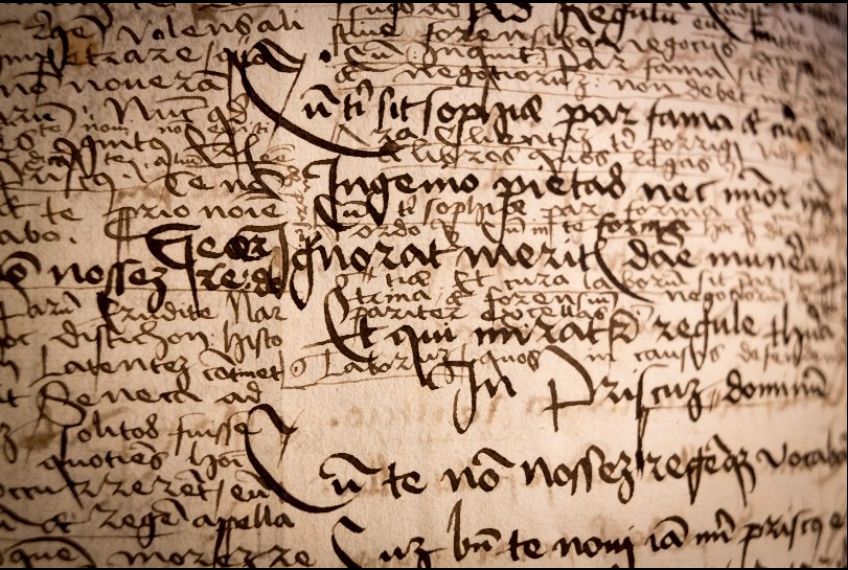


Une institution patrimoniale, entre bibliothèque et musée au cœur de l'Alsace
Plus de 50 000 visiteurs par an



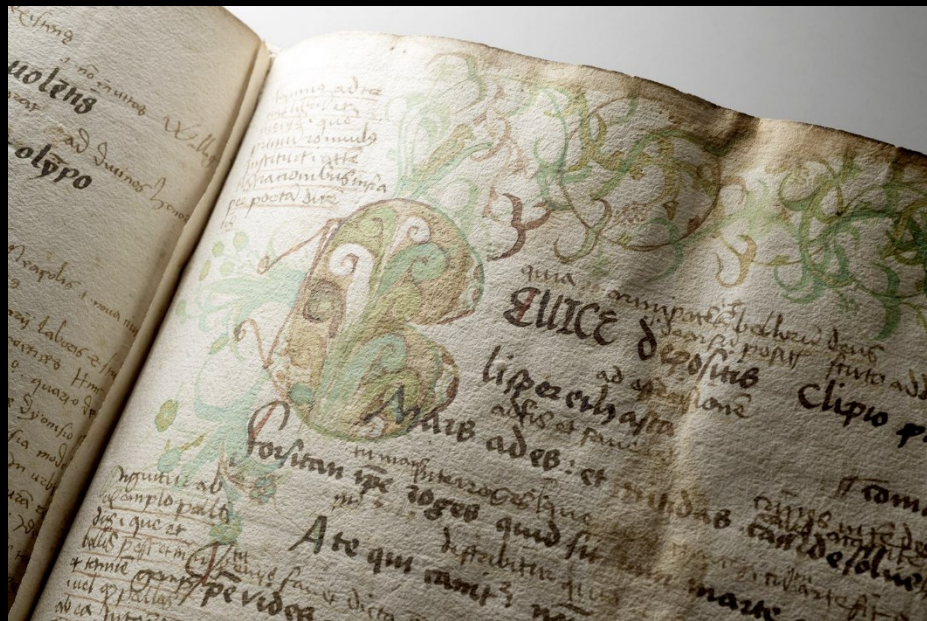
Des collections d'ouvrages et d'œuvres d'art riches et diversifiées

Propriété et gestion
par la Ville de Sélestat



BIBLIOTHÈQUE
HUMANISTE
TRÉSOR DE LA RENAISSANCE

Sélestat[®]
Alsace Centrale



Un parcours permanent sur les traces de Beatus Rhenanus et de sa bibliothèque personnelle inscrite au registre « Mémoire du monde » de l'UNESCO

Œuvres et ouvrages originaux accompagnés de dispositifs multimédia (mosquito) et d'explications en trois langues



BEATUS RHEANUS

estadien Beatus Rhenanus débute
études à l'école latine de Sélestat.

