

Compte-rendu de la journée d'information et d'échange entre la BnF et le pôle régional de Champagne-Ardenne

Jeudi 29 septembre 2011 à la BnF

[Voir le programme ici](#)

[Voir la liste complète des participants ici](#)

Introduction d'Aline Girard, directrice du département de la coopération

La Champagne-Ardenne est le 13^e pôle régional associé à la BnF. Dans notre région, la BnF a déjà plusieurs partenaires : la BMVR de Châlons (dépôt légal imprimeur), la BMVR de Troyes (littérature de colportage, bientôt dans Gallica + exposition Arthur co-réalisée par Rennes, Troyes et la BnF), la BM de Chaumont (affiches dans Gallica), l'Institut international de la marionnette (portail des arts de la marionnette), le CNAC (portail des arts de la rue). Par ailleurs, le programme *Europeana regia* (numérisation des manuscrits carolingiens disséminés en Europe, visant à reconstituer virtuellement trois collections royales), qui doit se terminer en 2012, concerne les bibliothèques de Reims et Épernay. Châlons avait par ailleurs participé à un autre projet international autour de manuscrits médiévaux, soutenu par la fondation Mellon, de numérisation des différentes éditions du *Roman de la Rose* ; la BnF était partie prenante de ce projet.

[Voir ici la carte des pôles associés en France en septembre 2011](#)

[Voir ici une présentation générale de l'action régionale de la BnF et de son réseau de coopération](#)

Restitution de l'enquête « Plan d'action pour le patrimoine écrit de Champagne-Ardenne » par Marie-Claude Pasquet, chargée de mission pour Interbibly

[Voir ici le rapport de l'enquête PAPE](#) avec les pistes de travail

[Voir ici l'annexe 1 du rapport](#) : synthèse des réponses à l'enquête sur la situation et les projets des bibliothèques

Grandes conclusions :

- une définition très large par les professionnels champardennais de la notion de patrimoine, qui englobe les fonds contemporains et les fonds locaux et régionaux (y compris le fonds de conservation jeunesse) ;
- la volumétrie des collections patrimoniales est indépendante de la taille des villes dans lesquelles sont implantées les bibliothèques ;
- 18 bibliothèques mentionnent 116 fonds différents (le fonds étant entendu comme un ensemble de documents cohérents qui est conservé de façon pérenne et qui comporte un intérêt patrimonial à l'échelle nationale ou locale) et 1/3 de ces fonds sont ouverts ;
- la part des agents de catégorie C en charge des fonds patrimoniaux est très importante (plus de la moitié) et dans les bibliothèques de moins de 10 000 habitants, la plupart des agents affectés à ces tâches n'ont pas suivi de formation initiale spécifique et participent à peu de stages dans le cadre de la formation continue ;
- malgré le peu de temps disponible et le peu de formations suivies, la très grande majorité des bibliothèques a une politique volontariste : achat de documents pour enrichir les fonds patrimoniaux (21 bibliothèques sur les 26 sondées), petits chantiers de dépoussiérage, de conditionnement ou de catalogage des fonds, animations (expositions, accueil de classes). Mais on note une certaine tendance à la baisse dans l'investissement des bibliothèques de moins de 10 000 habitants ;

- les 3 BMVR sont des « locomotives » : crédits affectés, personnel formé, expertise, enrichissement des fonds, valorisation et numérisation ;
- il n'y a pas de cohérence à l'échelle régionale dans les actions entreprises (notamment en matière de numérisation) ;
- 20 bibliothèques disposent d'un fonds informatisé qui signale tout ou partie de leurs fonds patrimoniaux. Pour les fonds non informatisés, 13 bibliothèques disposent d'outils bibliographiques qui permettent d'identifier les documents et 8 bibliothèques signalent 13 catalogues qui pourraient être rétroconvertis. Enfin, 32 fonds conservés dans 10 bibliothèques n'auraient à ce jour fait l'objet d'aucun traitement intellectuel et 18 bibliothèques peuvent consacrer un total de 190 heures hebdomadaires au catalogage des fonds patrimoniaux ;
- il resterait 70 fonds à signaler dans le RNBFD ;
- 40 % des bibliothèques signale avoir déjà procédé à la numérisation de documents patrimoniaux et dans la perspective d'un portail régional, les bibliothèques estiment que ce sont les collections iconographiques (8 bibliothèques) puis celles de presse locale (6 bibliothèques) et enfin les manuscrits (6 bibliothèques) qui forment les ensembles les plus cohérents et à traiter en priorité ;
- les fonds sont consultables sur place dans 20 bibliothèques ;
- les réponses expriment d'importants besoin en formation ;
- on note également une attente importante vis-à-vis de la coopération sur ces questions (19 bibliothèques sur 26).

Échanges autour des projets du pôle régional pour les années 2012 à 2014

Aline Girard annonce qu'un vaste travail attend le pôle régional pour de nombreuses années et explique qu'il existe plusieurs types de soutien et de financement, notamment pour le signalement et la numérisation : appels à projet patrimoine écrit à articuler avec le programme de rétroconversions de la BnF, soutien de la DRAC (recensement, numérisation) et de la DREST. Le principe est d'articuler les différents financements pour couvrir le plus grand nombre de domaines et le plus large champ chronologique (jusqu'au XX^e siècle).

Annie Stern précise que les fonds patrimoniaux des petites bibliothèques sont mieux repérés grâce aux nouvelles constructions de médiathèques rurales. Toutes les réinformatisations intègrent par ailleurs la possibilité d'utiliser le protocole OAI.

