

JOURNÉES  
NATIONALES DU  
PATRIMOINE ÉCRIT  
2024



METTRE EN SCÈNE LE  
PATRIMOINE ÉCRIT,  
DE LA VITRINE À L'ÉCRAN



Interbibly

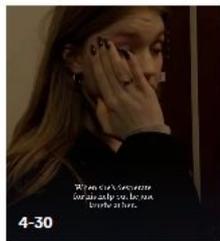


20-21 JUIN 2024  
PÔLE MÉDIA-CULTURE  
EDMOND-GERRER  
COLMAR

## Acte 3 : De nouvelles modalités de valorisation à distance des collections patrimoniales des bibliothèques

Manon Jacquot (Bibliothèque des Dominicains de Colmar) et Claire Séguret (Bibliothèque nationale de France)

# Le livre, champion des réseaux sociaux



4-30

☐ knot a trace duet by Liliana Carlisle. #books...  
 ● booktokpage ▶ 45.2K



2023-4-4

Replying to @scoobysnack\_xo okay he i...  
 ● hannahwith... ▶ 754.9K



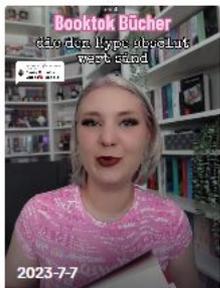
2023-12-1

Juro, esse romance vai te viciar! #booktok...  
 ● paolaaleksa... ▶ 370.7K



2023-8-27

Ich versuche immer ein Buch pro Monat zu lesen und ihr?...  
 ● tipptalk ▶ 165.2K



2023-7-7

Antwort auf @Marina...  
 ● nathalie\_rea... ▶ 880.7K



4-30

Risposta a @au\_ro\_ra #booktok#neiperte...  
 ● libridimerj ▶ 81.4K



# 1. Attention aux paillettes !

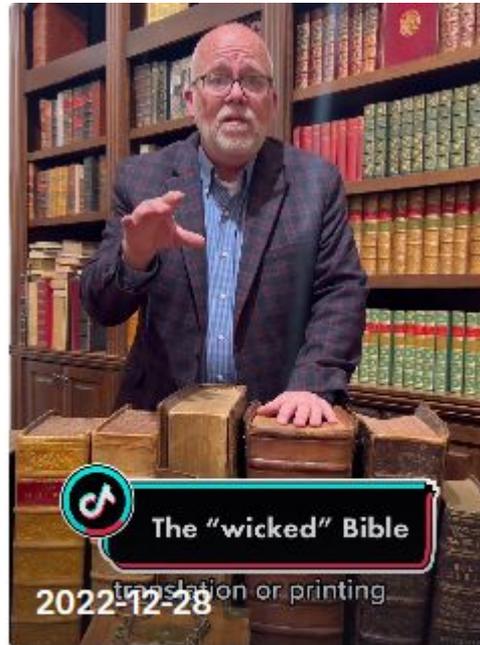


The scariest books in my library! #scary...



moonsrareb...

▶ 1.8M



Here are six centuries of Bibles — no two are alike....



moonsrareb...

▶ 2.1M



#classic #booktok #oldbooks

# 1. Attention aux paillettes !

**LA VRAIE CAVERNE D'ALI BABA**  
19:45

**Ce lieu renferme les plus beaux trésors ! - Fondation Martin Bodmer**  
393 k vues • il y a 3 ans

**@ernani54** il y a 3 ans  
J'habite montreux je decouvre cette fondation que je ne connaissais pas ça me donne envie de venir la visiter  
Répondre

**@jerome65** il y a 3 ans  
J'habite depuis toujours à côté je connaissais pas cet endroit ! Merci Ben pour me l'avoir fait découvrir  
Répondre

**@kaabilap3440** il y a 3 ans  
Tu m'apprends son existence bref merci  
Répondre

**@benalias9118** il y a 3 ans  
Cette vidéo m'a ému. Je ne pensais pas qu'une bibliothèque pouvait me toucher à ce point. Merci,  
Répondre