Beatus Rhenanus est né le 22 août 1485
à Sélestat sous le nom de Beat Bild.
Ayant perdu sa mère à l'âge de deux ans,
élevé par son père Anton Bild. Celui-ci est
lent en boucherie et participe aux institutions
séléstadiennes. Il dispose ainsi de
sources importantes qui permettent à son fils
de réaliser de brillantes études.

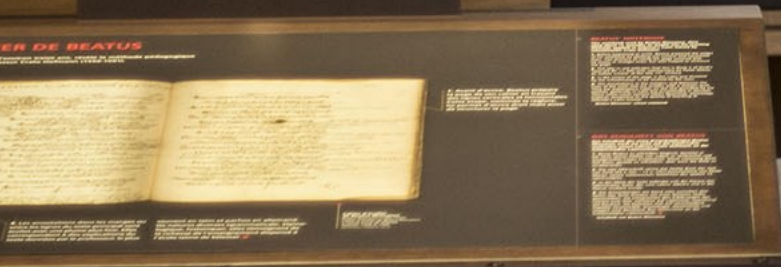
À environ six ans quand il entre à l'école
de Sélestat. Renommée pour la modernité
son enseignement, elle prépare les élèves âgés
à douze ans aux études universitaires.
Le professeur Crato Hofmann applique comme
prédécesseur, Dringenberg, une pédagogie
avancée qui place l'étude des textes au cœur
de l'apprentissage de la langue latine.

BEATUS AT SCHOOL IN SÉLESTAT
Beatus Rhenanus was born in Sélestat and began his studies
at the Latin School.

Beatus Rhenanus was born on 22 August 1485 in Sélestat, and christened
Beat Bild. Following the death of his mother when he was just two
years old, Beatus was raised by his father Anton Bild. The latter was
a prosperous wholesale butcher and a prominent figure in Sélestat's local
politics. His considerable wealth enabled his only son to pursue a brilliant
academic career. Beatus was around 6 years old when he was enrolled
in the Latin School of Sélestat. Renowned for its modern teaching style,
the Latin School accepted pupils between the ages of 6 and 12,
preparing them for university studies. Schoolmaster Crato Hofmann
followed the example set by his predecessor Dringenberg, pioneering
an innovative approach to education which considered close study
of classic texts as the best way to learn the Latin language.

BEATUS, SCHÜLER IN SCHLETTSTADT
Der in Schlestadt geborene Beatus Rhenanus beginnt
seine Ausbildung an der Lateinschule in Schlestadt.

Beatus Rhenanus wird am 22. August 1485 mit bürgerlichem Namen
Beat Bild in Schlestadt geboren. Als er zwei Jahre alt ist, stirbt
seine Mutter und er wird von seinem Vater Anton Bild großgezogen.
Dieser ist ein wohlhabender Fleischnhändler und Mitglied der politischen
Institutionen Schlestadt, so dass er seinem einzigen Sohn eine
ausgezeichnete Schulbildung ermöglichen kann. Beatus ist etwa sechs
Jahre alt, als er in die Schlestadt-Lateinschule kommt. Diese für
ihre moderne Lehre bekannte Schule bereitet Schüler im Alter von
sechse bis zwölf Jahren auf das Universitätsstudium vor. Beatus' Lehrer
Crato Hofmann stützt sich wie sein Vorgänger Dringenberg auf einen
innovativen Lehransatz, bei dem das Studium der Texte im Mittelpunkt
des Unterrichts der lateinischen Sprache steht.





Depuis 2018 et la réouverture au public de cette institution, une programmation estivale grand public, ouverte sur les nouvelles technologies au service de la connaissance et de la démocratisation de l'accès à ses collections

Été 2019

EX MACHINA / ROBERT LEPAGE / ALBERTO MANGUEL

LA BIBLIOTHÈQUE, LA NUIT

Découvrez
de grandes
bibliothèques
du monde
en réalité
virtuelle

15 JUIN au 15 SEPT - BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE - sur réservation : www.bibliotheque-humaniste.fr

