

## **Compte-rendu des activités d'Interbibly en 2009**

### **Adhésions**

En 2009, l'association a enregistré 81 adhésions, conformément à notre objectif, ce qui représente une hausse de 23 % par rapport à 2008. Désormais les quatre BDP et les 4 services d'archives départementales de la région adhèrent à Interbibly.

### **Des missions au service des professionnels de la lecture et du patrimoine écrit**

Dans le cadre des conventions triennales signées, d'une part avec la DRAC Champagne-Ardenne, d'autre part avec la Région Champagne-Ardenne, Interbibly mène des actions en faveur des professionnels de la lecture et du patrimoine écrit des bibliothèques, services d'archives et services de documentation dans les domaines de :

- la valorisation du patrimoine écrit ancien et contemporain par l'organisation de manifestations de valorisation du patrimoine écrit et notamment des expositions et des journées professionnelles,
- l'accueil et le développement des services aux publics empêchés par l'organisation de colloques, journées de formation ou journées d'étude. Interbibly facilite les échanges avec les professionnels de la justice concernant les détenus des établissements pénitentiaires,
- la coordination des politiques de conservation régionale avec ses plans de conservation partagée des périodiques courants et anciens et des fonds jeunesse,
- l'information et la communication par son site Internet et ses outils de communication. Interbibly fournit en outre les informations statistiques relatives à la lecture publique, aux archives et aux centres de documentation en région Champagne-Ardenne.

## **Valorisation du patrimoine écrit ancien et contemporain**

### **Écrivains d'Afrique : escales en Champagne-Ardenne**

Le festival s'est tenu du 11 au 25 novembre 2009. Onze auteurs ont sillonné la région pour des rencontres avec le public des bibliothèques. En tout, 40 rencontres ont eu lieu dans 24 bibliothèques. Par ailleurs, 6 rencontres scolaires et une rencontre en milieu pénitentiaire ont été organisées.

Au total, 1 872 personnes ont participé aux rencontres (dont 335 scolaires). Ce chiffre est encourageant pour une première édition (première manifestation de cette ampleur en région et première manifestation littéraire organisée par Interbibly).

La moyenne est de 38 personnes par rencontre, chiffre satisfaisant dans la mesure où le public visé était tout autant urbain que rural (la moitié des bibliothèques participantes sont situées dans des villes de moins de 8 000 habitants).

Trois lieux ont connu un succès tout particulier :

- la médiathèque de Cormontreuil a accueilli 100 personnes pour la soirée avec Ken Bugul (à mettre en relation, selon la responsable, avec la programmation des animations très riche, les nombreux partenariats organisés, la sensibilisation du public très en amont, avant l'été, et l'envoi d'invitations personnelles aux lecteurs et aux contacts professionnels) ;
- la médiathèque de Charleville-Mézières a accueilli 150 personnes pour la rencontre avec André Brink et 100 personnes pour la rencontre avec Véronique Tadjo et Esther Mujawayo, et ce malgré la quasi absence de relais médiatique (la clé du succès, selon les bibliothécaires

chargées de l'opération, a résidé dans le travail de sensibilisation des lecteurs mené également très en amont) ;

- l'Université de technologie de Troyes a accueilli pour sa part 100 personnes, essentiellement des étudiants, lors de la soirée avec Ken Bugul. À noter que c'était une première pour l'établissement et que les étudiants africains étaient présents en nombre et impliqués dans l'organisation de la soirée (présentation de pays africains et lectures). Cette soirée a été l'occasion de réfléchir à la mise en place d'une programmation culturelle régulière à l'Université de technologie de Troyes.

L'un des points forts de la manifestation est qu'elle a permis aux bibliothèques concernées de nouer des relations plus étroites avec les libraires de leur territoire. Un libraire était en effet associé à chaque lieu de rencontre. 835 livres ont été vendus.

