

Journée du patrimoine écrit

La mise en scène des collections patrimoniales en bibliothèque

Séverine Lepape
Directrice du Musée national du Moyen Âge/Musée de
Cluny
20 juin 2024



MUSÉE DE CLUNY
le monde medieval

Collections patrimoniales de bibliothèques / collections de musées : un survol historique



MUSÉE DE CLUNY
le monde medieval

La Bibliothèque nationale de France / Le Louvre









MUSÉE DE CLUNY
le monde medieval

British Museum / British Library





La Treasures's gallery de la British Library



<https://blogs.bl.uk/living-knowledge/2020/08/welcome-back-to-our-treasures-gallery.html>

La Treasures's gallery de La British Library





British Museum 
London, Royaume-Uni



CI Données Internes

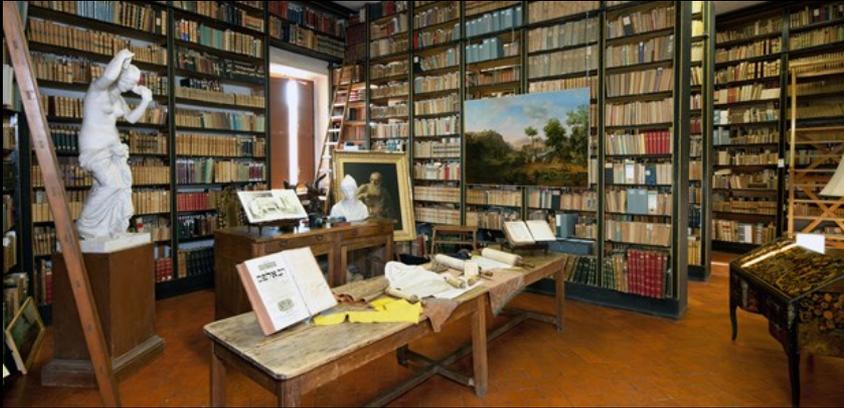


MUSÉE DE CLUNY
le monde medieval

Des collections patrimoniales écrites au milieu d'autres objets patrimoniaux :

les exemples de l'Inguimbertaine de Carpentras et
de la Chester Beatty Library de Dublin

L'Inguimbertaine de Carpentras



<https://inguimbertaine.carpentras.fr/la-bibliotheque-musee/expositions-et-collections/les-collections-permanentes>

Chester Beatty Library, Dublin



Chester Beatty Library, Dublin





MUSÉE DE CLUNY
le monde medieval

Musées, galeries de trésors... des collections patrimoniales de bibliothèques scénographiées à l'instar des collections muséales

