

**A**u cœur des actions de vie littéraire d'Interbibly, deux opérations phares de médiation en direction du grand public et de publics prioritaires: *La Fabrique du livre jeunesse*, pour sa quatrième opération cet été, et *Territoires du livre*, déployée dans cinq départements du Grand Est.

## La médiation au cœur des activités d'Interbibly

Interbibly porte depuis cette année une nouvelle opération de médiation: *Territoires du livre*, lancée par la Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture (FILL) et la Sofia à ses membres.

### Cinq départements, cinq auteurs

Basé sur le modèle de *La Fabrique du livre jeunesse*, *Territoires du livre* consiste en des cycles d'ateliers de pratique artistique de cinq jours et demi animés par des auteurs et illustrateurs de livres. La différence réside en son public, exclusivement des foyers de l'enfance (MECS) ou des Services d'accueil des mineurs isolés étrangers (SAMIE). Ainsi, cinq projets ont été déployés cette année dans l'Aube (Mathias Friman), la Moselle (Charlie Zanello), les Ardennes (Yann Lovato), la Meuse (Csil) et les Vosges (Baptiste Puaud) en collaboration à chaque fois avec la bibliothèque départementale, le Service d'aide sociale à l'enfance (ASE) ou le directeur du SAMIE et un bibliothécaire référent.

### Ouvrir d'autres perspectives

Fin août 2023, sept jeunes accompagnés par Apsis Emergence à Thionville ont passé la semaine avec l'artiste auteur Charlie Zanello. Christelle Buzon, de la Direction de la lecture publique et des bibliothèques (DLPB) de la Moselle, raconte: «**Ils ont été très intéressés par les ateliers, la visite à Puzzle. Tout le monde était triste de se quitter le dernier jour!**». Selon elle, l'objectif du projet est totalement atteint. Pour Charlie Zanello, «**c'est formidable d'aller rencontrer tous ces publics car ça change les perspectives et ça m'a apporté des choses en tant qu'artiste-auteur**». À la clef de son atelier, la création d'un fanzine.



Credit: photographique - Interbibly



## Une Fabrique du livre jeunesse réussie... ..et emplie d'humanité

Autre opération qui s'inscrit maintenant dans le temps, *La Fabrique du livre jeunesse*. Interbibly s'est vu à nouveau confié par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Grand Est la coordination de la saison 4. Trente-et-un auteurs illustrateurs de la région ont ainsi animé chacun un cycle de quatre jours d'ateliers de pratique artistique en direction d'enfants, d'adolescents ou de familles. Au total, ce sont cinquante-quatre bibliothèques et médiathèques qui se sont coordonnées pour accueillir les artistes-auteurs ensemble et les répartir au sein de leurs établissements et ceux de leurs partenaires (centres sociaux culturels, EHPAD, librairies...).

L'artiste Céline Delabre, intervenante au sein du centre social Le Lierre à Thionville et à la maison de quartier, fait état d'un bilan positif de ses ateliers: **«On ne se rend pas compte que les pratiques et les enjeux ne sont pas toujours les mêmes selon les lieux»**. Aïcha Bouafia, chargée de l'action culturelle jeunesse à la médiathèque Thann-Cernay, accueillant l'artiste Patrice Seiler, évoque une **«édition emplie d'humanité, de partage et d'émotions qui a révélé l'enfant qui sommeille dans le regard de l'adulte et des enfants fiers (...)**». L'artiste Patrice Seiler garde quant à lui un souvenir très ému de ses interventions au sein de l'IME et du centre thérapeutique:

**«Les enfants sont encore plus libres que les autres. Leurs créations sont fascinantes!»**. Enfin, Interbibly a souhaité soutenir la médiathèque de Borny, touchée par les violences urbaines, en organisant une *Fabrique* exceptionnelle en septembre dernier. Une quatrième saison de *La Fabrique du livre jeunesse* placée sous le signe de l'entraide, et qui a profité autant aux organisateurs qu'aux participants, au nombre de deux mille cet été!