**@Blue-wn9os** il y a 3 ans  
Wouhaouuu je suis conquis j'ignorai qu'un tel patrimoine était accessible au publique, j'aimerais sillonner entre ces murs et découvrir toutes ces richesses de savoir en tout en genre. Et grand merci...  
Répondre

**@BIDOUXXXXXXXX**  
Probablement la vidéo la plus intéressante que j'ai pu voir sur ta chaîne :)  
Répondre

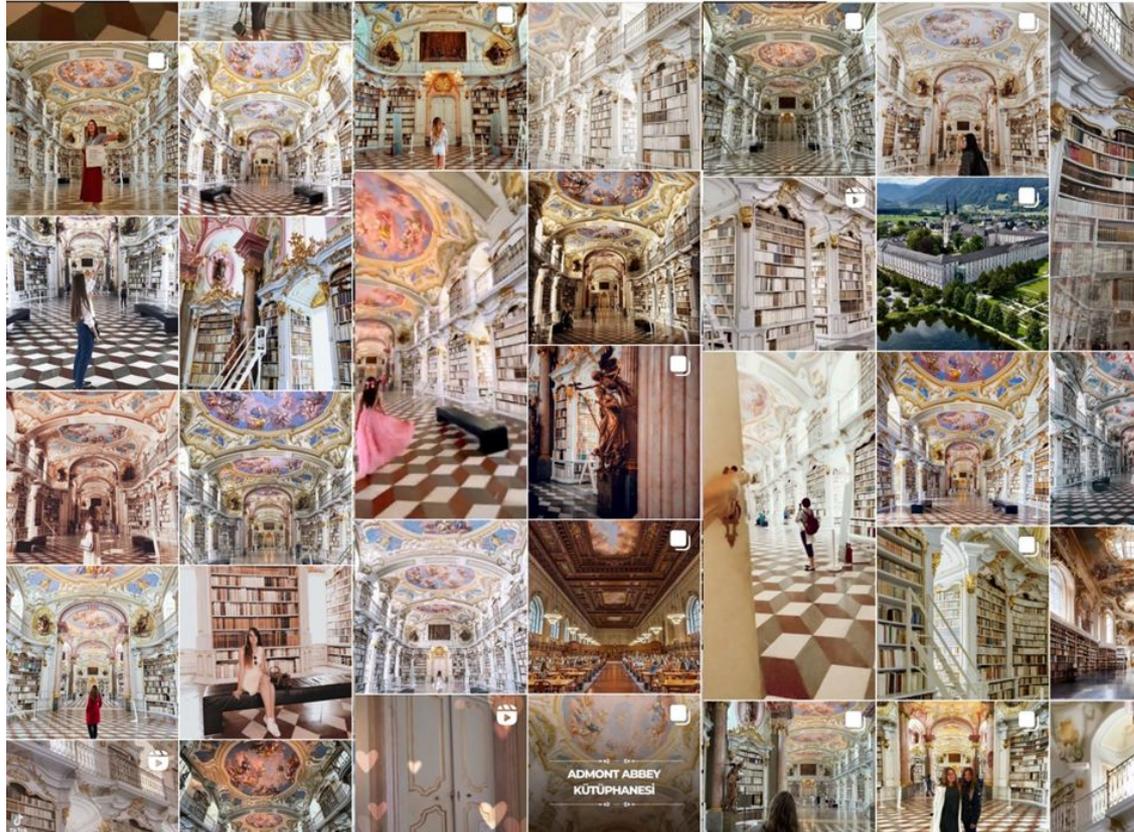
**@fallinefantaisies4043** il y a 3 ans  
C'est là que je veux vivre... merci pour la decouverte  
Répondre

**carre4783** il y a 3 ans  
Jamais entendu parler ni du Monsieur ni de la fondation, mais clairement ils gagnent à être connus. Merci pour cette vidéo, c'est génial !  
Répondre

**Je suis suisse et je n'ai pas de dommage que les écoles ne nous permettent pas d'aller visiter grâce à ce lieu.**

2.

