

LittératureSque.fr

promenade à travers les archives
littéraires du Grand Est

Un projet de coopération régionale pour la valorisation des
fonds d'archives littéraires conservés dans le Grand Est

Contexte

Le pôle patrimoine écrit d'Interbibly a pour mission d'organiser la coopération professionnelle au service de la conservation, du catalogage et de la valorisation des collections patrimoniales.

Projets pluriannuels de valorisation : expositions itinérantes, expositions virtuelles, publications...

Projet actuel décidé en commission patrimoine dès 2021

Pourquoi ce choix des archives littéraires ?

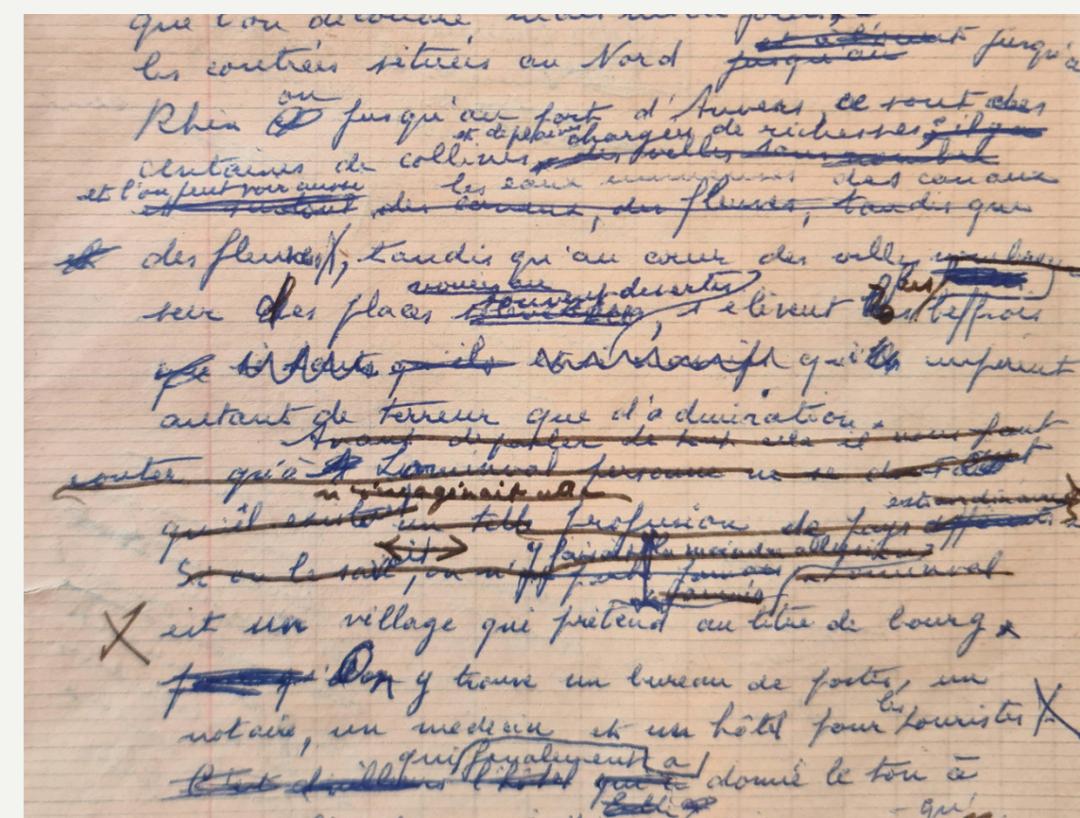


Divers types d'établissements concernés ...

Bibliothèques (BMC, BU, BNU, bibliothèques territoriales de toutes tailles), services d'archives, maisons d'écrivains, musées, châteaux...

... sur tout le territoire

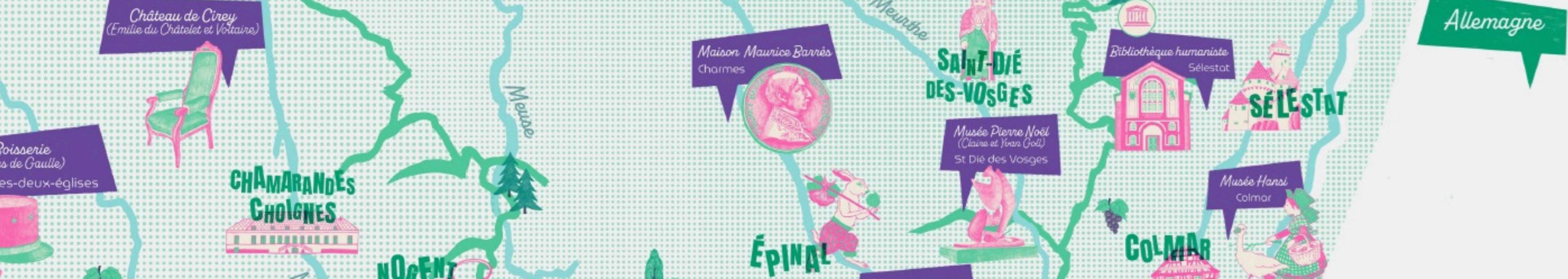
La thématique serait à même non seulement de fédérer des types d'établissements variés, mais aussi de couvrir tout le territoire du Grand Est



Les fonds d'archives littéraires constituent des ensembles uniques, qui permettent d'apporter un éclairage précieux sur les activités de créations littéraires. Ils constituent une vraie richesse documentaire et patrimoniale.