Les auteurs mais aussi les animateurs ont été très appréciés du public Certains auteurs ont particulièrement impressionné : André Brink et sa peinture de l'Apartheid, la dignité et la sagesse d'Esther Mujawayo face à l'horreur du génocide rwandais, la profonde humanité de Fatou Diome, l'énergie communicative de Ken Bugul, bien éloignée de l'image de la femme soumise... Ces rencontres ont permis d'échanger sur les livres des auteurs présents, mais aussi, à travers eux, d'appréhender certaines réalités complexes de leur pays d'origine. Occasion de corriger nombre d'idées reçues et de découvrir des événements méconnus. Certaines rencontres marqueront sûrement longtemps les esprits du public présent.

À Clairvaux, les 7 détenus qui ont pu participer à la rencontre avec Wilfried N'Sondé lui ont réservé un bel accueil. À l'issue de la rencontre, l'un deux a accompagné à la guitare la lecture d'un extrait par l'auteur. De l'avis des organisateurs présents et de Wilfried N'Sondé, cette rencontre était très émouvante.

Le travail en coopération à l'échelle de la région a été vécu comme une expérience très enrichissante par les bibliothécaires. Il en a été de même à l'échelle départementale dans l'Aube (communication commune) et dans les Ardennes (coordination par la BDP) ou même à l'échelle d'un établissement comme à l'Université de technologie de Troyes. La BDP des Ardennes, la médiathèque de Sedan et la médiathèque de Charleville-Mézières témoignent du fait que le festival a permis de recréer des liens entre elles.

C'est aussi l'une des missions de notre agence de coopération que de créer des occasions d'échanges et de partage entre ses membres, c'est pourquoi cet aspect était particulièrement satisfaisant. La présence de près de 25 bibliothécaires à la réunion bilan du 10 décembre illustre cette volonté de prolonger l'intensité des moments vécus ensemble, et faisait écho aux nombreuses réunions préparatoires qui se sont tenues à Châlons, à un rythme quasi mensuel, de juin à novembre 2009.

Tous les auteurs ont apprécié l'organisation (les feuilles de route, les visites « à la carte » organisées par les bibliothèques) et plus généralement la gentillesse de tous leurs interlocuteurs. Une appréciation qui nous a fortement marqués : André Brink nous a dit qu'il n'avait que très rarement vu un professionnalisme et un accueil de cette qualité !

Le partenariat avec le Salon de Chaumont a contribué à la qualité du festival d'Interbibly. Les deux événements se sont bien articulés du point de vue de la logistique et les équipes des deux structures ont travaillé en confiance et en complémentarité. Joël Moris, délégué général du Salon, s'est réjoui de ce partenariat.

En vue d'une prochaine édition, certaines choses seront à corriger (les contrats, les supports de communication, organiser une soirée d'ouverture du festival...):

Ce festival a pleinement exprimé les missions de coopération dévolues à Interbibly :

- la grande satisfaction d'avoir mobilisé 24 bibliothèques autour de cette manifestation et le sentiment d'avoir répondu à une attente. La grande majorité des bibliothèques a véritablement joué le jeu (sélection documentaire, communication, accueil personnalisé des auteurs) ;

- une meilleure connaissance des bibliothécaires entre eux, une véritable collaboration très positive pour l'avenir ;
- satisfaction aussi du travail de partenariat entre les acteurs de la chaîne du livre (bibliothèques et librairies). Parfois à améliorer, mais globalement très positif, un relais et une présence remarquable de nombreux libraires ;
- une forte mobilisation très appréciée des BDP (en particulier les Ardennes et la Marne) en amont et au sein du comité de pilotage mais aussi pendant le festival pour la logistique ;
- une grande satisfaction du travail en confiance avec Bernard Magnier. Il a apporté une grande qualité au contenu et à l'organisation du festival, et un gage de confiance aux auteurs vis-à-vis du festival ;
- un soutien infaillible et la confiance de la DRAC et de la Région qui a permis de mener à bien cette opération de grande ampleur ;
- la satisfaction d'avoir pu organiser avec l'instituteur et la bibliothécaire une rencontre au Centre pénitentiaire de Clairvaux, en lien avec la mission d'Interbibly sur la lecture en milieu carcéral.

