

{BnF} | Bibliothèque nationale de France



Littérature et art

Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Formations 2015



FORMATIONS 2015

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse est un service du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France.

Dans le cadre de sa mission d'encouragement au développement de la lecture des enfants et des jeunes et de promotion d'une littérature jeunesse de qualité, voici l'édition 2015 de son programme de formation continue.

Ce programme s'adresse aux bibliothécaires, documentalistes, enseignants, conteurs, aux professionnels du livre ou de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement et se décline autour de trois axes : le patrimoine, la production éditoriale, la médiation.

La volonté de prendre en compte les mutations en cours se traduit par des nouveautés. Ainsi en 2015 l'offre autour du numérique s'enrichit-elle d'un nouvel « Atelier de... » consacré aux jeux vidéo ou, dans le domaine de l'accueil des différents publics, d'un stage qui abordera le contexte du handicap. Autre nouveauté, l'éducation artistique et culturelle sera très présente pour répondre à l'attente que suscite la réforme des rythmes scolaires.

L'année se terminera en beauté avec un colloque international qui mettra à l'honneur la critique à l'occasion des 50 ans de *La Revue des livres pour enfants* et par une rencontre autour de *l'école des loisirs* pour retracer 50 ans de création pour la jeunesse. Ce ne sont que des exemples parmi 35 propositions – entre stages, rencontres, conférences, journées d'étude et colloque – qui, nous l'espérons, vous séduiront.

Retrouvez le programme détaillé sur notre site :

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>



SOMMAIRE

Stages	2
Tarifs et inscriptions	4
Formations à la carte	4
Journées d'étude et colloque	5
Conférences : <i>Les Matinées du patrimoine</i>	6
Rencontres : <i>Les Visiteurs du soir</i>	6
Calendrier général	7
Bulletin d'inscription	8

STAGES

NOUVEAUTÉ Pratique du conte (1). Lire et raconter

9 AU 11 MARS | Responsable pédagogique : Muriel Bloch

Connaissance des ressources du domaine et pratique de la lecture à haute voix et du contage. Les volets 1 (du 9 au 11 mars) et 2 (du 1^{er} au 3 juin) de « Pratique du conte » peuvent être suivis indépendamment l'un de l'autre.

Les ressources numériques pour la jeunesse en bibliothèque

16 AU 19 MARS | Responsable pédagogique : Véronique Soulé

Dans un contexte de mutations culturelles et techniques, ce stage traitera d'une offre nouvelle : ressources en ligne, applications et livres numériques sur tablettes, jeux vidéo.

NOUVEAUTÉ Activités artistiques et culturelles pour le public jeunesse en bibliothèque

30 MARS AU 1^{ER} AVRIL | Responsable pédagogique : Dominique Thibaud

Dans un contexte renouvelé (rythmes scolaires, EAC), quels partenariats, quelles propositions ?

Les albums pour la jeunesse : panorama de l'édition

7 AU 9 AVRIL | Responsable pédagogique : Nathalie Beau

Quelle offre, quels choix, entre patrimoine, valeurs sûres et jeune création ?

NOUVEAUTÉ Offre pour les adolescents en bibliothèque

11 AU 13 MAI | Responsable pédagogique : Anne Clerc

Face à de nouvelles attentes, une offre en mutation.

Accueil et offre pour le public des 0-6 ans

18 AU 20 MAI | Responsable pédagogique : Virginie Meyer

Des tout-petits à l'entrée dans la lecture, mieux connaître ce public, l'offre, l'accueil et les partenaires spécifiques. Avec l'association ACCES.

La chaîne du livre de jeunesse, de la création à la diffusion

26 AU 29 MAI | Responsable pédagogique : Isabelle Southgate

Par des visites et des échanges avec les professionnels, entrer dans les coulisses d'une production pour mieux l'appréhender.

NOUVEAUTÉ Pratique du conte (2). Activités culturelles et conte

1^{ER} AU 3 JUIN | Responsable pédagogique : Muriel Bloch

Comment faire de la bibliothèque un lieu privilégié pour le conte.