# La bibliothèque comme décor



2.

## La bibliothèque comme décor



# 3. Tous les sens en éveil



[FR] Furry ASMR | Role Play Bibliothécaire 📖 🐾



Zara ASMR  
2,69 k abonnés

Rejoindre

S'abonner

👍 162



➦ Partager



2,8 k vues il y a 1 an LIBRARIES DE NANCY - BIBLIOTHÈQUE STANISLAS  
Hey, tu as trouvé le livre qu'il te faut ? laisse moi te le lire ^^



ASMR at the museum | Turning the pages of a medieval choirbook | V&A



Victoria and Albert Museum  
354 k abonnés

S'abonner

👍 15 k



➦ Partager



673 k vues il y a 2 ans NATIONAL ART LIBRARY  
// Listen with headphones for best experience //

# 4.

## Jouer le concept à l'infini



t's never too early to be



If you needed an excuse



Memorial Day is the day



For the 108th



We like to find "national



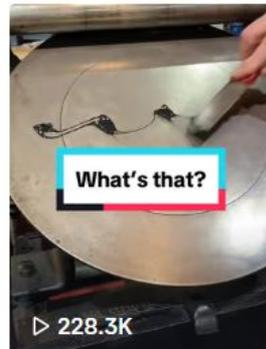
At least our letterpress



This video goes out to all



When it comes to



Just making some prints



We like to use national



We are often asked to



! Télécharger l'application

4.

# Jouer le concept à l'infini



La pincelada de  
Artemisia  
Gentileschi

y la pincelada de  
Artemisia Gentileschi  
muy de cerca

▶ 150.3K

La pincelada de Artemisia



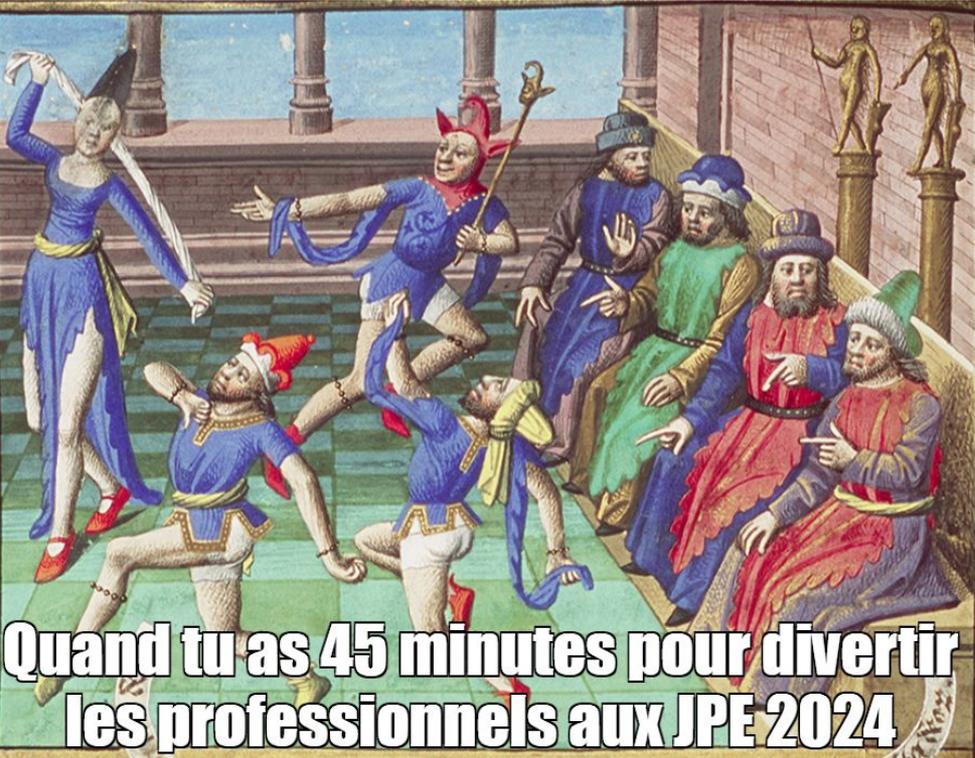
La pincelada de  
Sofonisba  
Anguissola  
muy de cerca



La pincelada  
de Robert Campin  
de lejos...

