



# MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté*

*Égalité*

*Fraternité*

## **Jérôme Belmon**

Direction générale des médias et des industries  
culturelles

Service du livre et de la lecture

Département des bibliothèques

# { BnF

## **Sébastien Gaudelus**

### **Monique Pujol**

Bibliothèque nationale de France

Direction des collections

Direction des services et des réseaux



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

{ BnF

# NUMÉRISATION DE LA PRESSE ANCIENNE

Enjeux et perspectives

Journées Patrimoine écrit de Colmar (21 juin 2024)

# Les périodiques au cœur d'enjeux politiques majeurs

Les périodiques sont au cœur de la mission démocratique des bibliothèques, en matière d'information, au moment où celle-ci est de plus en plus manipulée.

Sa conservation elle-même est au cœur de trois enjeux de politique générale :

1°. Territoires. La presse locale concerne chaque territoire (plus que les monographies) et sa conservation intéresse donc l'histoire de chacun d'eux ;

2°. Transition écologique. La presse est multiple. La conservation physique des mêmes exemplaires mobilise des centaines de kms dans toute la France ; une gestion raisonnée implique que nous réinterrogeons les politiques de conservation et d'élimination ;

3°. Intelligence artificielle. L'IA générative a besoin de masses croissantes de textes pour nourrir les modèles de langue en français ; après la numérisation des livres, celle de la presse, libre de droit, est une priorité.

# Un moment « périodiques » ?

Ces enjeux renvoient à trois sujets professionnels :

- le signalement, au travers des deux outils nationaux, le site Presse locale ancienne (traité maintenant) et le Sudoc PS (évoqué cet après-midi) ;
- la numérisation, qu'évoquera cette table-ronde sans épuiser le sujet ;
- la conservation physique, sur laquelle nous reviendrons cet après-midi.

Un dernier sujet entre en ligne de compte, la digitalisation de la presse et l'évolution du dépôt légal (non évoqué aujourd'hui).

Au moment où la BnF lance son conservatoire national de la Presse, le moment semble donc venu de **concevoir une politique nationale dédiée aux périodiques.**

# Trois réflexions liminaires

Derrière le terme « périodiques », on vise des productions diverses : des brochures ; des journaux ; des magazines ; des revues, alors même que certains outils-processus ont un périmètre limité à la presse, voire à une partie de celle-ci (Presse locale ancienne).

Certains sujets touchent en particulier la presse ancienne (presse locale ancienne ; numérisation). D'autres n'ont pas de barrière temporelle et concerne aussi la production courante.

La presse est conservée dans plusieurs types d'établissements : BnF ; BM ; BU ; services d'archives. Une politique nationale doit être concertée et impliquer tous les acteurs.



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

{ BnF

# LE PLAN NATIONAL DE NUMÉRISATION DE LA PRESSE ANCIENNE

# Les grandes lignes du projet

**Numériser  
la presse ancienne  
(jusqu'à 1945)**

Pour préserver celle-ci face à la dégradation importante et quasiment inéluctable des imprimés originaux

**2024  
à 2028**

5 ans

En lien avec l'ouverture prévue du conservatoire de la presse de la BnF à Amiens

**17,5 millions d'euros**

demandés pour le plan

4,6 M€ inscrits au budget 2024

Incertitude sur le financement à venir, du fait du contexte budgétaire

# Deux corpus complémentaires

## La collection de référence de la BnF

2 800 titres de presse essentiels

1 800 titres déjà numérisés

1 000 titres à numériser, dont 20 régionaux, pour  
13 millions de pages au total

## La presse régionale ancienne

Une sélection au niveau régional,  
en complément de la collection de référence

Obligation pour les partenaires de diffuser sur  
Gallica et d'archiver sur SPAR (en complément  
d'une diffusion et d'un archivage locaux)

# Les différentes actions possibles sur la presse régionale ancienne

## Numérisation des imprimés originaux

Sur les chaînes BnF

ou via des marchés de numérisation locaux

## Transformation de fichiers numériques existants

Pour permettre leur intégration dans Gallica et SPAR

## Opérations préalables à la numérisation

Bulletinage, préparation, conditionnement des documents, etc.

