

Intitulé du thème : Cirque

Établissement pôle de conservation

Centre National des Arts du Cirque (CNAC)

Personne à contacter à ce sujet dans l'établissement :

Nom : Martine Clair

Mél : ressources@cnac.fr

Tél : 03 26 21 89 86

Catalogue en ligne :

<http://82.236.163.128/Record.htm?record=19137367124919555499&heading=Interbibly>

Pourquoi cette thématique dans votre bibliothèque ?

Une des missions du centre de ressources au CNAC est de tendre à l'exhaustivité en termes d'acquisition et de conservation sur tout ce qui a trait au cirque dans la production éditoriale française et internationale. Cela concerne donc aussi la littérature pour la jeunesse, pour laquelle cependant le CNAC se limite à l'édition française.

Volumétrie actuelle du fonds : environ 10 ml

Lacunes du fonds (*quels documents sont plus particulièrement recherchés ?*) :

Pas de lacunes particulières identifiées.

Le document désherbé intéressera le pôle de conservation si :

- La thématique constitue le sujet central du document / le document est du genre, de l'auteur, de l'éditeur, etc. précisé dans l'intitulé de la thématique
- La thématique apparaît de façon secondaire (à un moment du récit, une histoire dans un recueil, l'auteur « conservé » est associé...)

Mat / Edmond Baudoin. Résumé : Un enfant, victime de l'amertume de son père, apprend à une petite fille à marcher sur un fil. Il finit par découvrir l'amour filial et l'amour sentimental.

Les bêtises du petit Nicolas / Sempé, Goscinny. Une des histoires du recueil s'intitule « Le cirque »

- Les thématiques voisines suivantes apparaissent :
Forains. Saltimbanques. Magiciens. Ex. : Rémi sans famille.

La thématique « cirque » nous intéresse dans sa généralité, mais également dans ses disciplines particulières : clown, funambule, voltige équestre, jonglage, etc.