres anciens

La médiathèque de Haguenau conserve une collection patrimoniale de plus de 20 000 documents dont certains sont parmi les plus anciens jamais imprimés et d'autres des pièces uniques. Les bibliothécaires vous font parvenir quelques-uns de ces trésors afin de vous les présenter et d'en dévoiler tous les secrets.

Tout public

Accès libre

## Mercredi 2 novembre, à 14h30 et 16h30

Atelier reliure : Des plis des livres

Réalisez un petit carnet inspiré des techniques d'origami.

8 ans et +

Sur inscription

## Vendredi 4 novembre, de 17h à 19h

#### Présentation de livres anciens

La médiathèque de Haguenau conserve une collection patrimoniale de plus de 20 000 documents dont certains sont parmi les plus anciens jamais imprimés et d'autres des pièces uniques. Les bibliothécaires vous font parvenir quelques-uns de ces trésors afin de vous les présenter et d'en dévoiler tous les secrets.

Tout public

Accès libre

#### Vendredi 4 novembre de 17h à 19h

Atelier reliure : Des plis des livres

Réalisez un petit carnet inspiré des techniques d'origami.

Adultes

Sur inscription

## Du 12 au 19 novembre à Donnenheim

## Samedi 19 novembre

Fabrication de carnets et découverte de documents anciens.

Tout public

Accès libre

#### Mercredi 30 novembre à la bibliothèque des Pins à Haguenau

Fabrication de carnets et découverte de documents ancien.

2023

# Du 10 janvier au 14 février 2023 à Bischwiller

# Samedi 28 janvier, de 10h à 12h

## Atelier de reliure en tissu kelsch

Le kelsch est un tissu produit en Alsace, orné d'un motif de carreaux formés par le croisement de fils de couleur bleue et/ou rouge. Traditionnellement, ce tissu était utilisé pour le linge de lit, et le linge de maison. Lors de cet atelier nous réaliserons un carnet à partir de ce tissu (matériel fourni par l'atelier).

Adultes

Sur inscription

#### Présentation de livres anciens

La médiathèque de Haguenau conserve une collection patrimoniale de plus de 20 000 documents dont certains sont parmi les plus anciens jamais imprimés et d'autres des pièces uniques. Les bibliothécaires vous font parvenir quelques-uns de ces trésors afin de vous les présenter et d'en dévoiler tous les secrets.

Tout public

Accès libre

#### Mercredi 1er février, de 14h à 16h

Atelier reliure: Des traces sur mon carnet

Le monotype est un procédé d'impression sans gravure qui permet de réaliser des images uniques. Pendant cet atelier, fabriquez un carnet décoré grâce à cette technique.

8 ans et +

Sur inscription

Mercredi 15 février à la bibliothèque des Pins à Haguenau

Informations à venir.

Du 28 février au 25 mars 2023 à Brumath

Mercredi 8 mars, de 14h à 16h

Atelier reliure: Des traces sur mon carnet

Le monotype est un procédé d'impression sans gravure qui permet de réaliser des images uniques. Pendant cet atelier, fabriquez un carnet décoré grâce à cette technique. 8 ans et + Sur inscription

## Mercredi 8 mars, de 14h à 18h

#### Présentation de livres anciens

La médiathèque de Haguenau conserve une collection patrimoniale de plus de 20 000 documents dont certains sont parmi les plus anciens jamais imprimés et d'autres des pièces uniques. Les bibliothécaires vous font parvenir quelques-uns de ces trésors afin de vous les présenter et d'en dévoiler tous les secrets.

Tout public Accès libre

## Samedi 18 mars, de 10h à 12h et de 14h à 16h (une seule session d'une journée)

Atelier reliure: shibori

Le shibori est une technique japonaise de teinture à réserve par pliage de papier ou tissu. L'atelier du matin sera consacré à la réalisation du shibori sur papier, et l'après-midi nous fabriquerons un carnet origata, technique inspirée de l'origami, à partir des papiers décorés le matin.

Adultes
Sur inscription

# Du 28 mars au 1<sup>er</sup> avril à Haguenau

À l'occasion des Journées européennes des Métiers d'Arts Programme à déterminer avec les menuisiers qui ont réalisé la malle.