# Répartition des crédits 2024 (4,6 M€) versés à la BnF

**Numérisation de la  
collection de référence**

3,8 M€

**Numérisation de la  
presse ancienne  
régionale**

400 000 €

Pour toutes les opérations  
évoquées précédemment

**Signalement de la  
presse ancienne  
régionale**

400 000 €

Complément du site  
Presse locale ancienne

# La presse à la BnF

{BnF

Une collection patrimoniale papier et numérique qui s'enrichit depuis le XVIIe siècle par le dépôt légal, accessible en bibliothèque de recherche



Des fonds de dessins, photographies et archives de presse consultables sur le site Richelieu (département des Estampes et de la photographie)



Un fonds d'archives des dépêches Havas / AFP (1903 – 1949)



Une collection numérisée constituée par numérisation d'originaux et de microformes, accessible sur Gallica

Des ressources numériques acquises



Une salle de lecture dédiée à la presse pour tous les publics (salle B)



# Quelle volumétrie ?

{BnF



- 246 000 titres de presse française ou publiée sur le territoire français
- 43 000 titres de presse étrangère
- 46 kilomètres linéaires de collections
- Environ 0,5 km linéaires d'accroissement annuel
- Conservés dans tous les départements et sur les différents sites de la BnF (70% au département Droit, économie, politique)
- Saturation des magasins du site de Tolbiac à horizon 2030





# Les enjeux de communication et de conservation

{BnF

Une collection très consultée

- 11% des demandes de communication physique
- 5 millions de visites par an dans Gallica



Une collection très vulnérable :

- Une masse de fascicules à traiter
- des dégradations liées à la mauvaise qualité du papier et des encres et aux formats des publications.



# La numérisation de la presse à la BnF

# Numérisation de la presse

{BnF

- **10 600 titres numérisés** en tout ou partie (soit environ 4,3% de la collection).
- Dates clefs pour la numérisation de la presse :
  - 2005 : intégration de la presse IIIème République dans le projet de numérisation de masse de la BnF sous l'impulsion du président Jeanneney.
  - 2019 : océrisation systématique de la presse numérisée
  - 2021 / 2022 : nouvelle étape de numérisation pour traiter 21 M de pages en 6 ans, moitié originaux, moitié microfilms
  - Définition d'une collection de référence de la presse : 2 800 titres
- La presse dans Gallica : entre une logique de numérisation de masse et une nécessaire sélection documentaire.

# Numériser la presse : mode d'emploi

Une opération de sauvetage, des outils de connaissance et de transmission

- Jusqu'en 1990 : des journaux attaqués par le papier acide
- Sauver en amont : un plan de désacidification
- Réparer : restaurer et préparer le transfert
- Décrire : inventaire
- Transférer pour l'avenir : numériser
- Connaître : océriser, olériser
- Conserver : la pérennité de SPAR

## En 2023, une gamme de filières déjà éprouvées

### ❖ A partir des originaux, en papier acidifié : collections de la BnF et de ses partenaires

- Un marché de masse de numérisation des fascicules originaux = 1,6 M pages
- Un marché spécifique pour les documents déjà endommagés = 0,5 M pages
- Une filière d'ateliers internes pour la presse fragile = 0,3M pages

### ❖ A partir des collections de microfilms de sauvegarde

- Un marché de traitement de masse = 1,5 M

### ❖ A partir des documents déjà numérisés

- Une chaîne BnF d'océrisation rétrospective : 11 M pages

# La collection de référence

- A l'issue du rapport presse (2018), décision de l'établissement de constituer au sein des collections de presse une collection de référence, consacrant ainsi l'intérêt patrimonial de ces collections.
- Une collection définie par un haut niveau de qualité (signalement, complétude, état de conservation, numérisation complète, océrisation, ...) et un fort intérêt documentaire.
- Constitution de la liste :
  - Une étude confiée à un prestataire (PMP) de mars à juillet 2021 à partir des 246 000 titres de presse identifiés dans le cadre du rapport presse,
  - Parmi les critères : prise en compte des usages des lecteurs,
  - Un travail fin 2021 effectué par des experts de la conservation et des collections de presse à la BnF pour affiner et compléter les résultats.
- Principaux axes documentaires :
  - Presse libre de droit
  - Presse de l'ancien régime et révolutionnaire
  - Titres de la IIIe République : Titres de presse régionale (quotidienne, hebdomadaire); titres des anciennes colonies (Algérie...); titres commençant au cours du XIXe siècle et toujours vivants sous la IIIe République
  - Une attention particulière sur la presse picarde : 21 titres
- 2 800 titres dont un millier reste à numériser

# Les titres les plus emblématiques de chaque période

## Pour l'Ancien Régime

- *La Gazette de Théophraste Renaudot* (1632)
- Les Mazarinades les plus importantes
- De grands titres emblématiques : *Le Mercure de France* (1724-1791), *la Gazette du commerce* (1763-1783), *Le Journal de Paris* (1777-1827), *Le Cabinet des modes* (1785-1786), les journaux de Saint Domingue,
- Des formes éditoriales spécifiques : Les Affiches et Annonces (jusqu'en 1848)  
Très importante pour la presse régionale.

## Presse révolutionnaire

Une centaine de titres dont des titres ayant eu une courte durée.