### **Très riches heures de Champagne**

Depuis 2007, année de sa réalisation, les deux versions de l'exposition « Très riches heures de Champagne » continuent leur itinérance en région.

En 2009, la version multimédia, enrichie de la présentation de manuscrits originaux, a été exposée en Haute-Marne, au musée de Langres, du 25 juillet au 22 octobre. 2 129 personnes ont visité l'exposition, dont 387 enfants. Comme elle était programmée pendant l'été, l'exposition a bénéficié de l'afflux touristique : les visiteurs provenaient de toute la France (49 départements) et de l'étranger (14 nationalités, notamment extra-européennes). À cette occasion, le Musée a fait l'acquisition de 50 catalogues. Nicolas Dohrmann, co-président et Delphine Henry, chargée de mission de l'association, étaient présents au vernissage le 24 juillet.

La médiathèque de Charleville-Mézières devrait recevoir l'exposition en 2012 (sous réserve que le nouveau conservateur le confirme). Ayant ainsi été visible dans les 4 départements de la région, l'exposition sera ensuite démontée (Interbibly ne dispose pas de la surface nécessaire pour son stockage, de plus sa rénovation en vue d'une hypothétique nouvelle exposition coûterait très cher).

En 2009, la version légère de l'exposition a été présentée dans 5 établissements :

- à Chevillon du 2 au 27 janvier (réseau de la médiathèque départementale de Haute-Marne, 91 visiteurs),
- au CDI du lycée Jean Talon de Châlons du 1<sup>er</sup> au 28 février (10 classes),
- à la bibliothèque de Mussy-sur-Seine du 3 au 31 mars (réseau de la BDP de l'Aube),
- au lycée Europe de Reims du 1<sup>er</sup> avril au 11 mai,
- à la médiathèque d'Épernay du 2 septembre au 17 octobre. Delphine Quéreux-Sbaï, co-présidente et Delphine Henry étaient présentes au vernissage le 10 septembre. Lors des journées du patrimoine, 50 personnes ont visité l'exposition accompagnées par l'équipe avec un jeu questionnaire. Cinq catalogues ont été vendus lors du vernissage et deux les jours suivants par la médiathèque. Quatre classes ont visité l'exposition,
- elle est en ce moment au lycée Roosevelt de Reims, jusque fin mars,
- elle sera de juin à octobre à la médiathèque de Sedan.

### **Conservation et élimination partagées**

#### ***Périodiques***

L'année 2009 a été consacrée à la mise à jour du Plan. Préalablement classés par thèmes, les périodiques ont été étudiés un à un par le comité de pilotage afin de décider s'il était pertinent de les maintenir dans le plan (le critère de base étant le fait qu'ils soient reçus par au moins deux établissements et vivants). Tous les établissements participant au plan sont membres de droit du comité de pilotage.

Les réunions sont l'occasion d'une correction immédiate par Virginie Leducq sur la base de données en ligne sur le site d'Interbibly. Ce qui garantit réactivité de la mise à jour et exactitude des données.

35 thèmes ont été étudiés en 2009 (8 restent à étudier en 2010)  
583 périodiques sont sortis du plan  
201 propositions de périodiques ont été étudiées, 6 ont été intégrés au plan

Actuellement, le plan comprend 520 périodiques. Le nombre de titres présents dans le plan est donc réduit de moitié, avec des critères clairement définis, ce qui rendra la gestion du PCP plus aisée.

### **Échanges avec l'association Lecture et loisirs**

Interbibly relaie sur son site les informations de l'association Lecture et loisirs par ses différents moyens de communication.

En juin 2009, l'association Lecture et loisirs a été invitée à participer à la journée professionnelle d'Interbibly « Organiser l'accueil d'un écrivain ». Danièle Charpentier a présenté l'expérience du Salon jeunesse de Troyes dans ce domaine.

