

Mille ans de livres à Troyes

TROYES
CHAMPAGNE
MÉTROPOLE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Mettre en scène le patrimoine écrit, de la vitrine à l'écran
Journées nationales du patrimoine écrit
20-21 juin 2024

Mille ans de livres à Troyes

Bibliothèque classée, la médiathèque Jacques-Chirac conserve un patrimoine écrit et graphique d'une exceptionnelle richesse, fruit d'une longue histoire ancrée dans le territoire.

Déployées sur **11 kilomètres linéaires**, les fonds patrimoniaux de nature encyclopédique sont constitués de quelque **4000 manuscrits et archives** du 6^e au 21^e siècle, **680 incunables**, **plus de 175 000 livres imprimés**, environ **50 000 documents iconographiques** (estampes, cartes et plans, atlas, dessins, photographies, cartes postales...) et un ensemble remarquable de **800 bois gravés** provenant d'ateliers d'imprimeurs troyens.

Deux fonds d'excellence :

- Manuscrits médiévaux (1700 UM)
- La Bibliothèque bleue (4000 UM)

Mille ans de livres à Troyes

Programmation d'une nouvelle bibliothèque, dans le cadre du programme des BMVR :

- Architectes : Pierre Du Besset et Dominique Lyon
- Inauguration en 2002
- Prix de l'Équerre d'argent



« Plutôt que de présenter un front bâti, la bibliothèque met en scène ses fonctions intérieures, de manière à présenter un paysage construit à l'échelle urbaine et organisée en profondeur »



Mille ans de livres à Troyes



Mille ans de livres à Troyes

Important programme de valorisation du patrimoine :

- ❖ Réinterprétation de la Grande Salle



Mille ans de livres à Troyes



Mille ans de livres à Troyes

Important programme de valorisation du patrimoine :

❖ Un circuit de visite scénographié

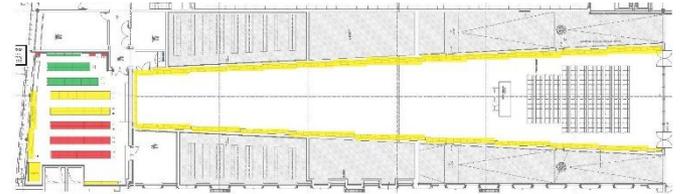
- Rendre parlante l'histoire de la collection à un large public

> création d'un espace de vulgarisation, qui s'appuie sur des travaux scientifiques préalables sur chacun des thèmes abordés

- Ne pas viser à l'exhaustivité mais à la représentativité

Mille ans de livres à Troyes

- Parcours autour de la Grande salle
- Remontée dans le temps en retraçant les grandes étapes de l'histoire de la bibliothèque jusqu'au moments fondateurs, que furent Clairvaux et le règne d'Henri I^{er} le Libéral, comte de Champagne



Mille ans de livres à Troyes

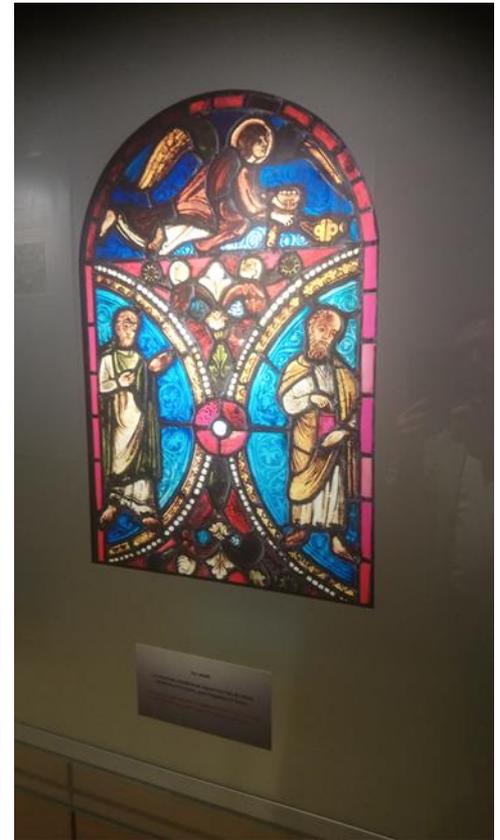
- 40 vitrines pour les thématiques suivantes :
 - La bibliothèque au XX^e siècle
 - Les grands donateurs du XIX^e siècle
 - La Bibliothèque bleue
 - La bibliothèque des Bouhier
 - Les bibliothèques religieuses de Troyes et de l'Aube avant la Révolution
 - Jacques Hennequin
 - Les bibliothèques humanistes, dont celle des Pithou
 - Bibliothèques médiévales, dont collégiale Saint-Etienne et Clairvaux