- *L'Ami du peuple* (1789-1792), *Le Patriote français* (1789-1793),
- *le Journal de la Montagne* (1793-1794), ..

## La première moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle

- De l'Empire à la Restauration
- De la Monarchie de Juillet à la fin du Second Empire

## Titres de la III<sup>e</sup> République

Très important ensemble représentant 58,5% de la sélection

- **Un âge d'or, de 1871 à 1914**
- La presse durant « la Der' des Der' »
- L'Entre-deux-guerres



# La seconde partie du XX<sup>ème</sup> siècle

Vichy, l'Occupation et la Résistance

Les grands quotidiens nationaux et régionaux parus à partir de 1944

La presse spécialisée illustrée : *L'Equipe* (1946- ), *Elle* (1945-), *Paris Match* (1949-)

Les grands hebdomadaires politiques : *Le Nouvel Observateur* (1964-2004), *Le Point* (1972-)

La presse post 68 : *Actuel* (1968-1995), *Charlie Hebdo* (1970-)

Des grandes revues de référence dans leur domaine : *Artpress* (1980-)

Des parutions récentes : *Le Monde diplomatique* (2006-), *L'Humanité dimanche* (2006-), *Oise hebdo* (2021-)



# Périodicité

{BnF

- 16% sont des quotidiens (460 titres), majoritaires en nombre de pages (longue durée de vie) :
  - Grands quotidiens nationaux : *L'Action française*, *L'Aurore*, *Le Figaro*, *Le Gaulois*, *L'Humanité*, *L'Intransigeant*, *La Justice*, *Le Matin*, *Le Siècle*, *Le Petit journal*, *La Croix*, *L'Écho de Paris*, *Le Temps*, le *Journal des débats politiques et littéraires*, *Le Monde*, *Libération*...
  - Presse quotidienne régionale : *Le Progrès* (Lyon), *La Charente* (Angoulême), *La Dépêche* (Toulouse)...
- 43% (1235 titres) des journaux sont des hebdomadaires, majoritaires en nombres de titres
- Les mensuels ne représentent que 11%
- Les périodicités intermédiaires (bi-hebdomadaires) ou plus lâches (bi-mestriel) regroupent 30% des titres



# Couverture géographique / Lieu de publication

Prédominance de la presse nationale et parisienne

719 titres de presse régionale

Une sélection de presse des anciennes colonies

- Une presse légale et tolérée par les autorités françaises
- Une presse à destination des populations européennes
- Une presse en français, à vocation multilingues
- De la copie de la métropole aux journaux d'intérêts locaux
- Une presse qui reprend l'organisation de la presse métropolitaine
- Quelques éphémères autochtones échappant à la censure : élites anciennes et « Jeunes Turcs », assimilationnistes, autonomistes et indépendantistes

Le statut juridique particulier de chaque colonie, et les difficultés de collecte des journaux

Une attention particulière au territoire des Hauts de France

- L'exemple du département du Nord : Grands quotidiens à rayonnement régional, hebdomadaires d'information à l'échelle de cantons ou du département, journaux locaux, petite presse spécialisée ; déclinaison selon la sociologie du lectorat local, en particulier presse de partis politiques, de syndicats, de chambres de commerce, presse d'arts et de spectacle, presse enfantine et de loisirs, presse de mode ...

- Une sélection de presse Amiénoise et picarde : Le *Courrier picard*, *L'Aisne nouvelle*, *L'Oise libérée*, *L'informatateur* (Château-Thierry)...



# Des sélections de presse thématique

{BnF

## Presse féministe

Une presse caractérisée par :

- Grand nombre d'éphémères
- Instabilité de la parution et de la périodicité
- Militantisme

Quelques grands titres représentatifs des grandes périodes et tendances de la presse féministe : *La Tribune des femmes*, *L'Opinion des Femmes*, *La Fronde*, *La Française*...

Une représentation des revendications suffragistes et sociales : *Jus suffragii*, *L'Action féministe*, *L'Action féminine*, *La Voix des femmes* (1944, Lyon)

## Presse sportive

La collection de référence comme un reflet de l'évolution de l'information sportive :

- De l'élitisme et chroniques mondaines du *Sport* (1854) aux reportages grand publics des sports populaires dans des quotidiens ou hebdomadaires spécialisés (*L'Auto-Vélo*, *Le Stade*, *L'Équipe*)
- L'importance de l'image *Le Sport universel illustré*, *le Miroir des Sports*
- Le lien entre sport et santé *Sport et santé*, *Sport ouvrier*

Des thèmes volontairement soulignés :

- Presse sportive féminine *Les sports féminins*
- Presse sportive régionale *Sports des Vosges*, *L'Union sportive du Nord*



# Une sélection de presse enfantine et jeunesse

Évolution d'une presse enfantine à une presse jeunesse, qui devient une presse « de jeunes », puis d'adolescents ...