Les volets 1 (du 9 au 11 mars) et 2 (du 1^{er} au 3 juin) de « Pratique du conte » peuvent être suivis indépendamment l'un de l'autre.

Explorer la littérature de jeunesse

8 AU 12 JUIN | Responsable pédagogique : Virginie Meyer

5 journées dissociables : romans, albums, livres documentaires, bandes dessinées, publications numériques par des spécialistes de chacun de ces genres éditoriaux.

NOUVEAUTÉ La bande dessinée : nouvelles tendances, nouveaux horizons

15 AU 17 JUIN | Responsable pédagogique : Marine Planche

La bande dessinée évolue dans ses contenus, son esthétique et ses supports. Un état des lieux, avec ses créateurs.

L'offre de lecture pour les 7-10 ans

28 AU 30 SEPTEMBRE | Responsable pédagogique : Aline Eisenegger

Quelles sont les attentes et les besoins de ce public ? Que choisir dans une production pléthorique ?

NOUVEAUTÉ Nouveaux visages du roman pour la jeunesse

5 AU 7 OCTOBRE | Responsable pédagogique : Anne Clerc

Avec le témoignage de jeunes auteurs, connaître cette production et ses évolutions.

Accueillir un auteur, animer les rencontres

12 ET 13 OCTOBRE | Responsable pédagogique : Anne-Laure Cognet

Dans le cadre de la programmation d'un établissement, comment concevoir, organiser et conduire les accueils et rencontres publiques avec artistes et créateurs ?

NOUVEAUTÉ Public jeunesse et handicaps : accueil et offre de lecture

14 AU 16 OCTOBRE | Responsable pédagogique : Vanessa Van Atten

Avec des spécialistes et des médiateurs expérimentés, connaître besoins, attentes et offre adaptée.

Le patrimoine vivant du livre pour enfants

2 AU 4 NOVEMBRE | Responsable pédagogique : Virginie Meyer

Comment éditeurs et bibliothèques répondent, au présent, à l'intérêt renouvelé du public pour ce patrimoine.

L'atelier de... Sophie Van der Linden | 23 ET 24 NOVEMBRE

Pratique de l'analyse critique de l'album avec une spécialiste du domaine.

NOUVEAUTÉ L'atelier de... Vincent Berry | 7 ET 8 DÉCEMBRE

Connaître le jeu vidéo et entrer dans son univers.

TARIFS ET INSCRIPTIONS

RAPPEL | les colloques, journées d'étude, conférences et rencontres sont d'**accès libre** sur inscription.

Tarifs stages

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA.

Stage d'une journée 135 € | tarif réduit 68 €

Stage de deux jours 270 € | tarif réduit 136 €

Stage de trois jours 405 € | tarif réduit 204 €

Stage de quatre jours 540 € | tarif réduit 272 €

Stage « Les ressources numériques pour la jeunesse en bibliothèque »
510 € | tarif réduit 255 €

Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) prévus dans le cadre d'un stage.

Tarifs réduits : uniquement dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue.

Bulletin d'inscription aux stages 2015, en fin de brochure.

FORMATIONS À LA CARTE

Le CNLJ propose des formations à la carte pour s'adapter aux besoins particuliers des collectivités ou associations : stages ou conférences au contenu élaboré spécifiquement et venue sur site des intervenants. Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et étranger.

Toute demande sera étudiée. Devis et tarifs sur demande.

Renseignements

Virginie Moyer

Tél. 33 | 01 53 79 52 90

Fax 33 | 01 53 79 41 80

Courriel : virginie.moyer@bnf.fr

JOURNÉES D'ÉTUDE ET COLLOQUE

Livre, lecture et développement culturel de la petite enfance : acteurs et territoire

8^e *journée d'étude* en Région co-organisée avec la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne

Face à des enjeux sociaux et culturels essentiels, le livre et la lecture jouent un grand rôle dans les politiques de développement culturel de la petite enfance. Cette journée permettra de réunir les acteurs qui, dans leurs spécificités et missions propres, relaient, innovent, mettent en œuvre des actions concertées en faveur des très jeunes enfants et de leurs familles.