Ces fonds sont légions, mais sont souvent difficiles à valoriser. Lors des chantiers de mise à jour du Catalogue Général des Manuscrits menés ces dernières années dans le cadre du pôle associé régional BnF, beaucoup sont désormais signalés en ligne.



Les fonds littéraires signalés dans le CGM depuis 2018 :

- Fonds Arthur Rimbaud (Charleville-Mézières) en 2018
- Fonds Paul Flamand (Charleville-Mézières) en 2018
- Fonds André Velter (Charleville-Mézières) en 2020
- Fonds Guy Goffette (Charleville-Mézières) en 2021
- Fonds Christian Hubain (Charleville-Mézières) en 2021
- Fonds Pataphysique (Reims) en 2020
- Fonds Marcel Miego (Reims) en 2018
- Fonds Pol Neveux (Reims) en 2018
- Fonds Aline Fuchs (Reims) en cours
- Fonds Jacques Kihm (Troyes) en cours
- Fonds Pierre Garoy (Châlons) en 2018
- Fonds Germaine Maillet (Châlons) en cours
- Fonds Armand Bourgeois (Epernay) en 2018
- Fonds Louis Dumur (Reims) en 2024
- Fonds des contes de Fraimbois (Lunéville) en 2020
- Fonds Moselly (Nancy) en 2020
- Fonds Robert Honnert (Nancy) en 2020
- Fonds Raymond Schwab (Nancy) en cours
- Fonds Michel Caffier (Nancy) en 2020
- Fonds Albert Cim (Bar-le-Duc) en 2018
- Fonds Roger Bichelberger (Forbach) en 2018
- Collection Paul Verlaine (Metz) en 2018
- Fonds Gustave Kahn (Metz) en 2018
- Fonds Maurice Barrès (Metz) en 2018
- Fonds François de Curel (Metz) en 2019
- Fonds René Nicolas Ehni (Mulhouse) en 2019
- Fonds René Baret (Epinal) en 2018
- Fonds Louis Jouve (Epinal) en 2018
- Fonds Jean-François Pellet (Epinal) en 2018
- Fonds René Perrout (Epinal) en 2018
- Fonds Ernest Gengenbach (Saint-Dié) en 2019
- Fonds Maxime Alexandre (Saint-Dié) en 2019
- Fonds Goll (Saint-Dié) en 2019
- Fonds René Nicolas Ehni (Mulhouse) en 2018
- Fonds Stoeber (Mulhouse) en 2022
- Fonds Pataphysique Fleury (Reims) en 2021
- Fonds Bernard Dimey (Nogent) en 2021
- Fonds Christian Hubin (Charleville) en 2021
- Fonds Tony Troxler (Mulhouse) en 2023
- Fonds Nohad Salameh (Reims) en 2023
- Fonds André Dhôtel (AD Ardennes) en 2023



Pol NEVEUX

Paule RÉGNIER



Albert SCHWEITZER

Arthur RIMBAUD



Paul VERLAINE

Nathan KATZ

Emile ERCKMANN

Cécile PÉRIN

André DHÔTEL

Albert CIM

Maurice BARRÈS

Jeanne MÉLIN

Maurice POTTECHER



Certains noms sont illustres, d'autres sont tombés dans l'oubli.



Enjeu touristique lié au patrimoine littéraire

Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires : liste des lieux dans la région Grand Est

- Bibliothèque Humaniste (Beatus Rhenanus) (Bas-Rhin)
- Bibliothèque municipale d'Epernay (Marne)
- Bibliothèque municipale de Chalons en Champagne (Marne)
- Bibliothèque municipale de Colmar (Haut-Rhin)
- Bibliothèque municipale de Nancy (Meurthe-et-Moselle)
- Bibliothèque municipale de Reims (Marne)
- Bibliothèque municipale Marcel Arland (Haute-Marne)
- Château de Cirey-sur-Blaise (Voltaire) (Haute-Marne)
- La Boisserie (Charles de Gaulle) (Haute-Marne)
- Maison Albert Schweitzer (Haut-Rhin)
- Maison d'Arthur Rimbaud - La Maison des Ailleurs (Ardennes)
- Maison Maurice Barrès (Vosges)
- Maison natale de Paul Verlaine (Moselle)
- Médiathèque Bernard Dimey (Haute-Marne)
- Médiathèque du Pontiffroy (Moselle)
- Médiathèque Voyelles de Charleville-Mézières (Ardennes)
- Mémorial Goethe (Bas-Rhin)
- Musée Arthur Rimbaud (Ardennes)
- Musée d'art et d'histoire de Langres (Denis Diderot) (Haute-Marne)
- Musée militaire Erckmann-Chatrion (Moselle)
- Musée Pierre-Noël (Claire et Yvan Goll) (Vosges)
- Musée Verlaine - Auberge de Juniville (Ardennes)

