

## André Brink



Né en 1935 dans une famille afrikaner conservatrice d'Afrique du Sud, André Brink a fait des études de lettres et enseigné à l'Université de Rhodes et du Cap. Outre son œuvre romanesque, il est aussi traducteur en afrikaans de plusieurs auteurs européens parmi lesquels Shakespeare, Lewis Carroll, Albert Camus ou Marguerite Duras.

Dans les années 70 et 80, le romancier a été, pour beaucoup de ses lecteurs, celui qui donnait à voir l'ignominie du régime d'apartheid. Son roman *Une Saison blanche et sèche* a fait date et demeure un des livres majeurs du XX<sup>e</sup> siècle. Mais André Brink ne s'est pas contenté du constat militant, de la mise en lumière et de la dénonciation politique, il est avant tout écrivain et il a su dépasser les soubresauts de l'Histoire afin de poursuivre la trace d'écriture au-delà de la chute de l'apartheid.

Ses derniers romans tentent de cerner la nouvelle Afrique du Sud sur laquelle le romancier pose un regard à la fois attentif et inquiet.

■ **Au plus noir de la nuit**, Stock, 1978.

Un roman censuré en Afrique du Sud pour... pornographie parce qu'il contait les amours d'un Noir et d'une Blanche.

■ **Une saison blanche et sèche**, Stock, 1980.

L'assassinat maquillé en suicide de Siphon, le fils de son jardinier noir, plonge Ben du Toit, un Afrikaner bien tranquille, dans la prise de conscience de la folie de l'apartheid. Le film réalisé par Euzhan Palcy en 1989 contribua à la notoriété de ce titre.

■ **États d'urgence**, Stock, 1988.

■ **Un turbulent silence**, Stock, 1991.

■ **Les Droits du désir**, Stock, 2001.

■ **Au-delà du silence**, Stock, 2003.

■ **L'Insecte missionnaire**, Actes Sud, 2006.

■ **L'Amour et l'Oubli**, Actes Sud, 2006.

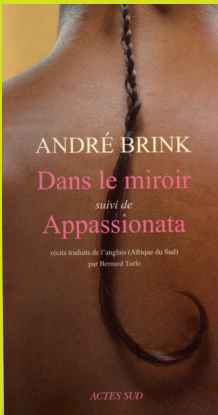
■ **La Porte bleue**, Actes Sud, 2007.

David, un artiste peintre sud-africain marié à une femme blanche, rentre dans son atelier. Il est accueilli par une femme noire qu'il ne connaît pas et qui lui demande de s'occuper de... leurs enfants.

■ **Dans le miroir; suivi de Appassionata**,

Actes Sud, 2009.

Steve, un architecte blanc, découvre dans le regard des autres que la couleur de sa peau a changé. Il est soudain de l'autre côté (*Dans le miroir*). Une agression dans un restaurant bouleverse sa vie ainsi que celle d'un pianiste et d'une soprano... (*Appassionata*).



« - Elles ne sont pas vraiment sœurs, n'est-ce pas ?  
- Il y a beaucoup de façons de l'être.  
- Elles n'ont pas la même couleur de peau.  
- Vous n'avez pas de sœurs blanches ? »

>>> André Brink, **La Porte bleue**