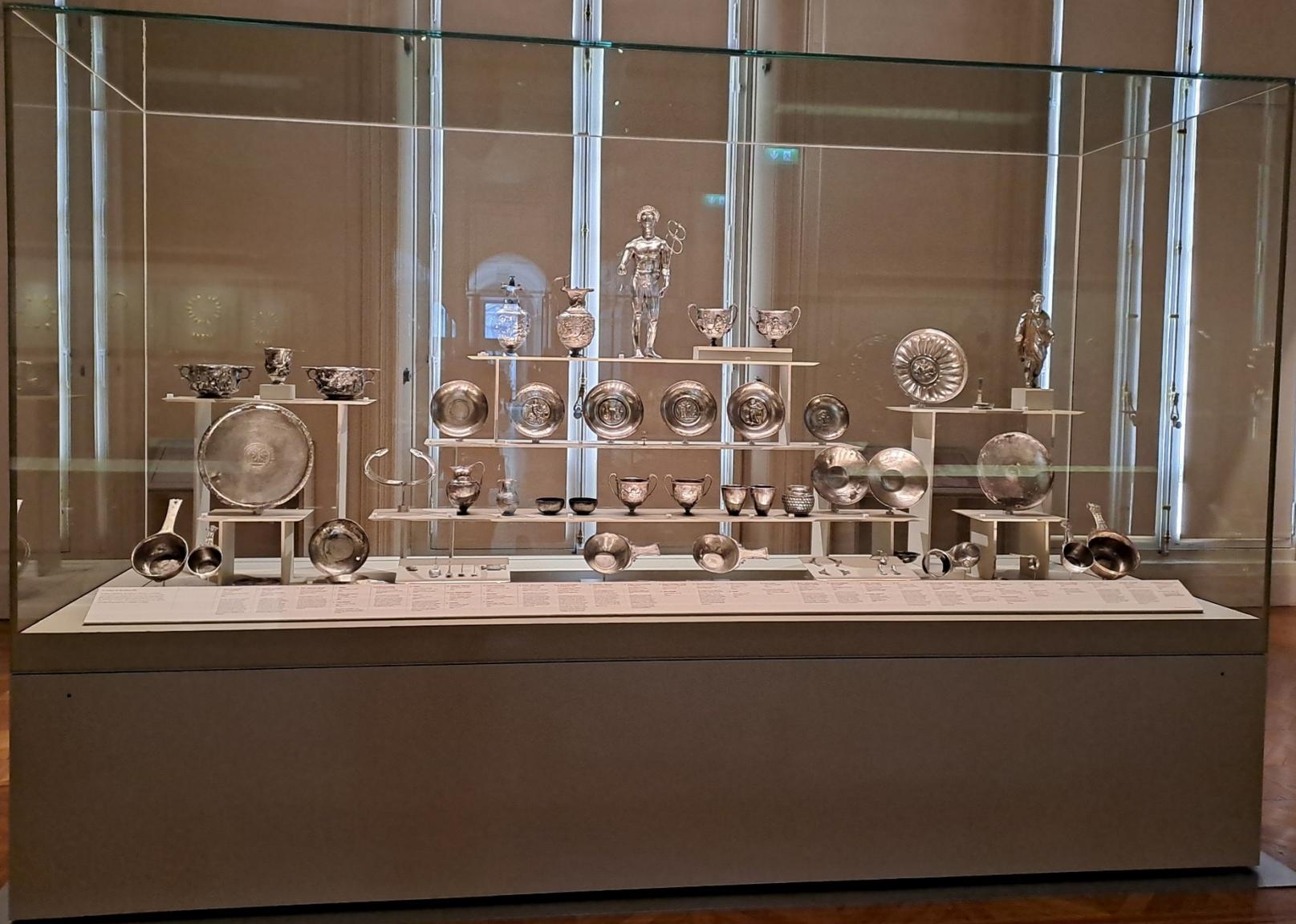
La mise en valeur patrimoniale du site Richelieu de la BnF : autour du Musée de la BnF