Quelques objectifs



Faire (mieux) connaître les auteurs régionaux auprès du grand public comme du public académique et valoriser le Grand Est comme territoire de création littéraire passée, présente et future
Susciter de nouveaux dons



Valoriser le travail de signalement déjà effectué, améliorer le travail sur inventaires existants, les indexations, les provenances, envisager le signalement de fonds encore non catalogués



Fédérer les professionnels du patrimoine écrit issus d'établissements variés, ne travaillant parfois pas habituellement ensemble, autour d'un projet commun enthousiasmant, et pour la première fois à l'échelle de la grande région

Première étape : une grande enquête en ligne de recensement de ces fonds

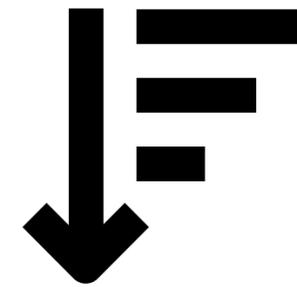
L'enquête a été lancée durant l'été 2021, et ont répondu :



34 établissements

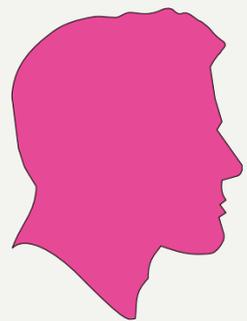


qui signalent
183 fonds



environ 115
fonds retenus

[et 104 dans
la VI du site]



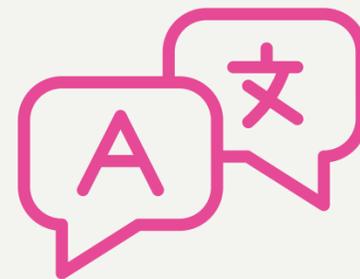
89 fonds dont le producteur est un homme...