JEUDI 5 MARS 2015 | CLERMONT-FERRAND

16^e journée des livres en V.O. : le Brésil

Cette *journée d'étude* programmée annuellement met en valeur la littérature et la production éditoriale jeunesse du pays invité au Salon du livre de Paris. Elle est organisée en relation avec les instances culturelles du pays concerné. En 2015 le Brésil est à l'honneur et nous rencontrerons des auteurs, des illustrateurs et des acteurs du monde du livre de jeunesse brésilien qui nous parleront de cette production et de sa médiation.

MARDI 24 MARS 2015 | PARIS (FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN)

La Revue des livres pour enfants a 50 ans : regards sur la critique de la littérature pour la jeunesse

Colloque international organisé en partenariat avec la Sorbonne Paris Cité et le soutien de l'AFRELOCE (Association française de recherche sur les livres et les objets culturels de l'enfance). Pour le cinquantième anniversaire de *La Revue des livres pour enfants*, dans une perspective internationale et notamment européenne, l'occasion de retracer l'histoire de la critique de la littérature pour la jeunesse et de s'interroger sur la diversité de ses formes, de ses fonctions et de ses acteurs aux XX^e et XXI^e siècles. Cette revue, qui lui fait la plus large place, témoigne de la pérennité et de la vitalité d'une discipline plus que jamais nécessaire.

JEUDI 5 NOVEMBRE | BNF , VENDREDI 6 NOVEMBRE 2015 | LIEU À DÉTERMINER

Sur le chemin de *l'école des loisirs* : cinquante ans de création pour la jeunesse

En partenariat avec les éditions de *l'école des loisirs*

À l'occasion des cinquante ans de *l'école des loisirs*, nous interrogerons la politique éditoriale de cette maison qui s'est fait une place si importante et si particulière dans le paysage de l'édition pour la jeunesse avec ceux qui en sont les acteurs. En paroles et en images, au passé, au présent, au futur, avec ses fondateurs, grands témoins, auteurs et créateurs.

MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2015 | BNF

CONFÉRENCES, RENCONTRES

Les colloques, journées d'étude, conférences et rencontres sont d'accès libre sur inscription. Responsable pédagogique : Virginie Meyer

Les Matinées du patrimoine



Comenius :
Olivier (1498)

CYCLE DE CONFÉRENCES

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent l'histoire du livre et de la littérature de jeunesse.

VENDREDIS DE 9H30 À 12H30

Calendrier : 13 mars, 10 avril, 22 mai, 5 juin, 2 octobre, 6 novembre, 4 décembre

Les Visiteurs du soir



Le Sultan d'Arabie (1930)
/ M. B. Rabec, textes G. L.
Lecierc et E. de Laolpède

CYCLE DE RENCONTRES avec les acteurs de la littérature de jeunesse : auteurs, illustrateurs, éditeurs, conteurs.

JEUDIS DE 18 À 20H

Calendrier : 5 mars, 9 avril, 21 mai, 4 juin, 1^{er} octobre, 19 novembre, 3 décembre

BNF, SITE FRANÇOIS-MITERRAND, AUDITORIUM 70

Entrée libre sur inscription au 01 53 79 49 49

ou visites@bnf.fr

LÉGENDE DU CALENDRIER →

S

Stage

C R

Conférences et Rencontres

JE C

Journées d'étude et Colloque

CALENDRIER GÉNÉRAL

MARS

5	JE	Livres, lecture et développement culturel	p. 5
5	R	Les Visiteurs du soir	p. 6
9 - 11	S	Pratique du conte (1). Lire et raconter	p. 2
13	C	Les Matinées du patrimoine	p. 6
16 - 19	S	Les ressources numériques pour la jeunesse...	p. 2
24	JE	Livres en V.O. : le Brésil	p. 5
30 ET 01/04	S	Activités artistiques et culturelles	p. 2

