

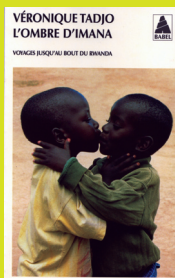
Véronique Tadjo



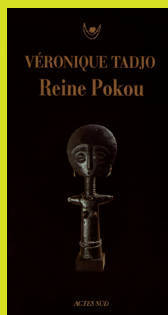
© Éditions Actes-Sud

Née à Paris en 1955 d'un père ivoirien et d'une mère française, Véronique Tadjo a vécu son enfance et son adolescence à Abidjan en Côte-d'Ivoire. Elle y a poursuivi ses études et enseigné à l'Université d'Abidjan avant de vivre dans divers pays (États-Unis, Mexique, Angleterre, Kenya). Elle vit désormais à Johannesburg, en Afrique-du-Sud, où elle enseigne la littérature à l'Université de Witwatersrand.

Poursuivant son œuvre destinée au public adulte, elle a été l'une des premières femmes africaines à souhaiter consacrer une partie de son travail aux jeunes lecteurs avec des albums dont elle assure souvent elle-même l'illustration.



- **Latérite** (poèmes), Hatier, 1984.
- **À vol d'oiseau**, Nathan, 1986.
- **Le Royaume aveugle**, L'Harmattan, 1991.
- **Champs de bataille et d'amour**, Présence africaine/N.E.I., 1999.
Il est noir, elle est blanche. Ils vivent en Afrique... La vie d'un couple mixte à l'épreuve du temps.
- **L'Ombre d'Imana: voyages jusqu'au bout du Rwanda**, Actes Sud, 2000.
À l'occasion de deux voyages au Rwanda, un regard sur le génocide et des rencontres avec les survivants et les bourreaux.
- **Reine Pokou: concerto pour un sacrifice**, Actes Sud, 2005.
Une reine a sacrifié son enfant pour sauver son peuple... Telle est la légende fondatrice de la nation ivoirienne dont l'auteur offre une relecture.



- Parmi ses livres destinés aux jeunes lecteurs:
- **La Chanson de la vie**, N.E.I./Edicef, CEDA, 1989.
 - **Mamy Wata et le monstre**, N.E.I./Edicef, 1993.
 - **Le Seigneur de la danse**, N.E.I./Edicef, 1993.
 - **Grand-mère Nanan**, N.E.I./Edicef, 1996.
 - **Masque raconte-moi...**, N.E.I./Edicef, 2002.
 - **Ayanda, la petite fille qui ne voulait pas grandir**, Actes Sud junior, 2007.

« Le mythe est sorti trop tôt de sa cachette. On l'a déshabillé à la hâte. On l'a défiguré, dénaturé, nous laissant à jamais pauvres d'un savoir tellement plus riche. »

>>> Véronique Tadjo, **Reine Pokou**