

Témoignages

ABBOU, Marie-Thérèse

Sourde, comment j'ai appris à lire

Association Voies livres, 1992

Ce court récit est le témoignage d'une ancienne enseignante qui avait la volonté d'apprendre à lire. Grâce à ses expériences de lecture, elle a réussi à intégrer les mécanismes du français et donne maintenant des cours de L.S.F. en collaboration avec un enseignant de français. L'auteur a également travaillé en tant que rédactrice en chef de l'émission L'Œil et la Main sur la Cinquième, elle est actuellement conteuse en LSF et chargée de communication dans le domaine de la culture.

028.9 ABB

BV

CHALUDE, Joël

Je suis né deux fois

Autres temps, 2002 (Temps romanesque)

Malentendant de naissance, l'auteur a réussi une belle carrière d'artiste (théâtre, cinéma et littérature).

362.4 CHA

BV

KELLER, Helen

IVER, Colette, trad.

Sourde, muette, aveugle

Petite Bibliothèque Payot, 1991 (Documents)

B 362.4 KEL

BV

DAVIDSON, Margaret

LEMOINE, Georges, ill.

CHASSERIAU, Noël, trad.

La Métamorphose d'Helen Keller

Gallimard jeunesse, 1999 (Folio Cadet)

R DAV

DKJ, PS, TV, RC, B

HICKOK, Lorena A.

ROSENTHAL, Renée, trad.

L'Histoire d'Helen Keller

Gallimard, 1988 (Folio Junior)

R KEL

DKJ, PS, B

MARCHON, Anne

CAMIL, Colette, ill.

Helen, la petite fille du silence et de la nuit

Bayard, 1990 (Les Belles histoires)

PR KEL

DKJ

Quel avenir peut avoir une petite fille de six ans, aveugle, sourde et muette ?

Quatre livres qui relatent la vie d'Helen Keller. Le premier, écrit par Helen Keller elle-même, s'adresse à des adultes. Le deuxième est intéressant pour les belles illustrations de Georges Lemoine. Le troisième se lit dès neuf ans et le dernier, très illustré, s'adresse aux plus jeunes.

GOFFIN, Maggy

Le Cri du silence

Éd. Bernard Gilson, 1996

Anne-Catherine a quinze mois lorsqu'on découvre qu'elle est atteinte de surdité profonde. Maggy Goffin se lance alors dans une véritable croisade pour conduire sa fille à l'épanouissement et à l'autonomie. En voici le récit.

362.4 GOF

BV

KNAEBEL, Georges

Brouhaha - Analyse d'une surdité

La Chambre d'échos

Ce livre est le bilan des effets d'une surdité de perception tardivement diagnostiquée. L'auteur mêle ses expériences à l'analyse des situations affrontées et des solutions qu'il met alors en œuvre. Dans sa lutte quotidienne et épuisante pour « entendre-comprendre » les autres et « combler les blancs » de leurs mots, il tisse son propre système de perception. Par-delà la solitude et l'angoisse, il réinvente sa participation au monde.

Acquisition

LABORIT, Emmanuelle

Le Cri de la mouette

Robert Laffont, 1994 (Vécu)

A travers le témoignage de cette actrice devenue célèbre, se dessine le parcours de beaucoup d'enfants sourds, nés de parents entendants.

B LAB

DKC, M, PS, TV, BV, RC, B

LABORIT, Philippe

T'est la vie

Encre, 1988

"Je m'appelle Clémence, j'ai seize ans et je suis sourde profonde." Philippe Laborit restitue le monologue intérieur de Clémence, dévoilant un monde différent.

362.4 LAB

BV

LANDON, Marie

Mon royaume est silence

Ed. Pierre Téqui, 1991

Atteinte de surdité à l'âge de dix ans, l'auteur décida, après ses études, de travailler comme éducatrice auprès des enfants sourds. Un témoignage sur les enfants du silence.

B 362.4 LAN

BV

MARAINI, Dacia

SAULNIER, Donatella, trad.

La Vie silencieuse de Marianna Ucria

Robert Laffont, 1992 (Pocket)

A treize ans, comme la plupart des jeunes filles siciliennes du XVIII^e siècle, la duchesse Marianna est mariée à un vieil oncle. Murée dans le silence et la solitude, elle trouve refuge dans la bibliothèque, et va parvenir lentement à conquérir sa liberté.

Un film éponyme relate la vie de Marianna Ucrìa.

362.4 MAR

BV

FAENZA, Roberto

La Vie silencieuse de Marianna Ucrìa

Avec Emmanuelle Laborit et Bernard Giraudeau, 1997

Marianna Ucrìa, jeune fille sourde, assiste, comme quelqu'un à part, à tous les petits évènements qui font l'histoire d'une grande famille. On l'a mariée de force à un vieil oncle.

Elle subit sa vie... Jusqu'au jour où elle apprend la langue des signes grâce à un précepteur français.

Elle découvre alors les grandes idées de liberté et d'égalité du siècle des Lumières.

VID VIE, VHS

BV

MARTINEZ I VENDRELL, Maria

CAPDEVILA, Roser, ill.

Catherine, m'entends-tu ?

Éd. du Sorbier, 1994

Un court récit qui décrit la vie d'une enfant dont on découvre la surdité, jusqu'à son entrée dans le monde du travail.

PR MAR

DKJ

PELLETIER, Armand

DELAPORTE, Yves

« Moi, Armand, né sourd et muet... »

Plon, 2002 (Terre humaine)

Il s'agit du récit d'Armand, né en 1933, durant la période sombre de l'histoire des Sourds. Cet ouvrage propose un aperçu de sa lutte pour faire reconnaître la dignité des Sourds ainsi qu'une réflexion sur la Raison scientifique. Yves Delaporte est ethnologue et directeur de recherche au CNRS, c'est un soir de 1992 qu'il se fascine pour la langue des signes et décide alors de réaliser un travail ethnologique sur la culture sourde. Il rédige ici une deuxième partie consacrée à l'histoire et à la question de l'identité sourde. Le livre est accompagné de nombreuses photographies et dessins d'époque.

362.4 PEL

BV

PILLOT, René

Le Guignol du fond de la cour

Casterman, 1998 (Romans Casterman, Dix & Plus)

L'auteur a déjà écrit de nombreuses pièces de théâtre pour enfants. Il dirige le théâtre Le Grand Bleu à Lille et vit dans la région Nord-Pas-de-Calais.

Ce livre pose la question de comment vivre avec des parents sourds, quand on est soi-même entendant.

À mots comptés, le jeune narrateur livre ainsi l'histoire de sa famille. Sensible et drôle.

R PIL

M, DKJ, PS, TV, RC

WILTON, Kaj

ASTRADSSON, Per-Anders, photo.

BECCARIA, Marie-Josèphe et COIRIER, Inger, trad.

Isa apprend à entendre

Centurion, 1979

612.85 WIL

DKJ (En magasin)