## **La communication et l'information**

### **Site Internet et communication**

Le site Internet d'Interbibly a reçu 8 196 visites en 2009 et 20 874 pages ont été vues. Il a été entièrement reconstruit en 2009 et est encore en cours de développement. Cela a nécessité 6 mois de travail à temps plein. Les avancées du site ont été présentées lors de chaque Conseil d'administration, des aménagements et corrections ont été demandés à ces occasions. Pendant ce temps, l'actualisation de l'ancien site se limitait aux informations essentielles (emploi, mise à jour du PCP, manifestations d'envergure d'Interbibly et des établissements de la région). C'est sans doute ce qui explique la baisse importante du nombre de visites. Le basculement vers le nouveau site s'est opéré le 12 octobre 2009 avec la mise en place d'un nouvel outil statistique, qui permet notamment de savoir quelles sont les ressources du site les plus consultées.

Après la page d'accueil du site où sont présentées les manifestations importantes en région, c'est la page des offres d'emploi qui a été la plus visitée, suivie de celle consacrée au festival « Écrivains d'Afrique : escales en Champagne-Ardenne » et en quatrième position le carnet d'adresses.

27 *Interbibly Express* ont été transmis aux contacts d'Interbibly. Il paraît maintenant sous la forme d'un « flash info » à la périodicité rythmée par l'actualité. Grâce à cet outil, nous sommes plus réactifs et transmettons très rapidement les informations à l'ensemble de notre carnet d'adresses. Ces informations émanent des établissements membres, du Centre régional du livre, de la DRAC... et bien sûr d'Interbibly.

Deux numéros de la *Lettre d'Interbibly* sont parus en 2009. Le premier a été consacré à la lecture publique dans les Ardennes. Il s'agissait notamment de mettre en valeur les nouveaux équipements de ce département et leurs spécificités. Ce numéro a été réalisé en étroite collaboration avec la directrice de la Bibliothèque départementale des Ardennes. La chargée de mission d'Interbibly s'est rendue dans plusieurs établissements pour rencontrer les professionnels. Le second est un numéro spécial bilan du festival « Écrivains d'Afrique : escales en Champagne-Ardenne ».

### **Enquête sur les bibliothèques de Champagne-Ardenne**

En 2009, l'enquête a été présentée à Igor Groudiev et Denis Cordazzo (DLL, Observatoire de la lecture publique) qui ont fait différentes observations et préconisations pour améliorer la présentation des résultats de l'enquête.

Plusieurs experts ont été contactés pour l'analyse de l'enquête (les administrateurs d'Interbibly ayant fait une première analyse succincte, présentée lors de l'Assemblée générale sous la forme d'un diaporama).

C'est Laëtitia Douillot une étudiante en sociologie en fin d'études, recommandée par les Silos de Chaumont, qui est chargée d'analyser l'enquête sous la direction de Fabrice Thuriot, enseignant-chercheur au Centre de recherche sur la décentralisation territoriale (Université de Reims Champagne-Ardenne). Tous deux sont dans la salle. Laëtitia s'est mise au travail début février. Les résultats de l'analyse seront disponibles en juin 2010.

## **Journées professionnelles**

Deux formations ont été organisées dans le cadre du festival « Écrivains d'Afrique : escales en Champagne-Ardenne », pour préparer les équipes des bibliothèques participantes à l'accueil de l'auteur. Ces trois journées ont été animées par Bernard Magnier, conseiller littéraire du festival :

- « À la découverte des littératures de l'Afrique noire » : le 9 mars à la médiathèque Falala de Reims et le 10 mars à la médiathèque les Silos de Chaumont : 68 participants au total,
- « Présentation des auteurs invités au festival » : le 11 mai à la bibliothèque municipale de Châlons-en-Champagne : 50 participants.

Trois journées professionnelles ont été organisées par ailleurs :

- « Actions et moyens d'actions des services pédagogiques en archives et en bibliothèques » : le 9 juin aux archives départementales des Ardennes : 19 participants (la DAF a félicité la directrice des archives des Ardennes, Violette Rouchy-Lévy, pour l'organisation de cette journée et lui a fait part de son souhait d'organiser conjointement avec les Archives des Ardennes une formation similaire en 2010),
- « Organiser l'accueil d'un écrivain » : le 16 juin à la bibliothèque Carnegie de Reims : 30 participants,
- « Réaliser une enquête de publics » : le 25 septembre à l'Université de technologie de Troyes : 12 participants.