**BIBLIOTHÈQUE
HUMANISTE**
TRÉSOR DE LA RENAISSANCE

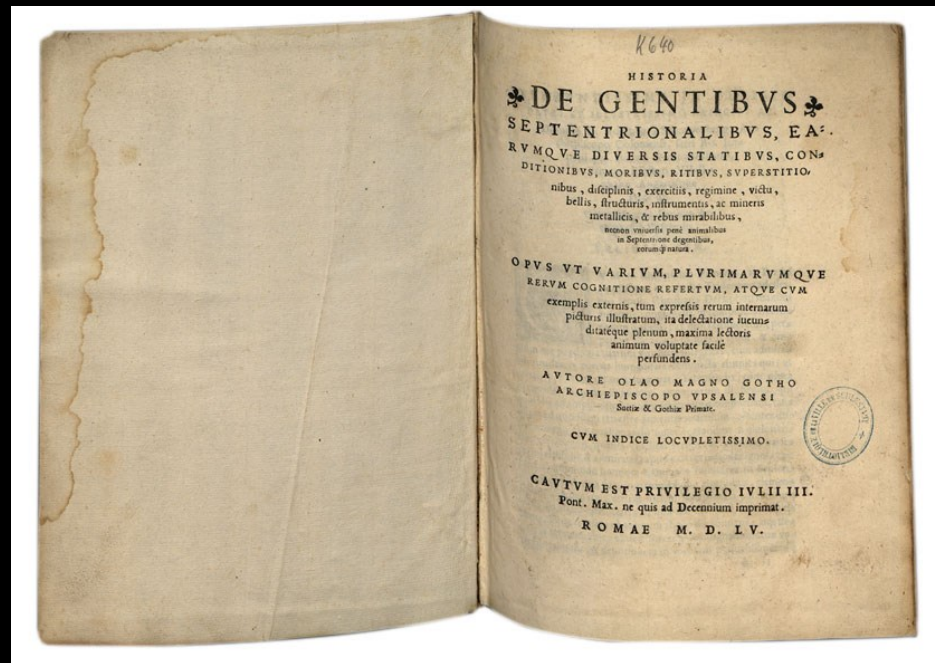
Sélestat[∞]
Alsace Centrale

Étés 2021, 2022 et 2023

Un jeu en VR de 45 mn
Inspiré de 4 ouvrages et 1 objet des
collections de la Bibliothèque Humaniste

Conception : Bibliothèque Humaniste /
mosquito



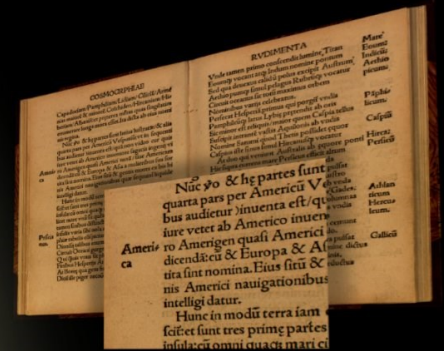
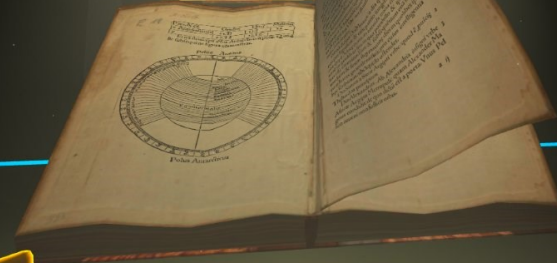
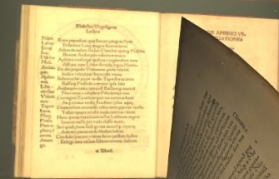
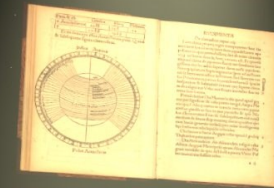
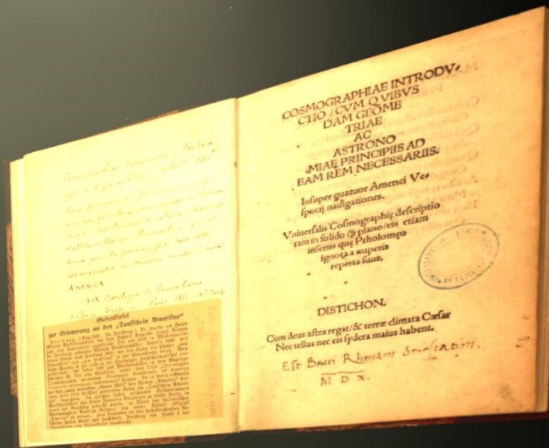


