

## Pour aller plus loin

BERTRAND, Patrick  
CECCARELLI, Serge, ill.

### **Ours qui-se-gratte**

Actes Sud junior, 2001 (Les Grands Livres)

*Un grand-père transmet à son petit-fils la sagesse des Indiens des plaines d'Amérique du nord dans une vingtaine de fables pleines d'humour et de poésie. Avec un petit glossaire du langage des signes indien.*

**841 BER**

RC

SAUERWEIN, Leigh  
HYMAN, Miles, ill.

### **Le Journal de Sarah Templeton**

Gallimard, 1993 (Folio Cadet)

*Ce journal commence avec la traversée de l'Amérique qu'entreprennent Sarah et sa famille. Durant ce voyage, ils font connaissance avec un homme mystérieux d'origine indienne qui s'exprime souvent grâce aux signes. Le livre propose également un petit lexique du langage des signes utilisé par les Indiens d'Amérique.*

**R SAU**

DKJ, RC

GOURDON, Bénédicte  
RODRIGUEZ, Roger  
TJOYAS, Alexios, ill.  
**Signes d'indiens**  
Thierry Magnier, 2003 (Signes)  
En traitement

COUPRIE, Katy

### **À deux mains**

Thierry Magnier, 2001

*Katy Couprie explore les mains, cette extrémité de soi où la peau est frontière, qui est aussi ce passage entre son propre corps et les autres. Chaque double page présente des mains (à la taille de celle des enfants) en situation, exprimant des émotions, des mains comme un signe (le poing serré de la colère, les ombres chinoises...), les mains qui travaillent, qui créent...*

**PA COU**  
DKJ, BV, B

GRÜND, Françoise  
**Danses de la Terre**  
La Martinière, 2001

*Observation et décodage des mystères de plusieurs danses du monde, dont le Kathakali. Cette danse d'origine indienne utilise le corps comme moyen de raconter une histoire. Le Kathakali pourrait se confondre avec du mime, mais en fait chaque geste et mouvement sont complémentaires et chargés de sens, en cela il évoque les langues des signes.*

**792.8 GRU**  
DKC, DKJ

MUNARI, Bruno  
**Le Forchette di Munari**  
Maurizio Corraini editore, 1997

*Designer, peintre, photographe et sculpteur, Bruno Munari s'est également intéressé à l'apprentissage de l'art aux enfants par le jeu. Dans cet ouvrage, Munari nous présente des fourchettes qui, pour lui, sont le prolongement des mains et s'expriment ainsi avec leurs dents.*

**094.4 MUN**  
*DKC (Communicable sur place)*