

# Résidence d'auteur Sud Vendée Littoral - QUESTIONNAIRE

## « Faisons connaissance »

Merci de répondre au questionnaire suivant, il a pour unique but de vous découvrir. L'auteur retenu sera auditionné pour affiner et confirmer le projet (Nantes, fin septembre 2018).

### 1/ Votre identité :

NOM (état civil) ..... Prénom .....

Pseudonyme .....

Date de naissance ..... / ..... / ..... Lieu de naissance ..... Nationalité .....

Adresse domicile .....

.....

Téléphone ..... Courriel .....@.....

Blog ou site internet .....

Vous êtes : Auteur  OUI  NON Illustrateur  OUI  NON

Votre domaine de création principal :

- roman, récit, nouvelles
- poésie
- album
- documentaire
- théâtre
- autres (précisez) .....

• L'écriture et/ou l'illustration est-elle votre principale source de revenus ? OUI - NON

Autre métier ou source de revenus habituelle .....

- Êtes-vous affilié
  - à l'Agessa : OUI - NON > si oui, n° d'affiliation .....
  - à la Maison des artistes : OUI - NON > si oui, n° d'affiliation.....

• Êtes-vous dispensé de précompte Agessa ou MDA ? OUI - NON

## 2/ Votre parcours littéraire :

Quelle écriture, quel(s) genre(s) ?

Pour quel(s) public(s) (enfants, jeunes, adultes) ?

Combien d'ouvrages avez-vous publiés à ce jour ?

Merci de joindre votre bibliographie à ce questionnaire en précisant le(s) nom(s) et le(s) contact(s) de votre/vos éditeur(s)

Merci également de joindre au questionnaire des ouvrages (que nous pourrions vous retourner si vous le souhaitez).

Ce qui vous tient à cœur dans votre démarche d'auteur(e) ?

Avez-vous déjà bénéficié d'une bourse accordée par le Centre National du Livre ? Si oui, quand ?

Êtes-vous éligible en 2018 ou 2019 à une bourse de résidence du CNL ?

## 3/ Votre expérience auprès des publics :

Avez-vous déjà mené des ateliers d'écriture, de lecture ou toute autre intervention ?

Si oui, merci de préciser auprès de quels publics, dans quel cadre, quand et comment.

Si vous possédez des articles de presse concernant ces ateliers, merci d'en joindre une copie.

## 4/ Votre expérience des résidences d'auteur(e) :

Avez-vous déjà vécu une ou plusieurs résidence(s) d'auteur(e) ?

Si oui, merci d'indiquer dans quel cadre, où et quand, ainsi que les coordonnées des organisateurs de cette (ces) résidence(s).

Le cas échéant, comment avez-vous vécu cette expérience, et que vous a-t-elle apporté ?

## 5/ Votre projet d'écriture en résidence

Titre (provisoire ou définitif) .....

Présentation de votre projet, en quelques lignes (une présentation plus détaillée sera jointe au dossier de candidature) : .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Indiquez en quoi cette résidence constitue pour vous une nécessité au regard de votre travail littéraire et, le cas échéant, de votre situation d'auteur(e).

Ce projet implique-t-il la collaboration d'autres artistes ? Si oui, précisez leur(s) nom(s) et qualités :

.....  
.....

Avez-vous déjà signé un contrat avec un éditeur pour ce projet ? OUI - NON

## 6/ Vos possibilités matérielles :

Serez-vous disponible pendant la période prévue pour cette résidence, soit 12 semaines réparties sur les périodes suivantes :

- entre mars et juin (projets et restitutions scolaires - ateliers tout-public - temps de création personnelle - comité réflexion salon du livre jeunesse 2020)
- octobre (temps de création personnelle – restitution tout-public)

Avez-vous le permis B ? Avez-vous un véhicule personnel ?

Avez-vous des souhaits particuliers en ce qui concerne les conditions d'hébergement et de travail (espace de travail, moments de la journée propices pour votre écriture, autres...) ?

Autres remarques :

Nous vous remercions d'avoir pris le temps à nos questions. Nous vous tiendrons bien sûr informé(e) de l'évolution de notre projet.