

**Intitulé du thème :**

Histoire et critique de la littérature pour la jeunesse, comprenant également l'histoire et critique de la littérature populaire (contes, comptines)

**Établissement pôle de conservation**

Médiathèque Les silos de Chaumont

**Personne à contacter à ce sujet dans l'établissement :**

Nom : Sandrine Bresolin

Mél : [sbresolin@ville-chaumont.fr](mailto:sbresolin@ville-chaumont.fr)

Tél : 03 25 03 86 84

**Pourquoi cette thématique dans votre bibliothèque ?**

Fonds important et conservation non proposée par d'autres bibliothèques.

**Volumétrie actuelle du fonds :** 241 livres

**Lacunes du fonds (*quels documents sont plus particulièrement recherchés ?*) :**

Les Annual' de Bologne depuis 1999.

**Le document désherbé intéressera le pôle de conservation si :**

- La thématique constitue le sujet central du document / le document est du genre, de l'auteur, de l'éditeur, etc. précisé dans l'intitulé de la thématique  
Les documents traitent de la littérature jeunesse en général ou d'un aspect particulier, par exemple « Fictions et journaux pour la jeunesse au XX<sup>e</sup> siècle » ou « Philippe Corentin, un auteur renversant » ou « La petite fille dans la forêt de contes ».
- Les thématiques voisines suivantes apparaissent :

Histoire et critique de la littérature populaire : contes et comptines.

**Les documents suivants n'intéresseront pas le pôle de conservation :**

Ouvrages d'activités destinés aux enseignants.

Les ouvrages doivent être en bon état. Il s'agit de conserver pour prêter. Les ouvrages sont susceptibles d'être accessibles librement par le public.

**Autres précisions utiles pour aider les établissements qui souhaitent proposer des documents en don :**

Il s'agit de documentaires, d'essais, d'analyses et de critiques sur les ouvrages pour les bébés, les enfants et les adolescents, à destination des adultes qu'ils soient professionnels du livre, de l'enseignement ou simples parents.