

# Communication

## ∞ Pédagogie / modes de communication ∞

BOROY, Annie

**Mes enfants sourds : langue française et intégration, le pari du Langage Parlé Complété**

Éd. l'Harmattan, 1998 (Technologie de l'action sociale)

*Une famille bousculée et dynamisée par la naissance de deux enfants sourds. Témoignage militant en faveur d'un droit à l'intégration et à la parole pour les sourds, promouvant une méthode, le langage parlé complété.*

**371.9 BOR**

BV

BOURSIN, Nadia

**Comment communiquer avec un enfant sourd**

Un Signe, 2000 (DL)

*La communication avec un enfant est primordiale pour son développement aussi bien psychologique, qu'affectif. Communiquer c'est comprendre et faire comprendre un message, une information, un sentiment.*

**VID 419 COM, VHS**

BV

BOUVET, Danielle

DIATKINE, René, préface

**La Parole de l'enfant sourd**

**Pour une éducation bilingue de l'enfant sourd**

Presses universitaires de France, coll. « Le Fil rouge », 1982

*La somme d'observations ici consignées et leur analyse conduisent l'auteur, orthophoniste de formation, vers de nouvelles perspectives éducatives. Pour elle, le bilinguisme n'est pas un luxe mais une nécessité dans l'éducation d'un enfant sourd.*

**371.9 BOU**

BV

CONSTANTIN-BREMOND, Marie-Annick

**Un code grapho-labial à l'usage des enfants sourds : le Dire-Lire**

Masson, 1994 (Collection d'orthophonie)

*La clinique quotidienne de l'auteur l'a conduit à créer un code grapho-labial, le Dire-Lire. Né de l'observation des jeunes enfants, le Dire-Lire apparaît au fil du récit comme un support à l'éveil de la conscience phonologique de l'enfant lors de sa rencontre entre la parole et l'écrit.*

**616.855 CON**

BV

DUMONT, Annie

**L'Orthophoniste et l'Enfant sourd**

Masson, 1995 (Collection d'orthophonie)

*À travers onze chapitres abordant la rencontre avec l'enfant sourd et sa famille, puis l'évaluation de la communication et du langage, indispensable pour le projet éducatif, l'auteur aborde les points forts de la prise en charge orthophonique : l'éducation auditive, le travail autour de la voix, l'articulation, la lecture labiale, le lexique et la syntaxe, sans oublier la problématique de la lecture.*

**616.855 DUM**

BV

**Enfance**

PUF, 2000

*Au sommaire notamment : Surdi-cécité et développement de la communication (J. Souriau) ; Des gestes tactiles aux symboles : une perspective transactionnelle dans la négociation du sens (A. Nafstad, A. M. Vonen).*

**155.9 ENF**

BV

FOLLEVILLE, Chantal de

GUTIERREZ, Eric, ill.

**Sourd, et alors ?**

IVT, 1991

*Un livre qui s'adresse plutôt aux parents d'enfant sourd et qui expose les différentes méthodes pour communiquer avec leur enfant.*

**371.912 FOL**

DKJ, TV, RC, B

GARRIC, Jeanne

WEIL, Simone, préface

**La Lecture labiale : pédagogie et méthode**

Association pour la réadaptation et la défense des devenus-sourds, 1998

*Ce livre, écrit par Jeanne Garric, professeur à l'Institut national des jeunes sourds, constitue une étude approfondie de la technique analytique de lecture sur les lèvres. Après avoir présenté des éléments théoriques, l'auteur expose sa méthode d'enseignement basée sur le développement de l'acuité visuelle. Une infographie soignée et en couleur facilite l'apprentissage.*

**371.912 7 GAR**

BV

POIZAT, Michel

**La Voix sourde, la société face à la surdité.**

Métaillé, 1996 (Sciences humaines)

*Cet essai analyse la place du sourd dans la société française, le refoulement, jusqu'à une date très récente, de cette catégorie de population et l'affrontement de deux méthodes d'éducation : celle qui s'efforce de leur apprendre à parler, l'oralisme, et celle qui préfère passer par la langue des signes.*

**362.4 POI**

BV

TAGGER, Nicole

**La Communication avec un jeune sourd**

Presses universitaires de Lyon, coll. « Éthologie et psychologie des communications », 1994

*Grâce à la politique d'intégration menée par le ministère de l'Éducation nationale, de plus en plus de jeunes sourds sont accueillis à temps partiel ou à temps complet dans les classes ordinaires. Voici des conseils techniques pour établir avec eux de bons rapports de communication.*

**371.9 TAG**

**BV**

## ∞ Linguistique ∞

BOUVET, Danielle

### **Le Corps et la métaphore dans les langues gestuelles**

#### **À la recherche des modes de production des signes**

*L'auteur analyse le mode de production des signes de la Langue des signes française, montrant que les métaphores indexées sur le corps ont une place prépondérante dans l'élaboration des signes abstraits, coïncidant souvent avec des expressions imagées du français parlé. Elle nous amène à conclure que l'image et l'arbitraire ne s'excluent pas mutuellement au sein du signe linguistique.*

Acquisition

JOUISSON, Paul

### **Écrits sur la langue des signes française**

L'Harmattan, 1995 (Sémantiques)

*Paul Jouisson (1948-1991) fut parmi les premiers à travailler sur des vidéos de discours en langue des signes française (LSF). L'analyse image par image de ces vidéos montre que la LSF n'implique pas seulement les mains, mais bien le corps tout entier.*

**419 JOU**

BV

MEYNARD, André

### **Quand les mains prennent la parole**

Érès, 2002

*Cet ouvrage traite des questions concernant les rapports de l'humain au langage, au monde symbolique, bien au-delà du domaine de la surdité. À partir d'expériences cliniques, mais aussi par des apports historiques et linguistiques, cette réflexion critique s'interroge sur les visions instrumentalisant le sourd et la parole, en déconstruisant le mythe d'un être en déficit.*

Acquisition

SACKS, Oliver

CLER, Christian, trad.

### **Des yeux pour entendre**

Éd. du Seuil, 1996 (Points essais)

*Un livre assez complexe mais passionnant sur les capacités du cerveau (l'auteur est neurologue). On y apprend par exemple que les sourds rêvent en signes, que sur l'île de Martha's Vineyard tous les habitants, sourds et entendants, utilisent une langue des signes.*

**617.8 SAC**

DKC