

**PRESENTATION DU SUPPORT,
CALENDRIER POUR DIFFUSION DE LA WEB SÉRIE
« LA RESIDENCE D'AUTEUR·ES À L'ÉCOLE »**



Web-série documentaire : La résidence d'auteurs à l'école



Il s'agit d'un objet éditorial original en lien avec le livre, la littérature et l'éducation artistique et culturelle (EAC), sous la forme d'une web-série documentaire consacrée à la résidence d'auteurs à l'école.

À la croisée des médias de masse et de la technologie numérique, de la série télévisée et du court métrage, cet outil est issu de la recherche collaborative (« RésiLabCultE, Résidence, Laboratoire, Culture et Éducation », 2021-2023) porté par le Centre de recherche sur les médiations (Crem, Université de Lorraine) et l'Inspé de Lorraine, afin d'étudier les relations qui se nouent entre les auteurs, les acteurs du livre, les institutions culturelles et éducatives et les publics.

Outre les livrables habituels, le choix a été fait d'éclairer l'objet culturel (la résidence d'auteurs au prisme de l'EAC) par le biais d'une web-série de vulgarisation scientifique destinée au grand public articulant 6 épisodes (5 minutes), sur un double territoire (Metz et Cannes, villes labellisées « 100% EAC »), autour des dispositifs pédagogiques élaborés, des intervenants de l'économie du livre et de la culture (bibliothèques, festivals, librairies...), des écrivains et des publics concernés (élèves, enseignants, parents...).

En privilégiant une mise en scène sobre et l'écriture créative d'un auteur-réalisateur (Jean-Noël Pierre, Nomades TV), composée d'interviews face caméra, d'immersion dans les activités scolaires et d'animations illustratives, l'objectif est de rendre accessible des savoirs (Quels enjeux de la littérature à l'école, de la médiation à la transmission ? Faut-il considérer le dispositif résidentiel comme un outil offrant un espace partagé afin d'expérimenter la création littéraire ?) concourant ainsi à faire des liens entre les actions de médiation menées sur le terrain par les acteurs du livre, de l'éducation et notre quotidien.

**PRESENTATION DU SUPPORT,
CALENDRIER POUR DIFFUSION DE LA WEB SÉRIE
« LA RESIDENCE D'AUTEUR·ES À L'ÉCOLE »**

La création de cet outil transmédia est novatrice dans la mesure où aucune web-série en France n'a abordé la spécificité des résidences d'auteurs en milieu scolaire qui demeurent encore trop marginales, alors que de manière paradoxale le domaine du livre constitue le 2^{ème} axe prioritaire de la généralisation de l'EAC pour l'État et que la lecture a été décrétée « Grande cause nationale » (2021-2022).

Calendrier (oct-nov) : Diffusion d'un épisode par semaine (6 semaines)

Résumés par épisode

Épisode 1 : Qu'est-ce qu'une résidence d'auteurs à l'école ? 10 oct

Immersion sur deux territoires (Cannes et Metz) d'un auteur dans un établissement scolaire sur une longue durée. Comment la résidence d'auteurs favorise-t-elle l'imaginaire en permettant aux enfants d'éprouver un processus créatif ? En quoi le dispositif résidentiel peut-il être un levier original pour la lecture à l'école ? Quels rapports entre la résidence en milieu scolaire et les « piliers de l'éducation artistique et culturelle (EAC) » ?

Robin Renucci, acteur, membre du Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle, Paris
Sophie Renaudin, Déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, Académie de Nancy-Metz
Régine Hatchondo, Présidente du CNL, Paris
Carole Bisenius-Penin, Professeur d'université, Crem, responsable scientifique de RésiLabCultE
Renaud Weisse, Conseiller pour l'EAC, Drac Grand Est-Strasbourg
Maud Boissac, Directrice de la culture, Ville de Cannes
Vincent Dappozze, Directeur du Pôle Culture, Ville de Metz
Laurence Patti, Déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, Académie de Nice

Épisode 2 : L'auteur en médiation 17 oct

La résidence comme une expérience d'échanges qui provoque des déplacements pour les auteurs (Lilyane Beauquel, lycée Metz ; Mickaël Soutif, école primaire, Cannes) et les élèves face à la singularité de l'autre. Une occasion de réfléchir à l'altérité à travers la médiation culturelle comme espace de l'entre-deux créant du lien. La résidence un art de la rencontre et de la transmission ? Un lieu de sociabilisation ?