Mille ans de livres à Troyes

- Présentation de pièces attractives :
 - Des documents originaux (manuscrits, imprimés, gravures...)
 - Des objets en rapport avec des panneaux illustrés
- Des bornes interactives
- Des versions bilingues français / anglais



Mille ans de livres à Troyes



Mille ans de livres à Troyes



Mille ans de livres à Troyes

- Projet attribué à :
 - l'agence Ubiscene
 - aux architectes scénographes Didier Onde et Sophie Thomas
 - Lots scénographie, graphisme, vidéo, éclairage
- BP : 4 335 925 francs > environ 660 000 € (hors inflation)

Mille ans de livres à Troyes

- Exposition d'une centaine de documents et objets (pilulier d'Hérelle, carré de mandarin, fer Bouhier, pierre tombale d'Hennequin, maquettes...)
- Renouvellement périodique : au départ, envisagé mensuellement !
- Parti pris muséographique
- Visée touristique



BMVR DE TROYES	
Fiches Muséographiques	
Thème	19e siècle
Sous thème	Louis Morin
Contenu	Imprimerie
Code : 19.3 / LIVR	
Cote : 051	
Éléments muséographiques :	
Objet	livre
Titre de livre : <i>Florilège de l'imprimerie</i>	
Auteur : Louis MORIN	
Dimensions en millimètres	
Fond	0,33
hauteur	0,26
largeur	
profondeur	
épaisseur	
autres	
Pages connexes : La couverture	
Particularités	
Contraintes de conservation	
Reproduction	
<input type="checkbox"/> Propriétaire	
Type de reproduction	
Supports	
Remarques	

Mille ans de livres à Troyes

❖ Avec le temps...

- Lourdeur des rotations (3/an) : vitrines difficiles à ouvrir ; questionnement sur les renouvellements
- Problème de conservation : houssage, non-respect des normes d'exposition
- Guère de maintenance des bornes et de l'éclairage
- Vétusté des vitrines
- Personnel de moins en moins nombreux : de 23 postes programmés en 2000 pour le Patrimoine, dont un assistant chargé du développement touristique, à 10 aujourd'hui
- Création de 4 vitrines pédagogique : fabrication et décor d'un manuscrit ; typographie ; techniques d'illustration ; reliure
- On ne s'est pas emparé de l'inscription du fonds de manuscrits de Clairvaux au registre Mémoire du Monde de l'UNESCO en 2009

Mille ans de livres à Troyes

❖ Avec le temps...



Mille ans de livres à Troyes

❖ Avec le temps...



Mille ans de livres à Troyes

❖ Et après ?

- Conscience d'une nécessité absolue de faire évoluer de manière significative l'exposition permanente, à l'aune de tout un écosystème
- Réflexion de longue date, encore non aboutie (turn-over des responsables, crise sanitaire, etc.)
- Un avant-projet développé ces deux dernières années, chiffré à 237 000 €, hors coût des travaux sur le bâtiment, qui prévoit trois parcours :

- Grande salle
- Trésors
- Interprétation