**BIBLIOTHÈQUE
HUMANISTE**
TRÉSOR DE LA RENAISSANCE

Sélestat
Alsace Centrale



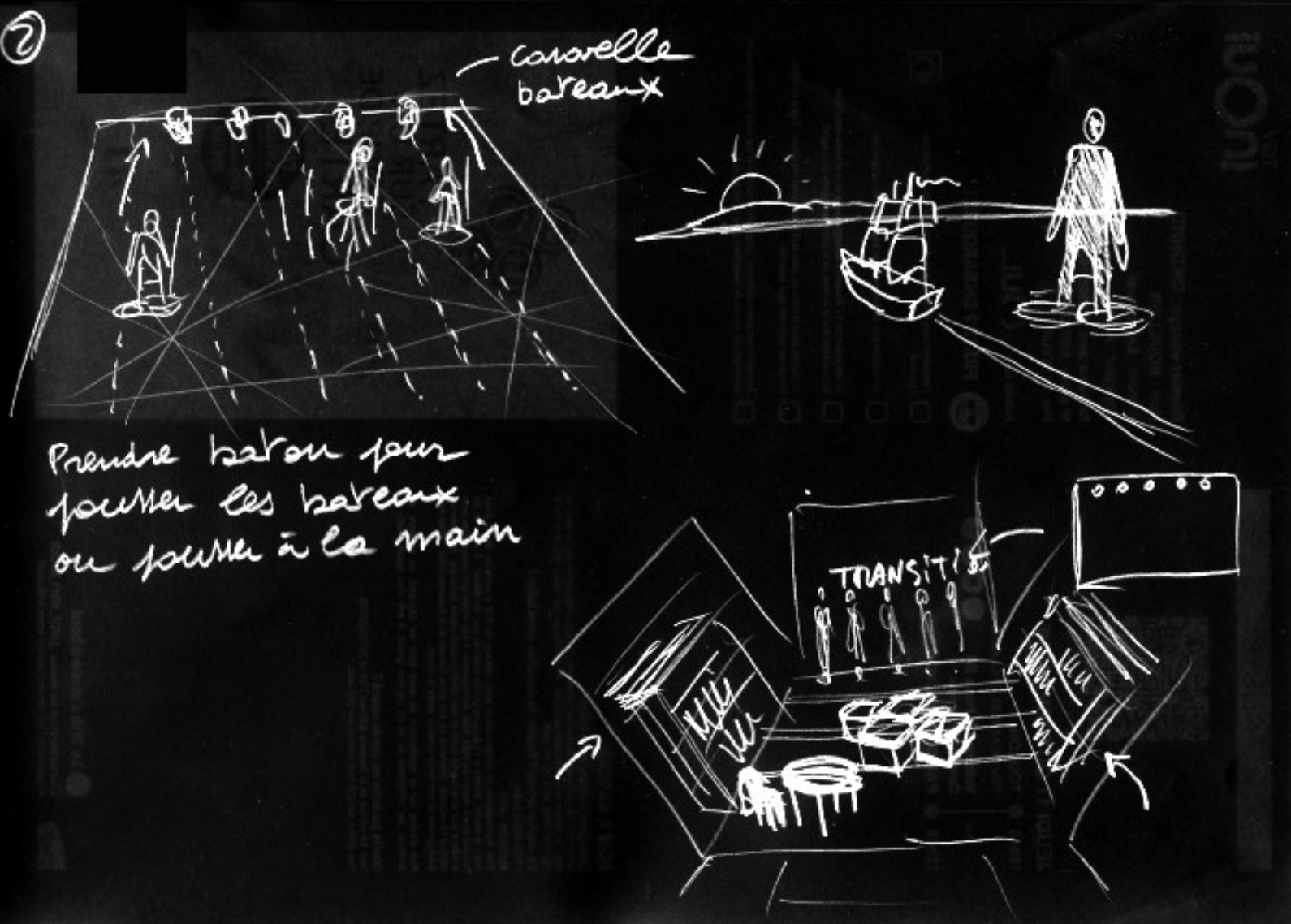
RENÉ II



BIBLIOTHÈQUE
HUMANISTE
TRÉSOR DE LA RENAISSANCE

Sélestat[®]
Alsace Centrale

②



⑤

FADE
NOIR



Apparition Liège



BIBLIOTHÈQUE
HUMANISTE
TRÉSOR DE LA RENAISSANCE

Sélestat[®]
Alsace Centrale

Été 2024

Parades et bottes secrètes

Un jeu interactif conçu à partir du traité d'escrime de Joachim Meyer (1570, Strasbourg, K161, Bibliothèque Humaniste)

Conception : Bibliothèque Humaniste / mosquito