# Une attention particulière à la presse illustrée

- Une redécouverte par les recherches récentes
- Un effort volontariste pour répondre aux publics
- Une surreprésentation assumée dans la collection
- Titres emblématiques et illustrés moins connus
- Paris, mais aussi les journaux de régions
- Suppléments hebdomadaires et magazines



# La numérisation de la collection de référence

- Un effort de numérisation sans précédent : une collection restant à numériser qui représente 13 millions de pages et nécessite des opérations préparatoires mobilisant des équipes importantes
- Plusieurs filières de numérisation concernées : presse, microformes, imprimés, filière interne
- Numérisation d'une vingtaine de titres de la collection de référence confiée à des partenariats régionaux

# La numérisation de la presse une entreprise collective

# Un enjeu majeur déjà ancien pour les institutions territoriales

Implication des bibliothèques municipales, des archives départementales et des structures régionales pour le livre

Soutien du ministère de la culture à travers son plan de numérisation (1996-2013)

Enquête 2017 qui permet d'estimer à 3000 titres et 17 M de pages numérisés ou en cours de numérisation



# Le soutien de la BnF à la numérisation en région

{BnF

Depuis 2019, un investissement accru de la BnF auprès de ses partenaires:

- Les principaux titres de PQR ancienne (collection de référence)
- La presse locale d'information générale
- Les titres absents des collections BnF (Alsace-Moselle, Savoie, Outre-Mer,...)
- La presse clandestine (1939-45) et la presse de l'immigration étrangère en France

Un accompagnement financier et technique de la BnF

Un axe inscrit dans 11 pôles associés régionaux

Un gage d'homogénéité documentaire et technique des ressources à l'échelle nationale en vue d'une exploitation ambitieuse des données



La contribution des partenaires de la BnF à la **collection de référence** de la presse ancienne :

- intégration dans Gallica de ressources déjà numérisées : 124 855 fascicules, 503 822 vues (58 titres de la collection de référence)
- participation au marché BnF : 52 416 fascicules, 338 682 vues (8 titres de la collection de référence)

↳ Une logique de mutualisation des collections :

- par contrôle croisé entre les collections BnF et des collections déjà numérisées en BM et AD ;
- par des demandes de la BnF portant sur des titres incomplets dans ses collections.



# La numérisation de la presse ancienne locale

{BnF

La **collection de référence** de la presse ancienne : une contribution des partenaires régionaux.

Un chantier réalisé pour partie :

- via le marché BnF de numérisation,
- via une intégration de fichiers déjà numérisés en région.

	20	30	40	50	60	70	80	90	0	10	20	30	40	50
Le progrès					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Les DNA (éd.frçais)											■	■	■	■
Les DNA (éd.bilingue)						■	■	■	■	■	■	■	■	■
Le bien public						■	■	■	■	■	■	■	■	■
L'écho du Nord	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Le petit Niçois							■	■	■	■	■	■	■	■
L'Est républicain								■	■	■	■	■	■	■
Le républicain lorrain												■	■	■
Le Dauphiné libéré													■	■
Sud-Ouest													■	■
L'union													■	■
Midi libre													■	■
L'Alsace													■	■
Télégramme													■	■
République du Centre													■	■
Courrier picard													■	■
L'indépendant													■	■
Journal du Centre. Nièvre													■	■
Ouest-France													■	■
Le Maine libre													■	■
Nice-matin													■	■

## Hors collection de référence BnF

Contribution à la constitution d'une collection de presse ancienne des territoires, à partir des partenariats de la BnF :

- intégration dans Gallica de ressources déjà numérisées : 229 873 fascicules, 1 101 679 pages
- participation au marché BnF : 12 460 fascicules, 69 931 pages
- soutien à la numérisation de collections en région

Passer part :

- une mutualisation des collections en BM et AD
- des subventions possibles pour la préparation des collections en amont des prestations de numérisation

# La numérisation de la presse ancienne locale

{BnF

## Le soutien à la primo-numérisation en région

Soutien BnF (sur prestation ou vacations) pour :

- la rédaction des cahiers des charges, l'examen conjoint des offres des prestataires, la maîtrise d'ouvrage ;
- le repérage des ressources à numériser ;
- la préparation des collections avant numérisation (bulletinage, consolidations...) ;
- les marchés de numérisation.

Les livrables sont directement intégrés dans Gallica ; les métadonnées sont compatibles avec l'établissement partenaire ; possibilité de fourniture de l'OCR BnF en retour.