4.

## Jouer le concept à l'infini



# 5.

## L'harmonie à plusieurs voix plutôt que le monologue



L'Enfer de la @BibliothequeBnF, le coffre-fort de la littérature érotique

10 k vues • il y a 1 mois

### Le rouleau de Sade Vengeance contre belle-maman

Emprisonné à Vincennes en 1777 sur ordre de sa belle-mère, l'immoral marquis de Sade commence la rédaction de son œuvre phare : *Les 120 Journées de Sodome*. Les tortures qu'il y décrit sont en fait une vengeance fantasmée contre sa belle-mère !

Quand il est transféré à la Bastille, il continue d'écrire, mais comme il sait que c'est hardcore, il rend ça illisible en fabriquant un rouleau de papier de 11m85, qu'il remplit recto-verso en 37 jours !

La veille de la prise de la Bastille, il est transféré à Charenton et contraint de partir sans ses affaires. Résultat : il ne reverra jamais le rouleau et mourra sans savoir que son texte (infâme) sera publié au début de 20e et deviendra une référence !



ohpet.art et labnf BNF Richelieu

ohpet.art Quand on parle de @labnf on pense bibliothèque, ambiance studieuse et salle ovale magnifique... Mais il ne faut pas oublier que la BnF c'est aussi un musée situé dans les plus beaux espaces du site Richelieu, avec une collection permanente passionnante et impressionnante, qui regorge de pépites ! Ici ce n'est qu'un aperçu mais leur collection est ÉNORME et tourne régulièrement, ce qui permet de découvrir des nouveautés à chaque passage ! Livre, bijoux, monnaies, médailles, cartes, partitions, estampes, affiches, costumes, photos... Il y en a pour tous les goûts et pour toutes les époques ! Donc n'hésitez vraiment pas à pousser la porte

[collaboration commerciale rémunérée]

Pour vous

\_kimidoll\_ Ah ben merci pour les infos ! Je pensais pas pouvoir voir tout ça, moi qui bosse à 15 min à pied !!

Aimé par endymion120 et 2948 autres personnes

22 mai

Ajouter un commentaire...

# 5.

## L'harmonie à plusieurs voix plutôt que le monologue



jeannotselivre et labnf  
Audio d'origine

jeannotselivre À mon passage à la BnF, j'ai rencontré des restaurateurs et des conservateurs. Comme Christophe me l'a expliqué, conserver des documents consiste d'une part à lutter contre les causes externes et internes de leur dégradation – c'est la conservation préventive – et d'autre part produire un document de substitution permettant de diffuser son contenu – c'est la numérisation dans le cas des documents analogiques et la copie ou le transfert, dans le cas de documents numériques. L'acte de conserver n'a de sens que parce qu'il rend possible la communication à un public. Petit extrait du documentaire juste ici où l'on peut voir la précision de son travail.