Lilyane Beauquel, romancière, lycée Fabert, Metz
Robin Renucci, membre du Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle, Paris
Renaud Weisse, Conseiller pour l'EAC, Drac Grand Est-Strasbourg
Bernadette Papin, Professeure de lettres, Lycée Fabert, Metz
Mickaël Soutif, école primaire, Cannes
Laurence Patti, Déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, Académie de Nice

Épisode 3 : L'auteur en création 24 oct

Découverte du projet de création des auteurs (Mickaël Soutif, école primaire, Cannes et Joël Egloff, collège, Moulins-lès-Metz). Quelle relation entre le lieu de résidence et l'œuvre littéraire en construction ? La résidence comme une aide à la création et une remise en question. Comment l'auteur sur le territoire réussit-il à articuler création et médiation ?

**PRESENTATION DU SUPPORT,
CALENDRIER POUR DIFFUSION DE LA WEB SÉRIE
« LA RESIDENCE D'AUTEUR·ES À L'ÉCOLE »**

Mickaël Soutif, école primaire, Cannes

Maud Boissac, Directrice de la culture, Ville de Cannes

Claire de Guillebon, Responsable de la programmation du Livre à Metz-Festival Littérature & Journalisme.

Joël Egloff, collègue A. Camus, Moulins-lès-Metz

Carole Bisenius-Penin, Professeur d'université, Crem, responsable scientifique de RésiLabCultE

Épisode 4 : La place du livre dans le dispositif de l'éducation artistique et culturelle
31oct

Lecture musicale, mise en voix des créations des élèves (collège, Moulins-lès-Metz). Comment la résidence peut-elle constituer une aide précieuse et différente en milieu scolaire afin de développer le goût de la lecture et de l'écriture ? En quoi ce dispositif culturel relève-t-il d'un outil de coopération partenariale ?

Sébastien Paci, Conseiller action culturelle et territoriale, Drac Grand Est-Metz

Vincent Dappozze, Directeur du Pôle Culture de la ville de Metz

Carole Bisenius-Penin, Professeur d'université, Crem, responsable scientifique de RésiLabCultE

Renaud Weisse, Conseiller pour l'EAC, Drac Grand Est-Strasbourg

Épisode 5 : Une politique de territoire autour de l'auteur 7 nov

L'intérêt de mettre en place dans la formation des enseignants une pédagogie du projet autour de la résidence d'auteurs et sur divers territoires (Villa Rothschild, Cannes). De l'engagement politique aux stratégies culturelles territoriales, comment la résidence offre-t-elle un espace propice à l'EAC et à la lutte contre les inégalités sociales via une co-construction entre partenaires publics, porteurs de projets, auteurs, enseignants et élèves ?

Fabienne Rondelli, Directrice adjointe de l'Inspé de Lorraine, co-reponsable de RésiLabCultE

Marie Brunel-Marchetti, Coordinatrice EAC-Ville de Cannes

Jean-Michel Arnaud, Élu délégué à la culture-Ville de Cannes

Renaud Weisse, Conseiller pour l'EAC, Drac Grand Est-Strasbourg

Épisode 6 : Épilogue 14 nov

La logique expérientielle de la résidence par le biais de la sensibilisation des jeunes à la création, en leur donnant un accès à une expérience culturelle particulière, à la fabrique littéraire. Un lieu de mise en partage efficace enrichissant la pratique pédagogique et le parcours des élèves.

Laurence Patti, Déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, Académie de Nice

Renaud Weisse, Conseiller pour l'EAC, Drac Grand Est-Strasbourg

Sophie Renaudin, Déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, Académie de Nancy-Metz

Claire de Guillebon, Responsable de la programmation du Livre à Metz-Festival Littérature & Journalisme.

Renaud Weisse, Conseiller pour l'EAC, Drac Grand Est-Strasbourg

Carole Bisenius-Penin, Professeur d'université, Crem, responsable scientifique de RésiLabCultE

Robin Renucci, acteur, membre du Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle

Accès à l'intégralité : 21 Novembre