<https://www.bnf.fr/fr/le-parcours-du-musee-de-la-bnf#bnf-plan-du-mus-e>

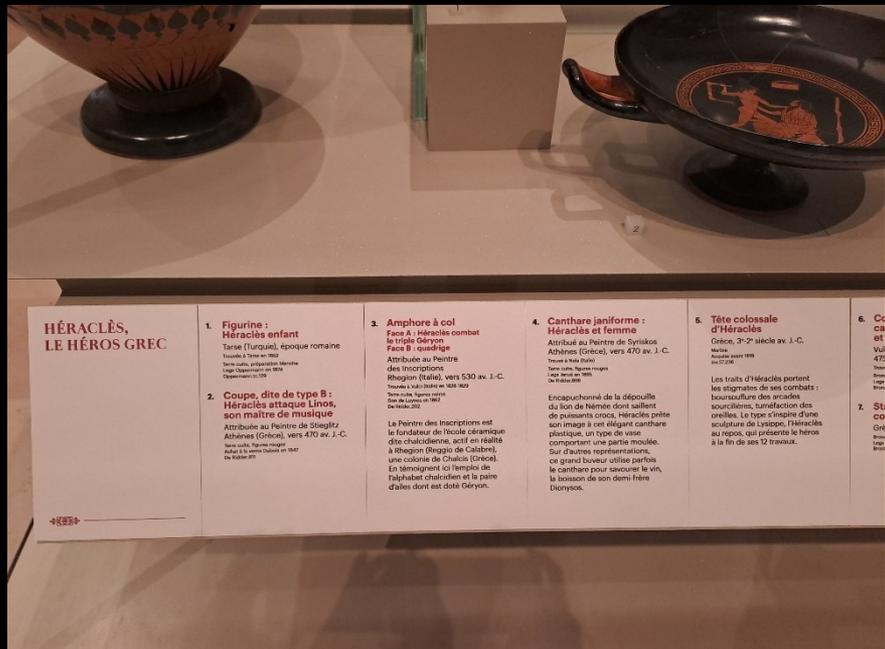


HÉRACLÈS, LE HÉROS GREC

1. **Figurine**
Héraclès portant
son lion de Némée.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
2. **Croquis** d'un des types de
Héraclès atténué Lézus.
Avec l'ajout de la cornue
de l'Alphée, vers 450 av. J.-C.
3. **Amphore à col**
Avec la cornue de l'Alphée.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
4. **Carène en terre cuite**
Héraclès et le lion.
Avec la cornue de l'Alphée.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
5. **Tête en terre cuite**
d'Héraclès.
Avec la cornue de l'Alphée.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
6. **Composants de**
la cornue de l'Alphée.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
7. **Plafond de stuc** Héraclès
et son lion de Némée.
Avec la cornue de l'Alphée.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
8. **Statuette** Héraclès
portant son lion.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
9. **Statuette** Héraclès
portant son lion.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
10. **Statuette** Héraclès
portant son lion.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
11. **Statuette** Héraclès
portant son lion.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
12. **Statuette** Héraclès
portant son lion.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
13. **Statuette** Héraclès
portant son lion.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
14. **Statuette** Héraclès
portant son lion.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
15. **Statuette** Héraclès
portant son lion.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
16. **Statuette** Héraclès
portant son lion.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
17. **Statuette** Héraclès
portant son lion.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
18. **Statuette** Héraclès
portant son lion.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
19. **Statuette** Héraclès
portant son lion.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.
20. **Statuette** Héraclès
portant son lion.
Terre cuite, Musée
national, vers 450 av. J.-C.