=> l'exemple de la région Occitanie

# Numérisation de journaux anciens d'Occitanie

{BnF

Une coopération BnF-DRAC-Région, coordonnée par la Structure régionale pour le livre, Occitanie livre et lecture

44 partenaires sur l'ensemble de la région (départements et leurs archives, métropoles, communautés d'agglomération, communes et leurs archives et bibliothèques, établissements publics, associations)

440 titres, 2 540 807 pages

TOUTES NOS SÉLECTIONS PAR TYPES DE DOCUMENTS PAR THÉMATIQUES PAR AIRES GÉOGRAPHIQUES BLOG

## Presse de l'Occitanie

Sélection des titres de presse régionale de l'Occitanie disponibles sur Gallica.

Facebook Twitter Pinterest YouTube

**L'ARIEGE** Littéraire Revue hebdomadaire illustrée

**L'Écho de Narbonne** RÉPUBLIQUE INDÉPENDANT Politique, Littéraire, Agricole et Judiciaire

**LE CULTIVATEUR** REVUE DE VULGARISATION AGRICOLE ET D'ÉLEVAGE

**LE PUBLICATEUR D'ALAIS** DU DÉPARTEMENT DU GARD.

**Le Socialiste du Gers** 1910 - 19...

Accéder à la page "Haute-Garonne"

**Midi Libre** 80

440 titres d'Occitanie à feuilleter : avec Gallica, les trésors de la presse d'antan sont accessibles en un clic

ABONNÉS Gallica

TOUTES NOS SÉLECTIONS PAR TYPES DE DOCUMENTS PAR THÉMATIQUES PAR AIRES GÉOGRAPHIQUES BLOG

**L'ARIEGE** Littéraire Revue hebdomadaire illustrée

**L'Écho de Narbonne** RÉPUBLIQUE INDÉPENDANT Politique, Littéraire, Agricole et Judiciaire

**LE CULTIVATEUR** REVUE DE VULGARISATION AGRICOLE ET D'ÉLEVAGE

**LE PUBLICATEUR D'ALAIS** DU DÉPARTEMENT DU GARD.

**Le Socialiste du Gers** 1910 - 19...

Accéder à la page "Haute-Garonne"

En 2023

10 chantiers pour la numérisation de la presse ancienne :

- dont soutien à 6 chantiers de bulletinage
- dont soutien à 4 prestations de numérisation

5 chantiers d'intégration dans Gallica de presse numérisée en région

16 partenaires bénéficiant du marché de numérisation de la BnF

# La numérisation de la presse ancienne locale

## Projets et perspectives :

Poursuite des actions d'intégration de presse déjà numérisée : les grands portails régionaux (Occitanie ; Normannia ; Lectura+) ; de nombreuses archives départementales

Sensibilisation des structures documentaires avec l'appui des DRAC : réunions d'AD en Bretagne, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Ile de France

Mobilisation du Programme de numérisation et de valorisation des contenus culturels (PNV) : Hauts-de-France, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie

Mobilisation des SRL dans le repérage des ressources et leur fédération à destination du prestataire BnF d'intégration

# La numérisation de la presse ancienne locale

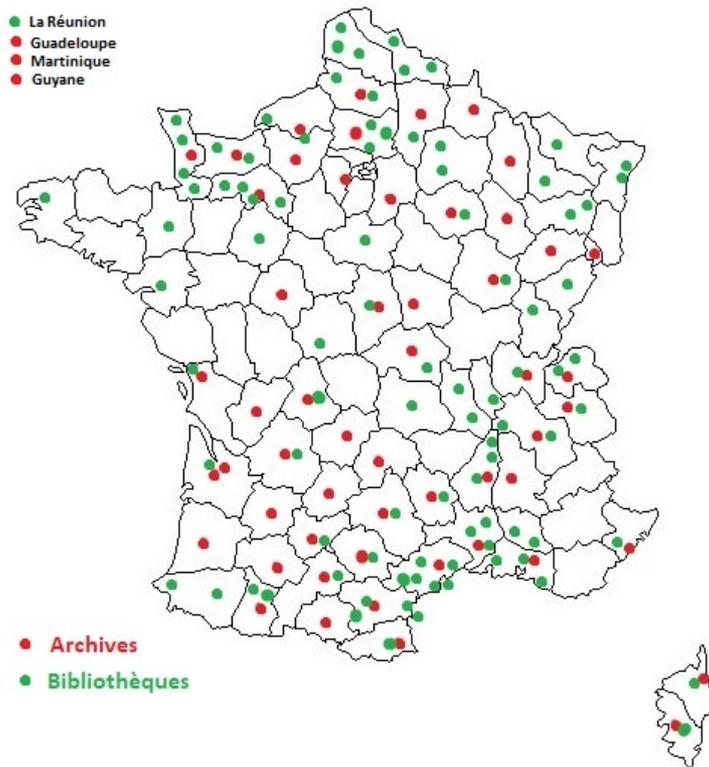
Une majorité de BMC et d'AD  
désormais sollicitée

11 pôles associés régionaux,

35 BMC,

48 AD,

54 autres structures documentaires  
(BM).