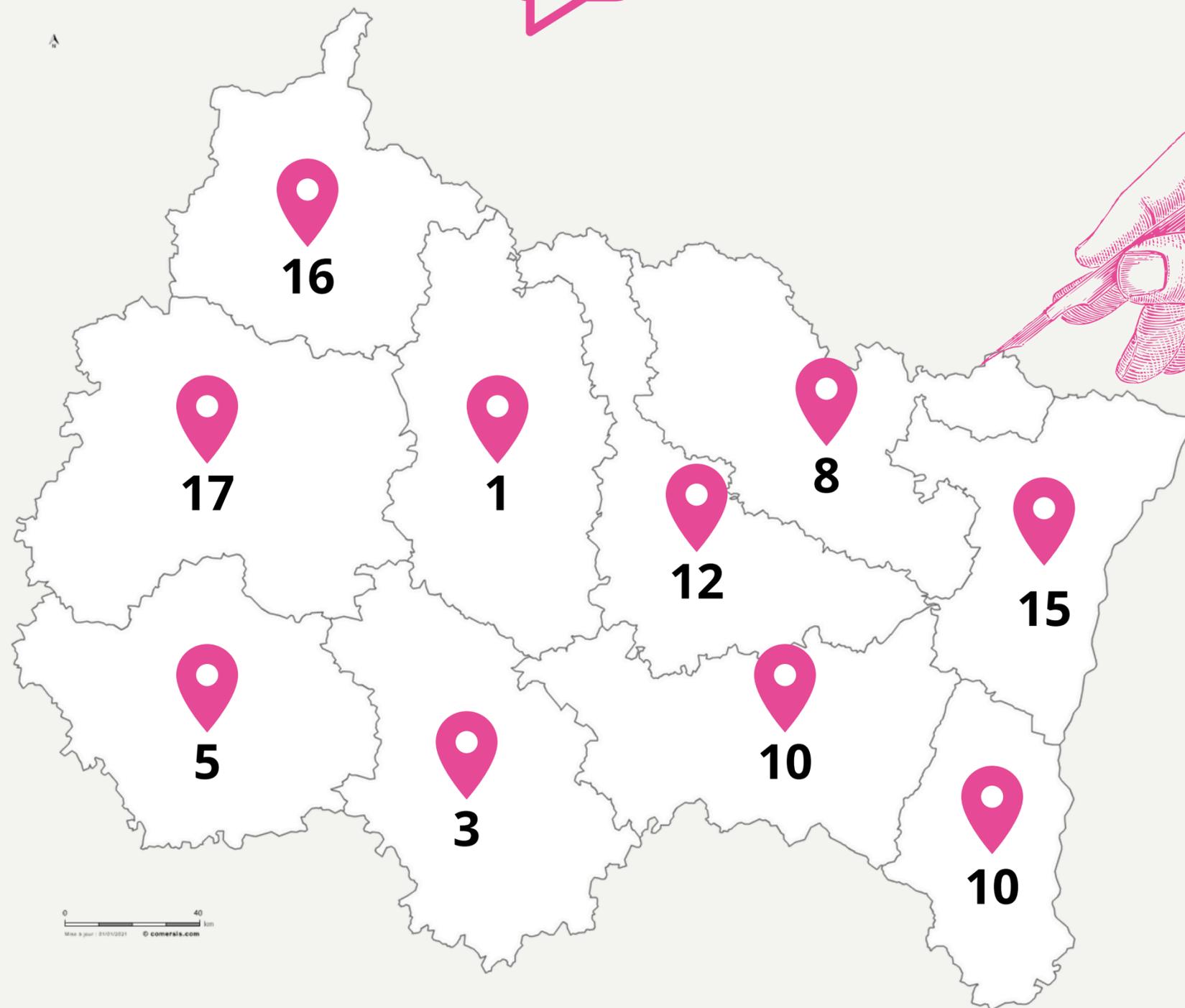
... pour 8 fonds d'autrices



La majorité des auteurs :
19e-20e siècle
10 sont encore en vie



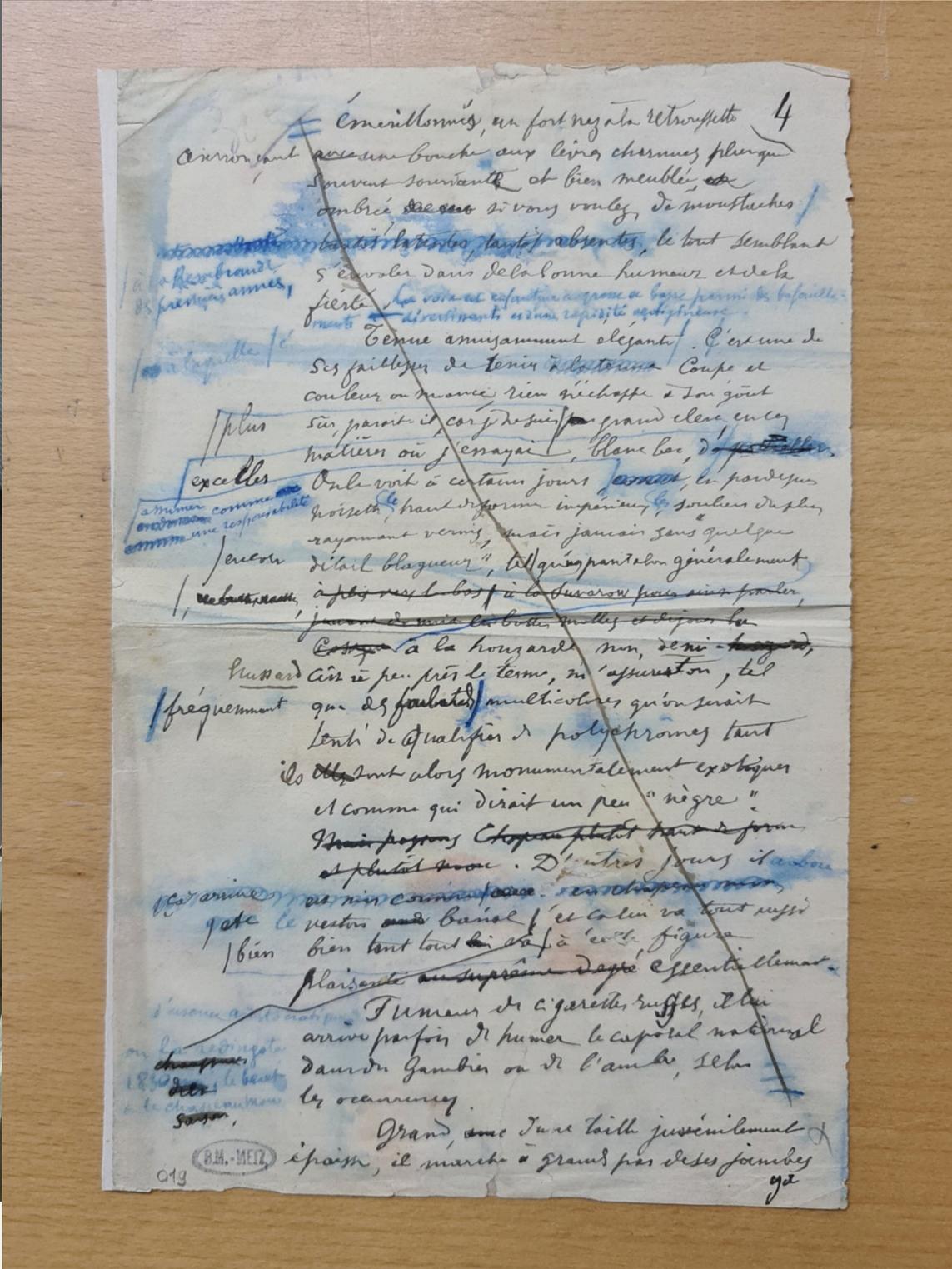
23 fonds contenant des documents en langue régionale