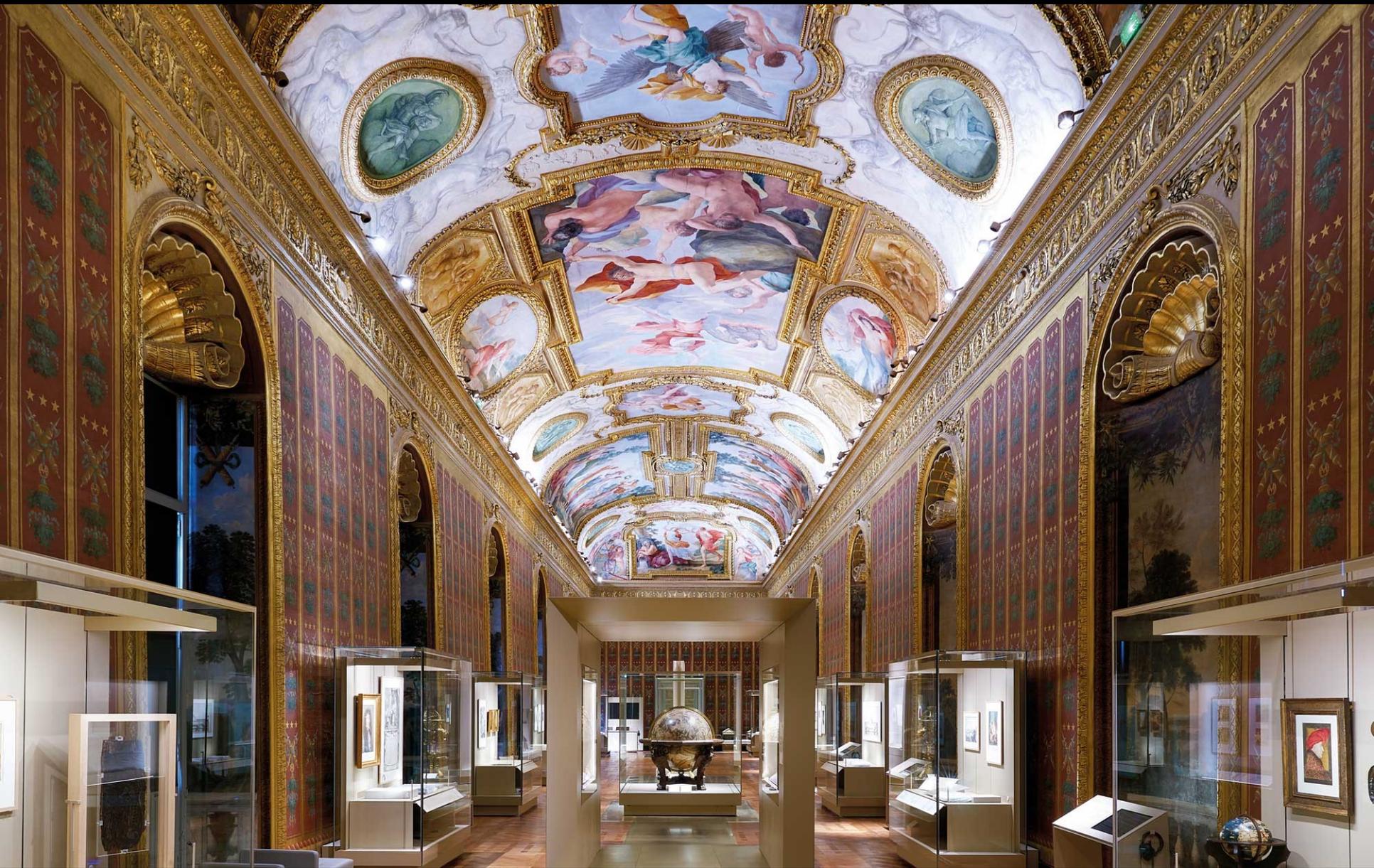


**HÉRACLÈS,
LE HÉROS GREC**

1. **Figurine :
Héraclès enfant**
Tarse (Turquie), époque romaine
Inventé à Tarse en 1922
Terre cuite, polychrome émaillée
Legs Département des
Recherches de 1922
2. **Coupe, dite de type B :
Héraclès attaque Linos,
son maître de musique**
Attribuée au Peintre de Siphnèz
Athènes (Grèce), vers 470 av. J.-C.
Terre cuite, émaillée
Achat à la vente Christie de 1927
Inv. 1048/1927
3. **Amphore à col
Face A : Héraclès combat
le triplé Géraïon
Face B : quadriga**
Attribuée au Peintre
des Inscriptions
Rhégion (Italie), vers 530 av. J.-C.
Terre cuite, émaillée
Inventé à Rhégion en 1928-1929
Inv. 1049/1929
Don de Laffont en 1927
Inv. 1049/1927
4. **Canthare jariforme :
Héraclès et Ferrine**
Attribuée au Peintre de Syrakos
Athènes (Grèce), vers 470 av. J.-C.
Terre cuite, émaillée
Inventé à Syrakos en 1928
Inv. 1050/1928
5. **Tête colossale
d'Héraclès**
Grèce, 3^e-2^e siècle av. J.-C.
Marbre
Inventé à Athènes en 1928
Inv. 1051/1928

Les traits d'Héraclès portent les stigmates de ses combats : boucru, fureur des ongles, sourcilure, turléfaction des oreilles. Le type s'impose d'une souduro, de Lissos, Héraclès au repos, qui présente le héros à la fin de ses 12 travaux.

Encapuchonné de la dépouille du lion de Némée dont saillent de puissants crocs, Héraclès prête son image à cet élégant canthare plastiqué, un type de vase comportant une partie moulée. Sur d'autres représentations, ce grand buveur utilise parfois le canthare pour secouer le vin, le bousson de son demi-frère Dionysos.