# La numérisation de la presse ancienne locale

{BnF

l'offre en ligne pour la presse locale  
d'information générale (Gallica & tous  
sites confondus) :

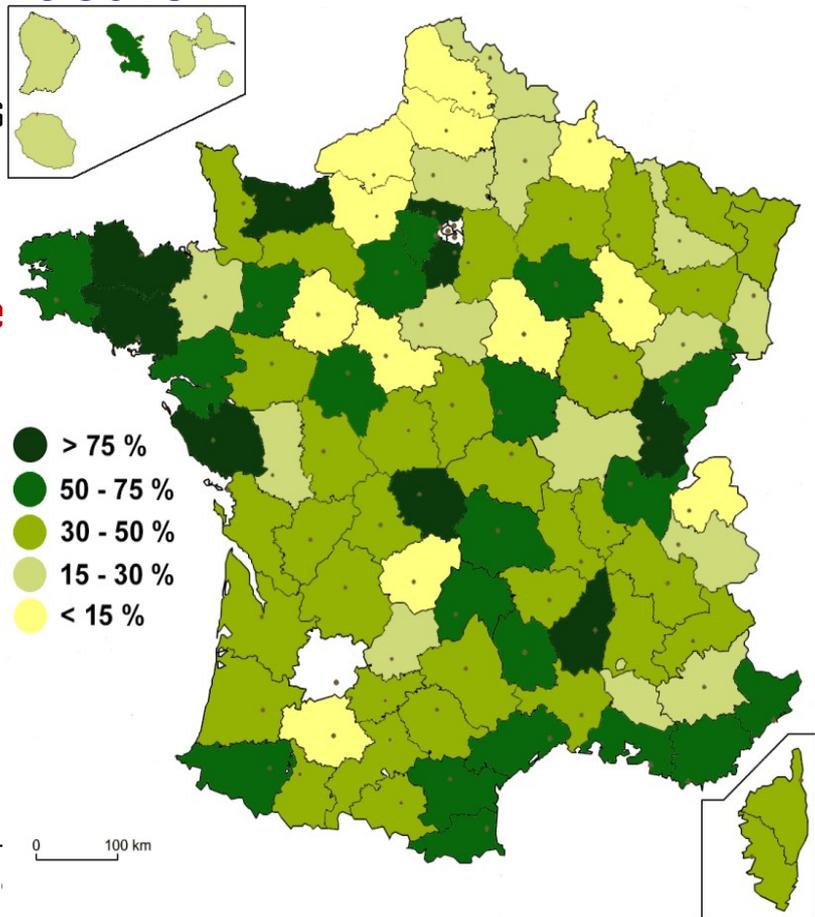
évaluation à **40,5 % du corpus estimé**

2022 = 37,7 %

2021 = 36,6 %

2020 = 34,2 %

2022 = 30,5 %



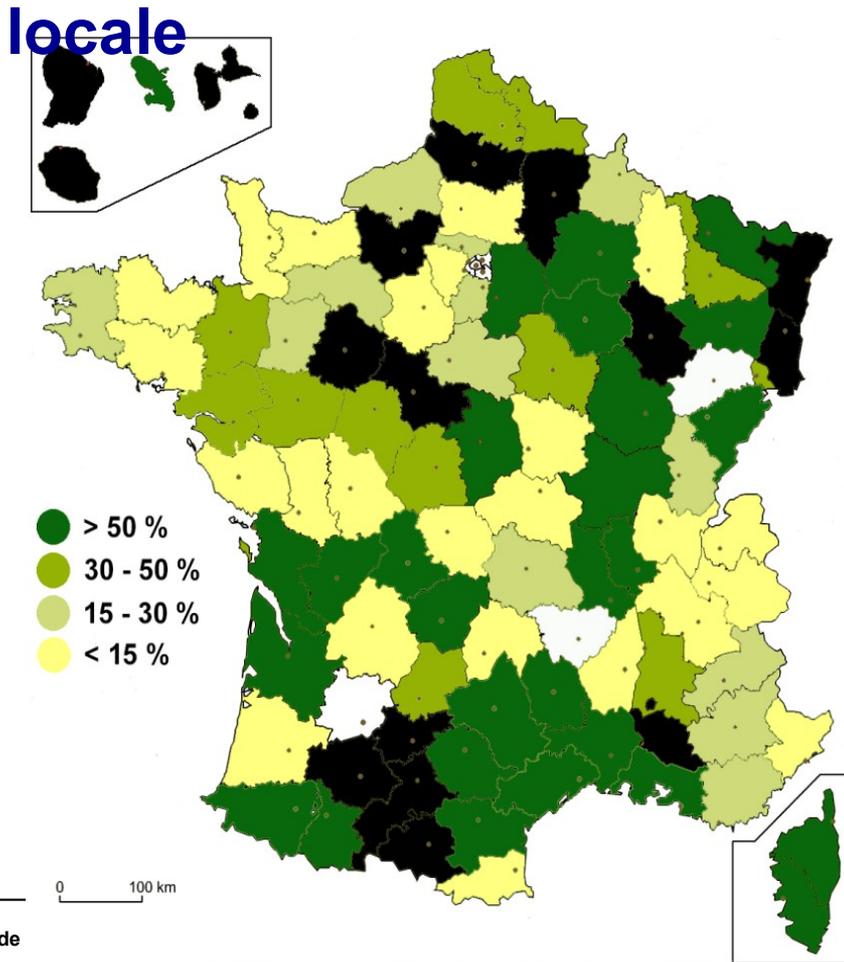
# La numérisation de la presse ancienne locale