Fonds Verlaine, Bibliothèque de Metz



Fonds Troxler, Bibliothèque de Mulhouse

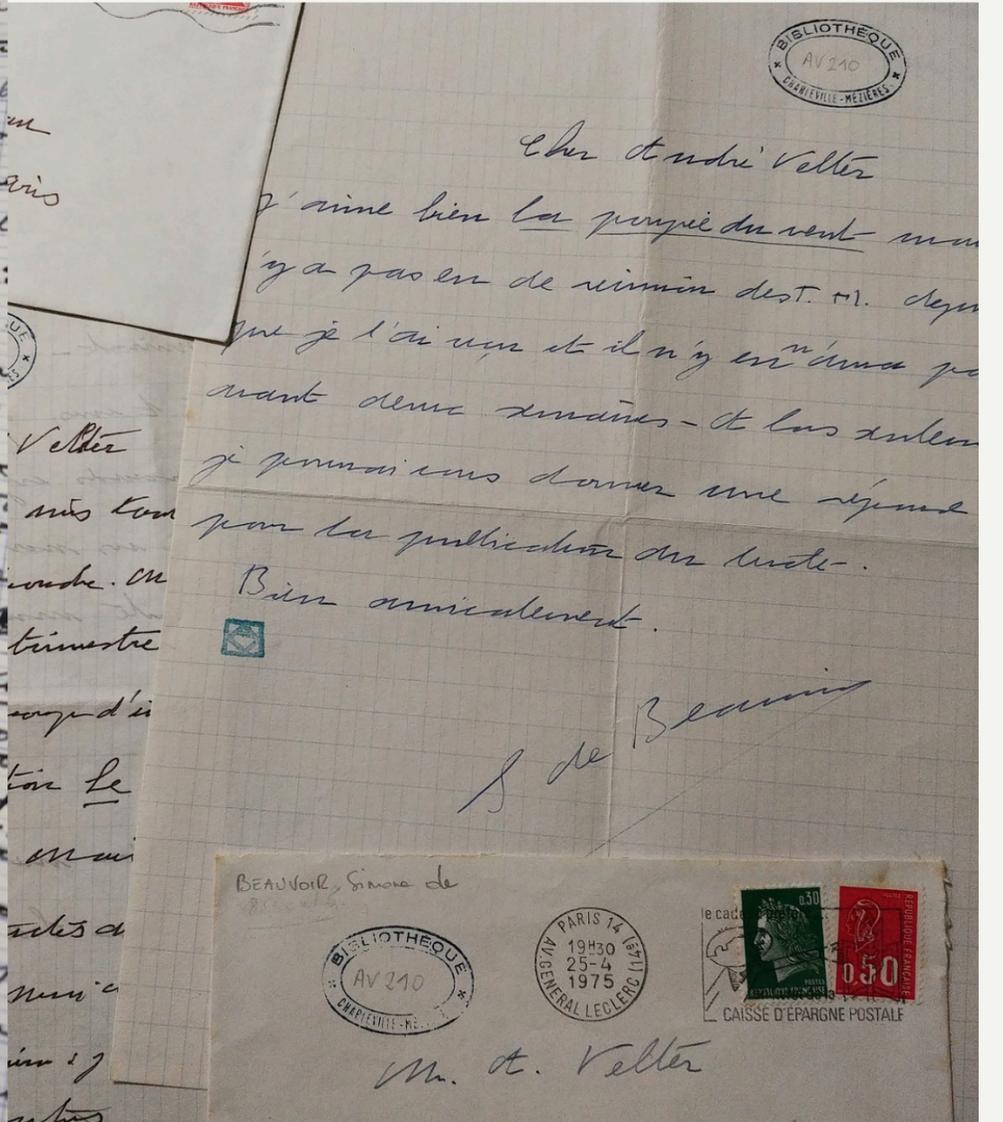