AVRIL

7 - 9	S	Les albums pour la jeunesse : panorama de l'édition	p. 2
9	R	Les Visiteurs du soir	p. 6
10	C	Les Matinées du patrimoine	p. 6

MAI

11 - 13	S	Offre pour adolescents en bibliothèque	p. 2
18 - 20	S	Accueil et offre pour les 0-6 ans	p. 2
21	R	Les Visiteurs du soir	p. 6
22	C	Les Matinées du patrimoine	p. 6
26 - 29	S	La chaîne du livre de jeunesse	p. 2

JUIN

1 - 3	S	Pratique du conte (2). Activités culturelles et contes	p. 2
4	R	Les Visiteurs du soir	p. 6
5	C	Les Matinées du patrimoine	p. 6
8 - 12	S	Explorer la littérature de jeunesse	p. 3
15 - 17	S	La BD : nouvelles tendances, nouveaux horizons	p. 3

SEPTEMBRE

28 - 30	S	L'offre de lecture pour les 7-10 ans	p. 3
---------	----------	--------------------------------------	------

OCTOBRE

1 ^{ER}	R	Les Visiteurs du soir	p. 6
2	C	Les Matinées du patrimoine	p. 6
5 - 7	S	Nouveaux visages du roman pour la jeunesse	p. 3
12 ET 13	S	Accueillir un auteur	p. 3
14 - 16	S	Public jeunesse et handicaps	p. 3

NOVEMBRE

2 - 4	S	Le patrimoine vivant du livre pour enfants	p. 3
5 - 6	C	<i>La Revue des livres pour enfants</i> à 50 ans...	p. 6
6	C	Les Matinées du patrimoine	p. 6
19	R	Les Visiteurs du soir	p. 6
23 ET 24	S	L'atelier de... Sophie Van der Linden	p. 3

DÉCEMBRE

3	R	Les Visiteurs du soir	p. 6
4	C	Les Matinées du patrimoine	p. 6
7 ET 8	S	L'atelier de... Vincent Berry	p. 3
9	JE	<i>L'école des loisirs</i> : 50 ans de création	p. 5

RÈGLEMENT :

- ci-joint une attestation de prise en charge administrative
- ci-joint un chèque à l'ordre de l'Agent comptable de la BnF

Date

Signature

- Pour que votre inscription soit effective, vous devez impérativement joindre votre règlement ou une attestation de prise en charge administrative de votre employeur.
- En cas de désistement moins d'un mois à l'avance, 50% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

La BnF/CNLJ se réserve le droit d'annuler les formations dont le nombre de participants est insuffisant.

Renseignements

Virginie Meyer

Tél. 01 53 79 52 90 Fax 01 53 79 41 80

Courriel : virginie.meyer@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif

Marion Callyannis

Tél. 01 53 79 57 06 Fax 01 53 79 41 80

Courriel : marion.callyannis@bnf.fr

Informations pratiques

Bibliothèque nationale de France
Site François Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Haut-de-jardin

Département Littérature et art

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Salle I

du mardi au samedi de 10h à 20h

et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections de magasins en salle I

du mardi au samedi de 10h à 17h

Information

33 (0)1 53 79 53 79

<http://lajoleparleslivres.bnf.fr>

Transports

Métro et RER

Ligne 14, RER ligne C, Bibliothèque François-Mitterrand

Ligne 6, Quai de la Gare

Bus : 89, 62, 64, 132 et 325

couverture : Timothée de Fombelle, ill. François Place - *Tobie Lohess*

© Gallimard Jeunesse, 2006 • Claude Ponti - *L'Album d'Adèle* © Gallimard Jeunesse, 1994

• Roald Dahl, ill. Quentin Blake - *Murida* © Gallimard Jeunesse • Grégoire Solotareff

- *Loufou* © L'École des loisirs, 1989 • Yoann - *Spirou* © Dupuis • Lorenz Frölich - *Bébé*

aux bains de mer, publié par L. Frölich, 1869