Aline Girard explique que les projets du pôle associé font l'objet d'une programmation pluriannuelle qui tient compte des possibilités des établissements de toute taille. Elle précise par ailleurs que les priorités de la BnF sont la rétroconversion (et non le catalogage) et le Catalogue général des manuscrits.

Signalement : point sur les rétroconversions réalisées, en cours et en projet

Contact : Caroline Demessence, coordinateur du programme national de signalement des imprimés

[Voir ici la liste des institutions de la région présentes dans le CCFr en septembre 2011](#)

[Voir ici une présentation générale de la base patrimoine du CCFr](#)

La BnF peut financer les opérations de rétroconversion à hauteur de 50 à 70 %.
À noter que la BnF dispense des formations à l'UNIMARC ISO 2709.

Projet de mise à jour du catalogue général des manuscrits

Contact : Jérôme Sirdey, coordinateur du programme national de signalement des manuscrits

[Voir ici la liste des institutions champardennaises présentes dans le Catalogue général des manuscrits \(CGM\) en septembre 2011](#)

[Voir ici une présentation générale de l'interface Manuscrits du CCFr](#)

La mise à jour du CGM comporte trois axes :

- actualiser et enrichir les notices existantes, en faisant notamment des liens vers la représentation numérique des manuscrits déjà numérisés ;
- signaler les nouvelles acquisitions ;
- intégrer les établissements qui ne figurent pas dans le CGM.

Pour cela, Jérôme Sirdey propose un plan en 3 étapes :

- 1) commencer par un état des lieux complet des collections des manuscrits des bibliothèques de la région, y compris sur le terrain, qui permettrait une mise à jour suite aux destructions de la Première Guerre mondiale, incluant le repérage des catalogues en EAD, des outils de catalogage et rétroconversions effectuées ;
- 2) élaboration d'un plan d'action : qui est prioritaire ? Comment finance-t-on ? etc ;
- 3) mise en œuvre.

Si la Champagne-Ardenne s'engage dans ce plan, elle serait pilote en la matière.

Programmes de numérisation concertée

Contact : Arnaud Dhermy, coordinateur scientifique Gallica

[Voir ici la liste des bibliothèques numériques champardennaises signalées dans le RNBFD du CCFr en septembre 2011](#)

La BnF soutient les opérations de numérisation concertée s'inscrivant dans les programmes suivants :

- sciences juridiques (avec la bibliothèque Cujas) ;
- histoire de l'art (avec l'INHA) ;
- Europeana 1914-1918 (collections d'imprimés, aides de la BnF et de la DREST) ;
- histoire sociale et ouvrière ;
- littérature de jeunesse patrimoniale ;
- sociétés savantes (la numérisation est entièrement prise en charge par la BnF), y compris les sociétés contemporaines. [Voir ici la carte d'avancement de la numérisation des publications des sociétés savantes en septembre 2011.](#)

La BnF propose des formations à l'interopérabilité (aspects techniques et documentaires).

À noter, le double enjeu : Gallica s'enrichit des collections des bibliothèques publiques et les bibliothèques numériques locales s'enrichissent des ressources de la BnF.

Conclusion de la matinée

Aline Girard encourage les participants à s'inscrire à la liste des pôles associés qui permet notamment de prendre connaissance de l'offre de formation de la BnF.

[Voir ici les informations relatives à la liste de diffusion et de discussion](#)

Au terme de la matinée, Annie Stern précise que la prochaine convention triennale entre la DRAC et Interbibly intégrera les objectifs du pôle associé à la BnF et que la DRAC va étudier avec la BnF les possibilités pour le recrutement d'une personne supplémentaire, compte-tenu notamment du nécessaire accompagnement des petites et moyennes bibliothèques conservant des fonds patrimoniaux mais ne disposant pas de personnel pour mener à bien les projets.

Les échanges de la matinée sont conclus par **Jacqueline Sanson**, directrice générale de la Bibliothèque nationale de France.

Programme de découvertes et de visites

Les axes de développement de Gallica

Contact : Guillaume Godet, chef de projet services numériques aux bibliothèques et éditeurs

[Voir ici une présentation générale de Gallica et de ses différentes fonctionnalités](#)

En septembre 2011, Gallica recense 1,5 million de documents et reçoit entre 25 000 et 30 000 visiteurs par jour.

Les axes de développement sont :

- l'augmentation du nombre de documents, notamment par le moissonnage OAI des documents des bibliothèques françaises (ce qui comprend la personnalisation des listes de résultats par partenaire) ;
- l'amélioration des interfaces de consultation ;
- le développement de nouveaux services : impression à la demande et « Adoptez un livre » (opération de mécénat) ;
- Gallica mobile ;
- la dissémination et réappropriation des contenus (notamment partenariat avec Microsoft / Bing) ;
- la promotion des contenus et des services (notamment via les réseaux sociaux) ;
- l'éditorialisation des corpus.

Ressources champardennaises dans Gallica

Contact : Arnaud Dhermy, coordinateur scientifique Gallica

Une recherche sur Gallica par chef-lieu de canton de notre région donne pour résultats plus de 4 000 imprimés et 4 300 images réparties de la manière suivante :

- 1 160 pour les Ardennes ;
- 1 110 pour l'Aube ;
- 2 500 pour la Marne ;
- 1 428 pour la Haute-Marne ;
- 1 200 pour la Champagne ;
- sociétés savantes : près de 900 titres.

Présentation du CCFr

Contact : Véronique Falconnet, chef du service CCFr

Il y a en septembre 2011, 44 notices dans le RNBFD pour la Champagne-Ardenne

[Voir ici une présentation générale du CCFr et du RNBFD](#)

Présentation du Labo

[Voir ici une présentation du Labo BnF](#)