#livre #livres #conservation #bibliothèque  
1 sem

Pour vous

argitxu4517 Très intéressant.. et quel travail et savoir faire !  
3 j Répondre

Aimé par passionmedievistes et 1101 autres personnes  
8 juin

jeannotselivre et labnf  
Audio d'origine

4 J'aime Répondre

Voir les 1 réponses

cloudyfrenchy 1 sem  
Très impressionnant 😲  
1 J'aime Répondre

provenceluxuryinternational 1 sem  
Fantastique  
2 J'aime Répondre

patrickbry747 1 sem  
Formidable. Merci.  
1 J'aime Répondre

th.lebu 1 sem  
Quel magnifique travail ! 😊

1102 J'aime

# 6.

## Garder un objectif avant tout : aller à la rencontre de son public



**bibforney** • Suivi(e)

**bibforney** 8 sem  
Cet incroyable leporello présente une collection d'échantillons de tissus japonais du XVIIIème siècle rassemblés par Thomas W. Cutler, auteur d'une Grammar of Japanese ornament and design, B.T Batsford, London, 1880. Soigneusement découpées et collées sur un support cartonné et accordéon, les soieries, aux couleurs bien préservées, présentent une grande diversité de motifs. On en reconnaît certains stylisés dans les planches du livre de Cutler.  
Les soieries se consultent à la cote RES ICO 7829.  
Le livre se consulte à la cote NS 49074 Fol.

#textiles #mode #fashion #pattern #patterndesign #motif #japon #tissage

262 J'aime  
17 avril

Ajouter un commentaire...

Vos stories 52 sem

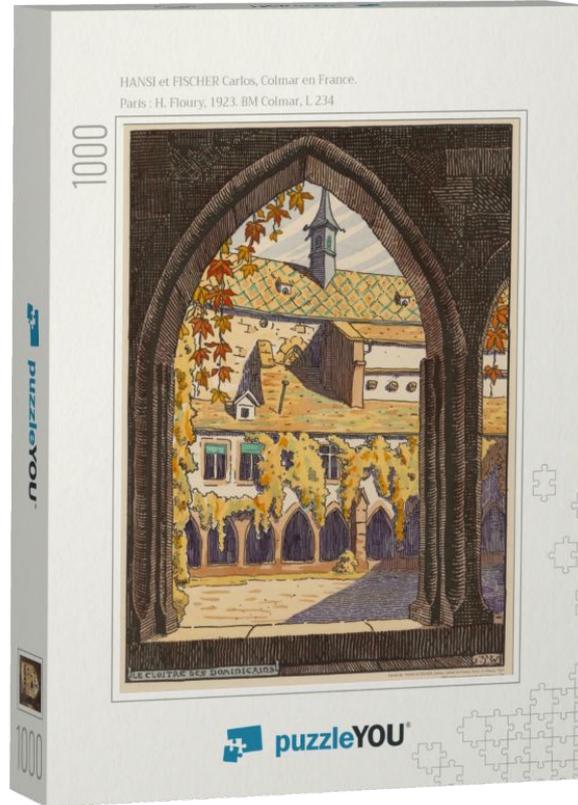
**culture.bleu**

Régulièrement, la @bibforney propose des visites thématiques de ses incroyables collections 🤩

Et sur le thème des couleurs, notre guide avait l'embaras du choix !

6.

# Garder un objectif avant tout : aller à la rencontre de son public



# 6.

## Garder un objectif avant tout : aller à la rencontre de son public



soulbrook0

dingue de voir autant de gens se plaindre encore du non port de gant, alors que c'est déconseillé pour la manipulation de livre

5-22 ❤️ 3 Répondre



carapouet  
Whaow

5-22 ❤️ 1 Répondre



Barnabe

Et vous tournez les pages ...sans gants? Écœurant !!!

5-21 ❤️ 0 Répondre

(BnF) labnf 🟢 Créateur

Bonjour, non l'usage des gants n'est pas recommandé. Pour en savoir plus <https://www.bnf.fr/fr/faut-il-porter-des-gants-blancs-pour-manipuler-des-ouvrages-precieux>

5-22 ❤️ 1 Répondre

Voir 7 de plus ▾



lutindesrouites

hé !! ça tripote le manuscrit a mains nues !! 😬 vous rigolez ou quoi ?? 😬

5-21 ❤️ 0 Répondre

(BnF) labnf 🟢 Créateur

Bonjour, non l'usage des gants n'est pas recommandé. Pour en savoir plus à ce sujet <https://www.bnf.fr/fr/faut-il-porter-des-gants-blancs-pour-manipuler-des-ouvrages-precieux>

5-22 ❤️ 2 Répondre