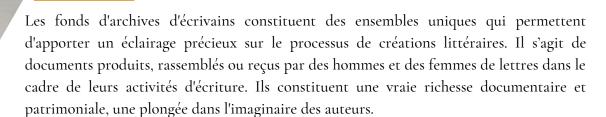


FONDS D'ARCHIVES LITTÉRAIRES EN GRAND EST

Projet de valorisation numérique





Les institutions du Grand Est (musées, services d'archives, bibliothèques...) conservent de nombreux fonds d'archives littéraires.

Ces fonds sont souvent difficiles à valoriser, et sont hélas souvent méconnus. Beaucoup n'étaient jusque récemment pas encore catalogués en ligne. Ces documents constituent un précieux matériau de recherche, ainsi que le reflet fascinant de l'activité de création artistique dont ils nous ouvrent les coulisses : brouillons, annotations, travaux préparatoires, correspondances... Certains noms sont illustres, d'autres sont tombés dans l'oubli. Ces fonds n'attendent plus que d'être mis en valeur à la fois auprès du grand public et du public universitaire.

Interbibly, association de coopération professionnelle entre les acteurs du livre et du patrimoine écrit en région Grand Est s'est fixé la mission de coordonner les établissements de la région conservant ces fonds dans un projet commun de valorisation numérique.

Une enquête de recensement des fonds d'archives littéraires a été menée durant l'été 2021 à travers la région. Ont répondu 34 établissements, qui signalent pas moins de 157 fonds.

Suite à un tri de ces fonds opéré par le comité de pilotage, 117 fonds ont été retenus pour former le corpus. Le projet sera évolutif et permettra de valoriser d'autres fonds, suite à de nouveaux dons par exemple.

Le projet prendra la forme d'une exposition virtuelle centrée autour d'une carte interactive géolocalisant les fonds conservés dans la région, faisant des renvois entre différents fonds, d'éventuels liens, ou les reliant avec d'autres institutions ou avec des lieux d'intérêt touristique liés au patrimoine littéraire de la région (maison natale par exemple).

Sera offert à l'internaute le choix entre plusieurs promenades thématiques permettant de découvrir ces fonds, ces auteurs et ces lieux, le tout sur un fond de carte commandé à un(e) artiste de la région. Le site proposera des fiches descriptives des fonds, et renverra vers les différents catalogues et éventuelles numérisations. Du contenu éditorialisé sera proposé pour mettre en valeur certaines thématiques transversales, ainsi que du contenu multimédia (lecture d'extraits de ces auteurs, archives d'interview...). En accompagnement du lancement de cette exposition virtuelle/site, et pour faire vivre le projet dans le temps, pourront avoir lieu des expositions physiques, une ou des journées d'études, un catalogue papier ou l'édition d'un recueils d'inédits puisés dans ces fonds.

8 promenades littéraires thématiques :



Poésie



Réseaux, amitiés et influences



Romans



Célébrité (présente ou

passée) prix littéraires



Régionalisme et

et folklorisme



Théâtre

Contes, fables et légendes



Auteurs engagés

Quelques objectifs:



Faire (mieux) connaître les auteurs régionaux auprès du grand public comme du public académique et valoriser le Grand Est comme territoire de création littéraire passée, présente et future Susciter de nouveaux dons



Valoriser le travail de signalement déjà effectué, améliorer le travail sur inventaires existants, les indexations, les provenances, envisager le signalement de fonds encore non catalogués



Fédérer les professionnels du patrimoine écrit issus d'établissements variés, ne travaillant parfois pas habituellement ensemble, autour d'un projet commun enthousiasmant, et pour la première fois à l'échelle de la grande région

Participent au projet:



Des services d'archives

Les Archives départementales de la Marne, de la Haute-Marne, des Ardennes, de l'Aube, de la Meurthe-et-Moselle, de la Moselle, de la Meuse, des Vosges, d'Alsace. Les Archives municipales de Reims, Nancy et Mulhouse.



Des bibliothèques

-Territoriales : Troyes, Epinal, Epernay, Reims, Haguenau, Saint-Dié-des-Vosges, Bar-le-Duc, Nogent, Lunéville, Nancy, Charleville-Mézières, Strasbourg, Metz, Mulhouse, Sedan, Colmar, Lunéville, Charmont-sous-Barbuise. -Universitaires : BNU de Strasbourg, BU de l'Université de Lorraine.



Des musées

Le Musée Rimbaud de Charleville-Mézières

Le cahier des charges sera rédigé à l'automne 2022 pour une mise en œuvre du site en 2023.