{BnF

Gallica représente à lui seul  
en 2023 :

41 % de cette offre ;

2022 = 36 %,  
2021 = 31 %,  
2020 = 27 %,  
2019 = 25 %.



# Les collections de presse dans Gallica

# Gallica aujourd'hui

{BnF

Plus de **11,5 millions de documents** dans Gallica

- dont **10 millions** accessibles à distance
- dont près de **2,8 millions** de documents en provenance de partenaires

**6 millions** de fascicules de périodiques

Près de **20 millions de visites** en 2023 soit 55 000 visites par jour



## LES SÉLECTIONS



Presse et revues



Livres



Manuscrits



Objets

## Presse et revues

Sélections des titres de presse et de revues disponibles sur Gallica, organisés par types de publications (quotidiens, hebdomadaires, revues), par thématiques, par aires géographiques ou par périodes historiques.

{BnF



Les principaux quotidiens



Presse par thématiques



Les hebdomadaires



Presse locale et régionale



Presse par pays ou zone géographique



Journaux de tranchées



Journaux clandestins de la Résistance



Revue des sociétés savantes



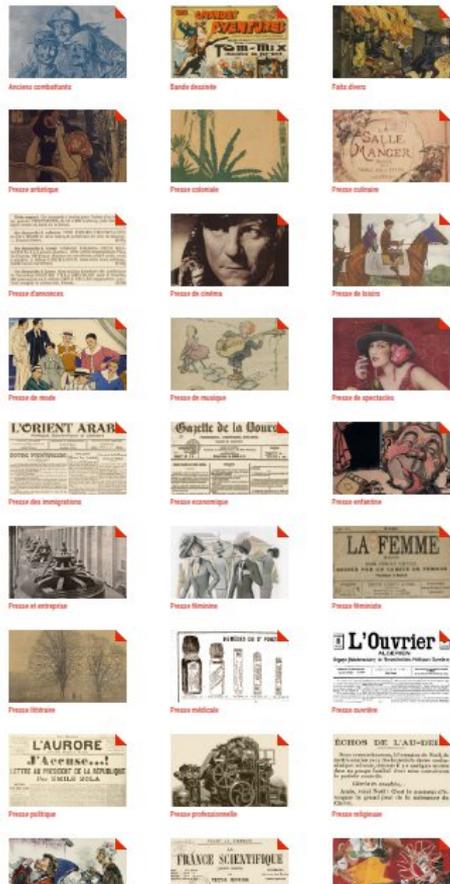
Les feuilletons dans la presse



La bande dessinée dans la presse

25 millions de pages

Sélections thématiques des titres de presse quotidienne à télécharger : les plus importants pour chacun des rubriques exposées.



# Exemples d'entrées par corpus thématique



## Gallica vous conseille

Fondé par Ernest Vaughan en 1897, le journal "L'Aurore", organe républicain de tendance socialiste, est d'abord animé par Clemenceau. Le départ de celui-ci, en 1906, réduit l'audience du journal. Sur Gallica, vous pouvez consulter cette publication de 1897 à 1916. Les Sélections "Presse et revues" de Gallica vous permettent d'accéder aux journaux par principaux titres, par thématique et par zone géographique. Le blog de Gallica a consacré de nombreux billets à des événements vus par la presse française.