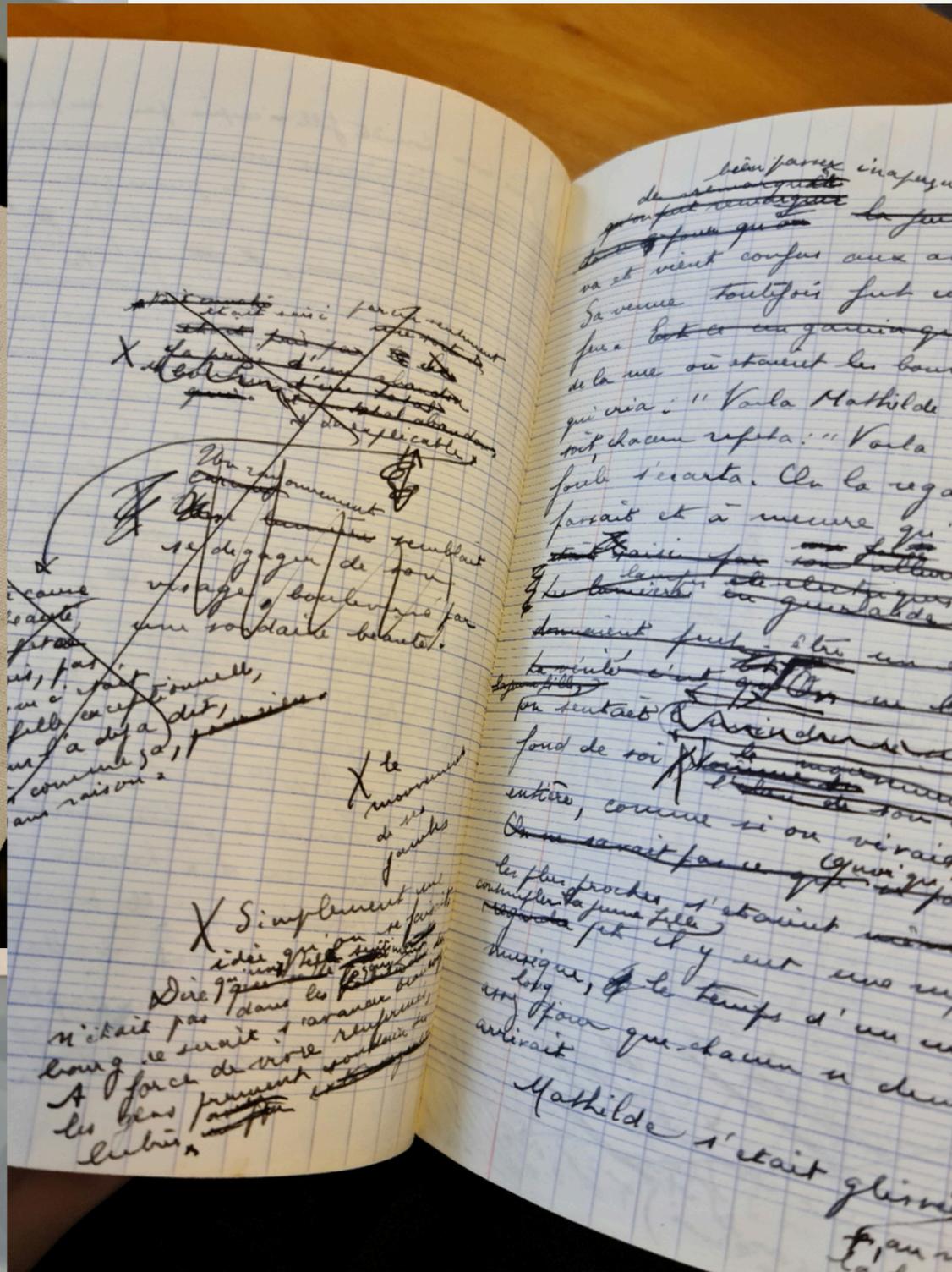
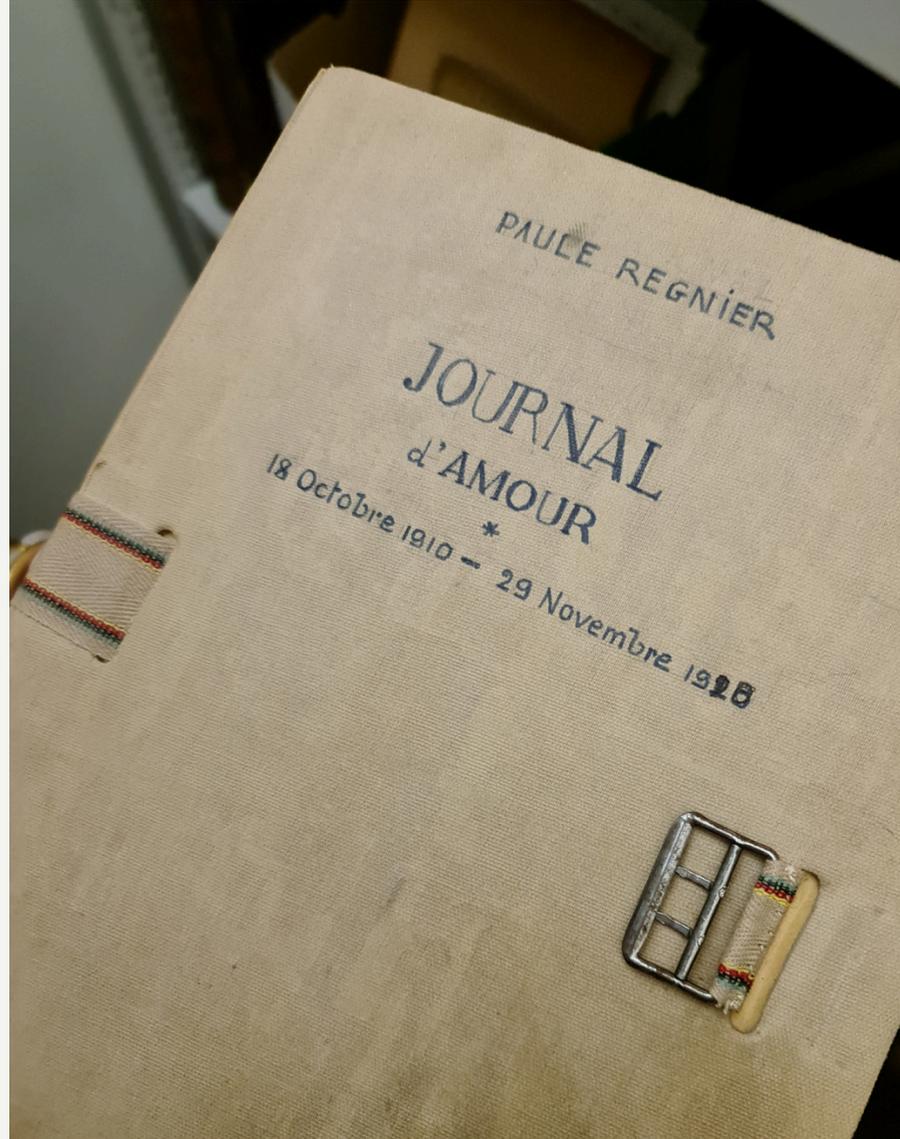