La galerie Mazarin © Guillaume Murat / BnF

C1 Données Internes





MUSÉE DE CLUNY
le monde medieval

La Bibliothèque Humaniste de Sélestat



Copyright Eymery — Travail personnel, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=71258560>

C1 Données Internes



MUSÉE DE CLUNY
le monde medieval

La Bibliothèque des Dominicains de Colmar





MUSÉE DE CLUNY
le monde medieval

Collections patrimoniales de bibliothèques / collections de musées : Objectifs et contextes

- Un patrimoine ressenti comme « caché »
- Quel regard porté sur ce patrimoine en bibliothèque et en musée?
- Des missions et des publics différents
- Un socle réglementaire commun avec des spécificités propres à chacun
- Guide de gestion des documents patrimoniaux à destination des bibliothèques territoriales :
<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Livre-et-lecture/Patrimoine-des-bibliotheques/Gestion-du-patrimoine-en-bibliotheque/Guide-gestion-collections-patrimoniales.pdf>



MUSÉE DE CLUNY
le monde medieval

Collections patrimoniales de bibliothèques /
collections de musées : des pratiques si
différentes?

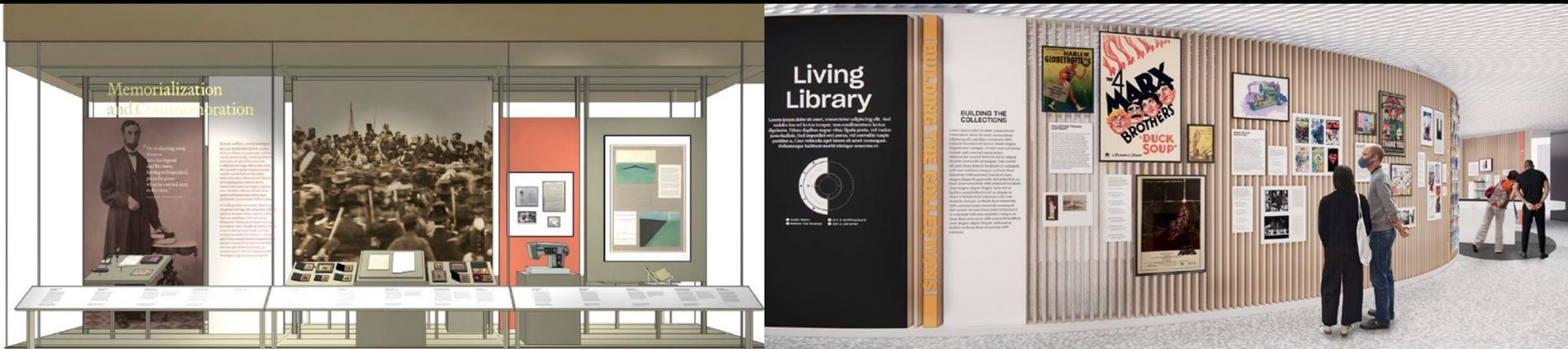
- Gestion des collections, conservation, enrichissement : un socle commun
- Des échelles différentes
- Des spécificités
- Une attention accrue portée à la numérisation dans les bibliothèques
- La formation des personnels sur les collections patrimoniales



MUSÉE DE CLUNY
le monde medieval

Des enjeux symboliques communs

Le nouveau parcours patrimonial de la Library of Congress, Washington : prise en compte de la diversité au sein d'une mémoire nationale



Des enjeux symboliques identiques



Action de Just Stop Oil à la National Gallery de Londres sur le tableau des Tournesols de Van Gogh, 14 octobre 2022

Des enjeux symboliques identiques

Action de deux militantes Just Stop Oil à la British Library, galerie des Trésors le 10 mai 2024



<https://www.ouest-france.fr/environnement/rechauffement-climatique/laction-spectaculaire-de-deux-militantes-octogenaires-de-just-stop-oil-a-la-british-library-f9eca112-0eca-11ef-993c-f37c0160a6dd>