Il y a donc eu 179 participants aux journées professionnelles d'Interbibly en 2009 (dont 118 pour les journées organisées en lien avec le festival littéraire).

Désormais, toutes les journées professionnelles d'Interbibly sont précédées d'un questionnaire adressé aux participants en rapport avec le sujet traité, donnant lieu à une restitution en ouverture de journée.

Par ailleurs les participants sont invités à remplir en fin de journée un questionnaire de satisfaction. Les réponses démontrent que l'équilibre entre théorie et pratique, dans la conception des programmes, est apprécié, de même que l'organisation d'Interbibly (diffusion des informations, accueil, organisation matérielle de la journée, suivi des inscriptions...)

## **Développement des services aux publics empêchés**

### **Lecture en milieu carcéral**

En 2009, la Direction interrégionale des services pénitentiaires n'a pas subventionné Interbibly. Les courriers des co-présidents demandant un rendez-vous avec le Directeur sont restés sans réponse.

La réunion annuelle 2008 des bibliothécaires intervenant en prison a été reportée au 6 février 2009 à la médiathèque de Bar-sur-Aube et au Centre pénitentiaire de Clairvaux (pour la visite de l'après-midi). Arnaud Schwartz, enseignant détaché au centre pénitentiaire de Clairvaux, était présent pour la table ronde du matin (c'est également lui qui a assuré la visite de l'après-midi).

En matinée, un état des lieux régional sur les conditions d'intervention des bibliothécaires en prison a été présenté par la chargée de mission d'Interbibly. Il a montré que la collaboration entre le

bibliothécaire intervenant en prison et l'enseignant était efficace pour monter des projets et qu'elle participe de la qualité de l'intervention du bibliothécaire. Arnaud Schwartz a proposé d'échanger à ce sujet avec les enseignants détachés des autres établissements carcéraux de la région.

Par ailleurs, l'une des rencontres du festival « Écrivains d'Afrique : escales en Champagne-Ardenne » s'est tenue au Centre pénitentiaire de Clairvaux. L'accueil de l'auteur Wilfried N'Sondé a été préparé par la bibliothécaire qui intervient à Clairvaux et l'enseignant détaché. Sept détenus, élèves de l'école du Centre pénitentiaire, ont participé à la rencontre.

## **Représentation extérieure de l'association**

### Congrès de l'ADBU

Après le congrès de l'ABF en 2008, l'association a tenu un stand au congrès de l'Association des directeurs de bibliothèques universitaires, les 17 et 18 septembre 2009, au Centre des congrès de Reims.

Le stand était animé par les deux permanentes. Étaient présentés les catalogues et brochures édités par Interbibly, le prospectus de présentation de l'association, des documents de la Fill et un écran sur lequel était projeté un diaporama présentant les activités de l'association.

Une seule vente a été faite à cette occasion, mais la présence des permanentes aura permis un contact fructueux avec les professionnels et une belle visibilité pour l'association.

L'ADBU avait accordé à Interbibly la gratuité du stand.

### Jeu concours Les Dix Mots 2010

Pour la troisième année consécutive, Interbibly s'est associée au concours d'écriture organisé par la DRAC. Notre chargée de mission a de nouveau participé au jury de sélection des textes gagnants (les résultats viennent d'être publiés sur le site de la DRAC et un lien a été mis sur la page d'accueil de notre site). Par ailleurs Interbibly a fait don de 8 catalogues pour les prix des lauréats.

### Fédération interrégionale livre et lecture

Interbibly a adhéré à nouveau à la Fill en 2009, moyennant une cotisation annuelle désormais fixée à 2 500 euros. Sa chargée de mission participe en particulier à la commission patrimoine, dont le projet 2009 était d'élaborer un outil d'évaluation régionale et nationale des plans de conservation partagée.

L'outil est finalisé et devrait pouvoir être utilisé dès cette année. Il se présente sous la forme d'une grille très précise mais que chaque région pourra adapter.

La commission patrimoine se réunit environ 4 fois par an.