Fonds Velter, Bibliothèque de Charleville-Mézières



Fonds Stoeber, Bibliothèque de Mulhouse





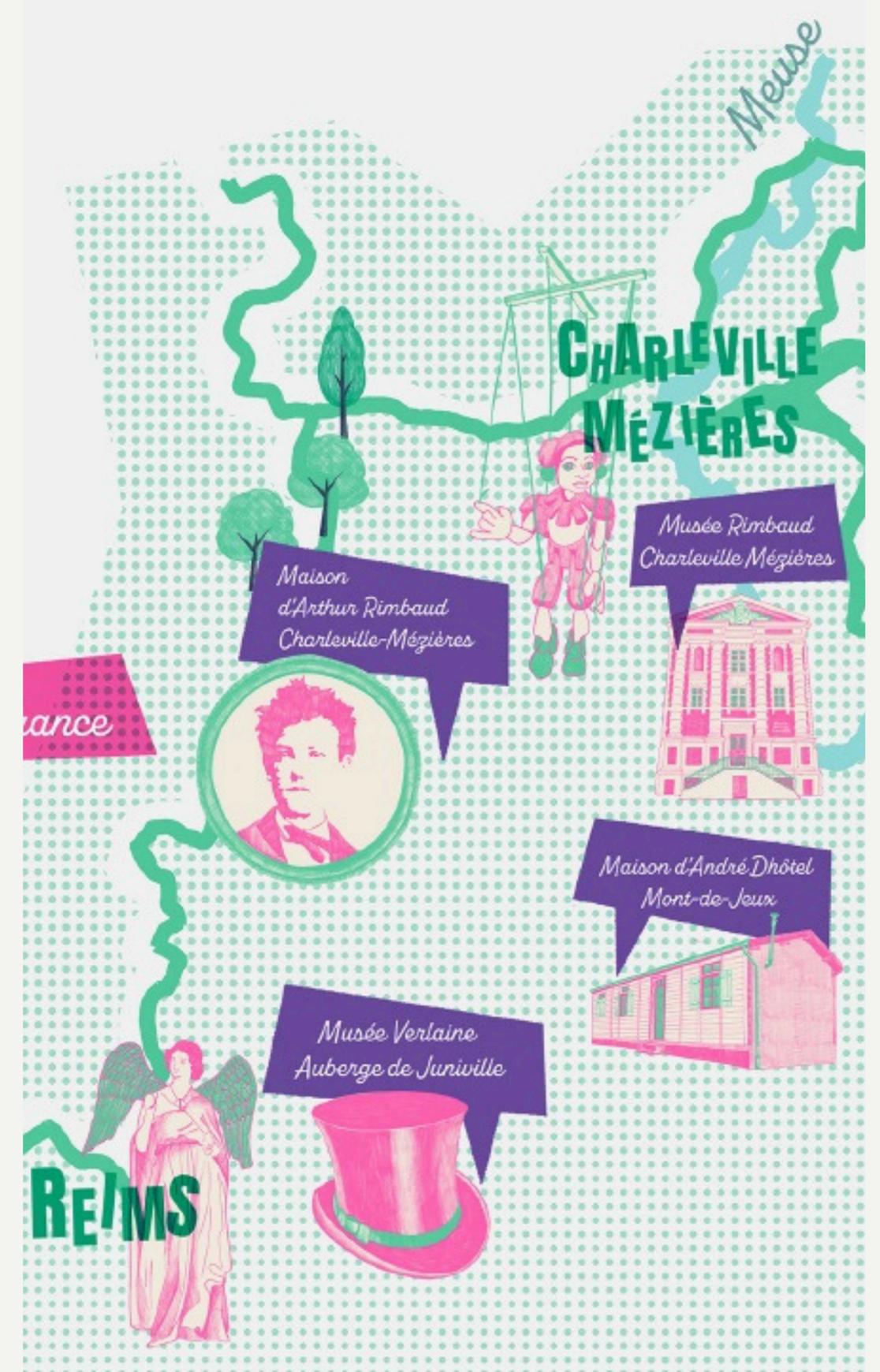
Le projet :

