

Culture

BRUSTON, Richard

KARACOSTAS, Alexis, préface

Ils signent : face à face sourds et écrivains

Double Miroir

Vingt-six témoignages de personnes sourdes sont ici présentés et mis en mots par des écrivains, ces rencontres sont photographiées par Richard Bruston et ont pour but de faire naître des échanges entre homme de lettres entendant, signeur et interprète. Des confessions courtes mais touchantes.

362.4 ILS

BV

Équipements culturels ouverts à tous

Conseil Général d'Ille-et-Vilaine, 1998

Les personnes handicapées veulent vivre comme tout le monde, avec tout le monde. Or, l'accès à la culture est une composante indispensable à leur réelle intégration, d'abord en tant qu'usagers ou spectateurs, comme tout autre public, mais également pour celles qui souhaitent s'exprimer et travailler en tant qu'artistes. Pourtant, malgré des progrès indéniables accomplis depuis quelques années, les établissements culturels ne sont pas encore suffisamment adaptés aux besoins spécifiques des personnes à mobilité réduite, ou des personnes déficientes sensorielles ou intellectuelles. Ce guide a donc pour but de sensibiliser les responsables des théâtres, cinémas, bibliothèques, musées...aux difficultés rencontrées par les personnes handicapées, de leur prodiguer des recommandations, et de les encourager à mettre en oeuvre les services et les aménagements nécessaires, afin de favoriser l'accès de tous à la culture.

721.087 EQU

DKC

FERTIER, André

➤ **Musique, tome 1**

362.4 FER

DKC

➤ BOUQUET DES CHAUX, Bénédicte, co-auteur

Danse, tome 2

362.4 FER

DKC

➤ BELASCO, Florence, co-auteur

Arts plastiques, tome 3

362.4 FER

DKC

➤ CARLIEZ, Sarah, co-auteur

Théâtre, tome 4

362.4 FER

DKC

➤ CARLIEZ, Sarah, co-auteur

écriture, lecture, tome 5

362.4 FER

DKC

Cette encyclopédie en cinq volumes est une première dans le domaine de l'accès à la culture pour tous. Publication de référence, elle rassemble l'essentiel des informations théoriques, pratiques, pédagogiques, pour tous handicaps, tous âges, pour toutes orientations d'activités : passion artistique, animation, pédagogie adaptée et art thérapie. Témoignages, interviews, aventures humaines et technologiques,... Cette encyclopédie s'adresse à tous et, bien sûr, aux personnes handicapées, à leur famille, à leurs proches, aux intervenants sociaux.

Fondation de France/Conseil international des musées

Des musées ouverts à tous les sens : mieux accueillir les personnes handicapées

Fondation de France, 1991 (Les Cahiers/Fondation de France)

Cet ouvrage présente des chapitres classés selon le type de handicap. Concernant la surdité, il nous livre différents articles écrits par des spécialistes (Bernard Mottez, Guy Bouchauveau, Béatrice Deryck, etc.), qui abordent des thèmes tels que les nouvelles technologies de communication, l'association IVT, ...

069.17 MUS

DKC

JOUANNET, Guy

L'écran sourd

CTNERHI/INJS, 1999

Guy Jouannet, professeur à l'INJS, tient une rubrique cinéma dans écho Magazine. Il est considéré comme le « Monsieur Cinéma » du monde des Sourds. Ce livre complète un court-métrage réalisé par l'auteur. Il recense des films et des téléfilms datant de 1948 à nos jours auxquels des Sourds ont participé en tant qu'acteur ou réalisateur ou mettant en scène un personnage sourd.

791.436 JOU

BV

LA SELLE, Aurélie de

Sans la miette d'un son...

 ditions Tarabuste

Recueil de dessins et de poèmes réalisés par une sourde de naissance pour « apprivoiser la solitude » qu'a engendrée son handicap. Ce livre n'est pas forcément destiné aux sourds, mais à tous ceux qui ont connu la solitude profonde et intense.

Acquisition

LEMAINE, Brigitte

Sourds à l'image

Centre Georges Pompidou, 1995

Onze artistes sourds, français et allemands, évoquent leurs expériences, la manière dont ils vivent leurs différences ainsi que leur lutte pour la reconnaissance de la L.S.F. et de leur bilinguisme.

Documentaire sous-titré.

VID 362.4 SOU, VHS

BV

LEMAINE, Brigitte

Les Mains du sourd

CNRS Diffusion, 1998

L'association SERAC a pour but de favoriser la rencontre entre sourds et entendants. Ainsi elle a organisé en avril 1988, pour une reconnaissance de la langue des signes (très utilisée par les sourds, mais interdite d'enseignement), la fête du Reg'Art...

VID 362.4 MAI, VHS

BV

LEMAINE, Brigitte

Regardez-moi, je vous regarde

CNRS Diffusion, 1996

Hommage en forme de poème au photographe japonais Koji Inoue, raconté en langue des signes par un comédien sourd, Levent Beskardes. Celui-ci fait découvrir la vie, l'œuvre et les thèmes favoris de ce photographe...

VID 770.92 REG, VHS

BV