

APPEL À PROJET 2025

Résidence d'écriture de territoire

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE EN TARN-ET-GARONNE : PAYS DE LAFRANÇAISE

Sous l'impulsion de la DRAC Occitanie, la Communauté de Communes du Pays de Lafrançaise et l'association Confluences mettent en œuvre une résidence de médiation avec un auteur ou une autrice.

L'objectif de cette résidence d'écriture est d'inviter un auteur ou une autrice à poser un regard singulier sur un territoire et ses habitants, tout en offrant à un public diversifié l'opportunité de rencontrer un artiste et de découvrir une pratique littéraire et artistique.

Cette résidence s'inscrit dans une démarche d'éducation artistique et culturelle et ne peut être confondue avec une résidence de création, car il n'y a ni enjeu de production ni commande d'œuvre.

Pour l'artiste, il s'agit de s'engager dans un projet d'action culturelle, permettant d'exposer et de partager la recherche artistique qui le/la nourrit ainsi que les processus de création qui le/la guident.

La résidence vise à fédérer des énergies, croiser les publics et en toucher de nouveaux, avec une attention particulière pour les jeunes, qu'ils soient en milieu scolaire ou non.

Un thème servira de fil conducteur tout au long de la résidence. Le calendrier sera co-construit par l'artiste et les structures partenaires.

L'ÉDITION 2024-2025 : DÉROULEMENT

- Cette première résidence d'écriture sur le territoire du Pays de Lafrançaise est coordonnée par l'association Confluences et le Centre Culturel Intercommunal du Pays de Lafrançaise et ses médiathèques-relais de Loubéjac (commune de L'Honor de Cos), Vazerac et Labastide-du-Temple, en collaboration avec plusieurs services, associations, librairie et établissements scolaires de la communauté de communes
- Elle est ouverte à tout auteur ou autrice de langue française, ne résidant pas en Tarn-et-Garonne, ayant publié au moins un texte à compte d'éditeur et/ou pouvant attester d'un partage public de ses écrits (par exemple par le biais de représentations en scène telles que pièces de théâtre, scènes slam ou revues).
- Durée : 6 semaines

Le projet

- L'auteur·trice accueilli·e proposera un projet de médiation et/ou de création collective en lien avec son lieu de résidence et avec le thème « Habiter »

Ce fil rouge est une invitation à explorer la manière dont nous percevons et interagissons avec notre environnement. Habiter un territoire, c'est aussi créer des liens. Le projet pourra être traversé de questionnements tels que l'identité, la mémoire collective, l'appropriation de l'espace, l'exploration sensorielle des lieux, les relations humaines, les ressources d'un territoire, la transmission...

- Au fil de la résidence, l'auteur·trice proposera des rencontres, ateliers et autres actions de médiation pour les habitants, associations et autres publics ciblés.
- Son projet s'adressera à un public aussi large que diversifié en alliant création et médiation et en favorisant un croisement des différents publics :
 - Jeunes collégiens et jeunes hors temps scolaire
 - Familles
 - Publics des associations locales (y compris celles qui ne sont pas dans le domaine culturel)
 - Personnes en situation d'éloignement de la culture, pour raisons médicales, géographiques, sociales...
- Le calendrier précis et le contenu de ces rencontres avec les publics seront définis en concertation avec l'auteur·trice et les partenaires.

Le calendrier

- Diffusion de l'appel à projet pour la résidence d'écriture : 25 février 2025
- Limite de dépôt des candidatures : 23 mars 2025
- Réunion comité de sélection, audition de certains candidats : entre le 28 mars et le 4 avril
- Résidence à Lafrançaise : six semaines, entre le 5 mai et le 14 juin
- Ateliers de médiation culturelle : calendrier en annexe de la convention avec l'auteur·trice
- Restitution : date et modalités à définir selon le projet

CONDITIONS DE LA RESIDENCE

Convention

Une convention de résidence sera établie avec l'auteur·trice afin de préciser les objectifs et le calendrier de la résidence, ainsi que l'ensemble des détails administratifs et financiers.

Bourse

Une bourse de résidence de 3 350 euros brut sera versée à l'auteur·trice.

Hébergement et autres frais

Outre cette bourse, l'auteur·trice bénéficiera d'un logement à Lafrançaise et du financement d'un aller-retour depuis son domicile jusqu'à Lafrançaise, dans la limite d'un forfait défini dans la convention.