Mise en place d'un comité scientifique et de groupes de travail dédiés

Un site internet centré autour des fiches de présentation des auteurs + des lieux à caractère touristique liés au patrimoine littéraire du Grand Est

Le parti-pris : faire découvrir des auteurs à travers les archives qu'ils ont laissées

Ces fiches sont géolocalisées sur une cartographie interactive entièrement personnalisée par une artiste de la région, Thérèse Quartiero. Le site est développé par Michel Ravey, également basé en Alsace. [Index des fiches](#)





Lauréat de l'Appel à projets PNV

Programme de numérisation et de valorisation des contenus culturels

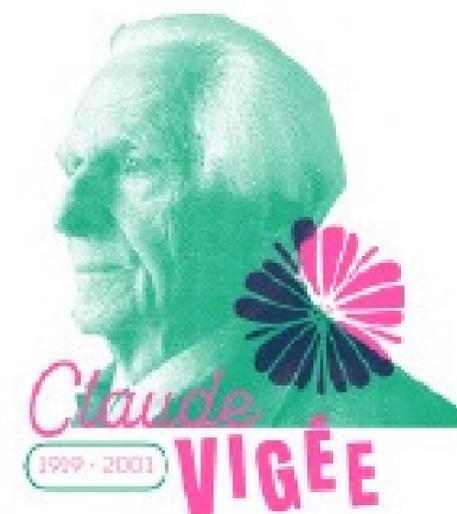
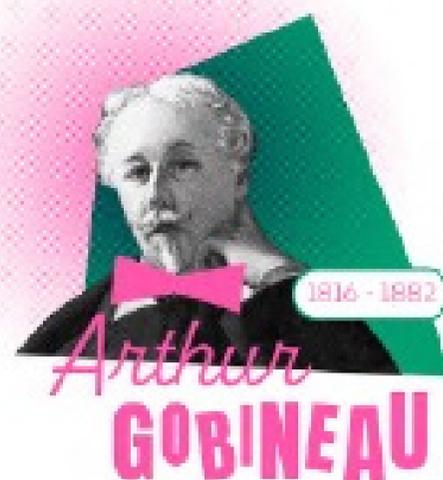
- ouvert aux collectivités territoriales et services de l'Etat mais aussi aux associations, aux entreprises privées et aux particuliers
- Les projets éligibles au PNV sont :
 1. les opérations de numérisation de contenus culturels,
 2. les actions permettant la mise à disposition et la diffusion de contenus culturels.
- Piloté par les DRAC



→ villes et communes

LittératureSqule

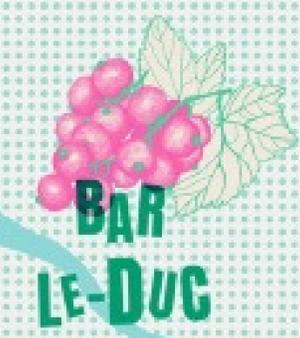
promenade à travers les archives
littéraires du Grand Est



→ portraits



Barrois
PAGNE



BAR
LE-DUC

Meuse



METZ



FORBACH



Musée de Saverne
(Louise Weiss)



HAGUENAU

Memorial Goethe
Sessenheim



NANCY



LUNÉVILLE

Canal de la Marne au Rhin

Moselle

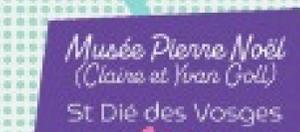


Maison Maurice Barrès
Charmes

Meurthe



SAINT-DIÉ
DES-VOSGES



Musée Pierre Noël
(Clara et Françoise)
St Dié des Vosges



Bibliothèque humaniste
Sélestat



SÉLESTAT



STRASBOURG

Château de Cirey
(Emilie du Châtelet et Voltaire)



Boisserie
des Gaultes
les-deux-églises



CHAMARRANDÈS
CHOIGNES

Meuse

NOËNT



ÉPINAL



Théâtre du peuple
Bussang



COLMAR

Maison Albert Schweitzer
Quinsbach



Musée Hansi
Colmar



Bibliothèque des Dominicains

Seine

Aube

Marne

8 promenades littéraires thématiques :



Agrémentées de jeux interactifs

“

Poésie aléatoire

Pour pouvoir éclater de rire
J'ai longtemps habité le luxe des nuages
Le chant qui me hante pèse sur mes épaules

Bernard Dimey, Nohad Salameh, André Velter

#LITTERATURESQUE

”



Quelques perspectives autour de la sortie du site :

- campagne d'enregistrement des extraits audio**
- élaboration d'un parcours EAC avec la ville de Reims**
- session de contribution wikipedia autour des auteurs du corpus**
- partenariat avec l'EFS**
- pages Gallica**