Les frais nécessaires à la réalisation des actions de médiation seront pris en charge par les structures organisatrices dans la limite d'un forfait qui sera défini dans la convention.

Les frais liés à la création personnelle, la restauration et les éventuels autres frais de séjour de l'auteur·trice restent à sa charge.

Dossier de candidature

L'auteur·trice devra fournir un dossier comprenant :

- La fiche de renseignements ci-jointe complétée.
- Un CV ou note biographique, ainsi qu'une bibliographie complète.
- Une note d'intention présentant ses motivations pour la résidence et les actions de médiation.
- Des extraits de textes et/ou d'illustrations (maximum 10 pages).
- Éventuellement : des articles ou entretiens concernant son travail.

Les dossiers de candidature sont à envoyer au plus tard le 18 mars 2025 :

- sous la forme d'un document PDF unique réunissant les informations demandées
- par courriel, simultanément aux deux adresses suivantes :
agnes@confluences.org / centre.culturel@paysdelafrancaise.fr

Ils seront examinés par un comité de sélection composé d'élus de la Communauté de commune du pays de Lafrançaise, de représentants de la DRAC Occitanie, de l'association Confluences et du Centre Culturel Intercommunal du Pays de Lafrançaise, ainsi que de professionnels du livre.

Pour toute précision, contacter :

Agnès Gros, association Confluences :
agnes@confluences.org / 05 63 63 57 62

Chloé Parrot, Centre Culturel Intercommunal (Médiathèque de Lafrançaise) :
centre.culturel@paysdelafrancaise.fr / 05 63 02 39 90

LES STRUCTURES ORGANISATRICES

LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DU PAYS DE LAFRANÇAISE est un territoire rural marqué par son paysage entre des espaces de coteaux et des espaces de basses plaines de l'Aveyron et du Tarn.

Située au Nord du département de Tarn-et-Garonne en limite avec le département du Lot, elle se trouve également très proche des pôles urbains à 15 minutes des communes de Montauban, Castelsarrasin et Moissac.

Elle regroupe 11 communes : Barry d'Islemade, L'Honor de Cos, Labarthe, Labastide du Temple, Lafrançaise, Les Barthes, Meauzac, Montastruc, Piquecos, Puycornet et Vazerac et plus de 11 400 habitants.

Ces collectivités s'organisent autour d'un projet intercommunal dont les notions de services à la population demeurent un des points essentiels de son projet.

Durant toute l'année de nombreux temps forts et évènements sont proposés sur le territoire. On retrouve notamment la saison culturelle des Embarcadères qui met en avant des créations artistiques autour du théâtre, de la danse, de la musique, de la littérature, ainsi qu'une proposition de cinémas en plein air durant l'été dans chacune des communes de l'intercommunalité. Le Centre Culturel Intercommunal propose également tout au long de l'année des animations (spectacles, conférences, expositions, rencontres, ateliers jeunesse, journée jeux...), ainsi que la participation à des évènements au rayonnement plus large comme les Nuits de la lecture, le Printemps des poètes, le Mois du film documentaire.

C'est pour ainsi dire un refuge pour ceux qui veulent échapper au brouhaha de la ville en profitant d'une vie à la campagne faite de culture et d'échappées belles

www.paysdelafrancaise.fr - <https://centreculturel.paysdelafrancaise.fr>

L'ASSOCIATION CONFLUENCES, créée en 1990, organise des manifestations littéraires et artistiques en tous lieux et pour tous les publics. Elle propose tout au long de l'année des rencontres avec des écrivains et artistes, des lectures en scène, spectacles, expositions, ateliers. Elle participe activement à des évènements nationaux tels que le Printemps des Poètes et Partir en livre et met en œuvre des projets d'éducation artistique et culturelle en direction du public scolaire et des publics des quartiers prioritaires.

Un des temps forts de Confluences est le festival littéraire Lettres d'automne. Ce festival, unique en France de par son concept, se déroule chaque année fin novembre à Montauban et en Occitanie. Durant 15 jours, un programme ouvert à tous donne à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un auteur ou d'une autrice invitée-d'honneur qui s'entoure de nombreux artistes dont l'œuvre entre en résonance avec la sienne, ou qu'il-elle souhaite faire découvrir au public.

www.confluences.org