Accès par année  
#DOCUMENT



"J'accuse...!", L'A...  
#DOCUMENT



L'Aurore publie...  
#DOCUMENT



Tutoriel : la presse dans  
Gallica  
#BILLET DE BLOG



Pre:  
#SÉ



Exporter les résultats

## Les unes du jour d'il y a 100 ans

# Des billets de blog

**Le Blog Gallica**  
La Bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires

**NOTRE-DAME DE PARIS**  
VICTOR HUGO  
35 LIVRAISONS 10<sup>0</sup> DESSINS PAR BRION LOUVRAGE COMPLET 3 50<sup>0</sup>  
EDITION ILLUSTRÉE (FORMAT... MISERABLES)  
EDITION HETZEL

**La réception critique de Notre-Dame de Paris dans la presse**  
NOTRE-DAME DE PARIS  
15 MAI 2024 EUGÉNIE MARTIN  
Avec plusieurs dizaines d'adaptations (en opéra, en ballet, en comédie musicale, au cinéma...), *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo est aujourd'hui considéré comme un chef d'œuvre incontournable de la littérature. Pourtant à sa parution en 1831 la critique

**Camus journaliste**  
LES ÉCRIVAINS ET LA PRESSE  
4 AVRIL 2024 LAURENT ARZEL  
L'activité journalistique d'Albert Camus illustre son sens de l'engagement avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Il utilise la presse comme peu d'écrivains l'ont fait pour dénoncer les injustices et les violences de son temps. Il devient l'une des voix emblématiques de la Résistance dans les colonnes du

JE CHERCHE DES BILLETS SUR...  
CATÉGORIES  
> Collections  
> Partenaires  
> Événements  
> Services  
> Gallicanautes  
ABONNEZ-VOUS  
Nouveaux billets

# Rechercher dans la presse dans Gallica

70% des titres numérisés  
OCRisés



## Les principaux quotidiens

Titres de presse quotidienne publiés sur le territoire français (y compris les anciennes colonies), depuis la fin du 18e siècle, jusqu'aux premières années après la deuxième Guerre mondiale.



**Action française (L)**  
Publication disponible de 1906 à 1944.

Fondé par Charles Maurras et Léon Daudet, le journal s'affirme rapidement comme le fleuron de la presse nationaliste et anti-républicaine. Son ton provocateur assoit son succès. Violentement antisémite et antimacronique, il fédère l'ensemble de la droite conservatrice jusqu'en 1926, date à laquelle il est mis à l'index par le pape. Le soutien qu'il apporte à Vichy lui vaut d'être interdit en 1944.



**Aurore (L)**  
Publication disponible de 1897 à 1916

Fondé par Ernest Vaughan en 1897, cet organe républicain de tendance socialiste est d'abord animé par Clemenceau. Son départ en 1906 réduit l'audience du journal qui disparaît en 1914.



**Aurore (L) Organe de la résistance républicaine**  
Publication disponible de 1943 à 1948

Créé en 1943 dans la clandestinité, ce quotidien issu de la Résistance, et animé à la Libération par Paul Bastid et l'ancien député Robert Lazurick, s'impose comme un des journaux les plus populaires de la IVème République. Se situant au centre droit de l'échiquier politique, avec la collaboration de journalistes comme André Frossard, L'Aurore est rachetée en 1978 par Robert Hersant, qui fusionnera le titre avec le Figaro en 1985.



**Auto (L)**  
Publication disponible de 1900 à 1944

L'Auto-Vélo est un quotidien sportif créé le 16 octobre 1900 par Henri Desgranges, ancien champion cycliste et directeur du Parc des princes. Devenu L'Auto suite à un différend avec le journal le Vélo, il connaît ses premiers succès grâce à la promotion du Tour de France cycliste qu'il organise à partir de 1903. Le quotidien de couleur jaune connaît son apogée au milieu des années 1930, tirant à 300 000 exemplaires en moyenne, le double durant le Tour de France durant le mois de juillet. Il doit faire face à la concurrence des pages sportives de Paris Soir avant guerre, et

# Rechercher dans la presse dans Gallica

{BnF

- Les enjeux de la découvrabilité
- Deux projets ambitieux au service de l'exploration des collections :
- Gallica Images
- Le mode article via l'OLR (optical layout recognition)



- Lauréat du 4<sup>e</sup> programme d'investissements d'avenir "Numérisation du patrimoine"
- Un des projets clé de la feuille de route IA de la BnF
- INHA, BNUS : partenaires principaux du projet + 12 partenaires associés
- Projet d'une durée de 3 ans : 2024-2027
- Objectifs : analyse de 250 M de pages pour environ 50 M d'illustrations



## Création d'une base de données des illustrations de Gallica :

1. Identifier et extraire les illustrations
2. Créer une indexation descriptive
3. Créer, administrer et mettre à disposition du public et des partenaires la base de données des illustrations et API de recherche

## Une preuve de concept dès 2017 : GallicaPix et GallicaSimilitudes



# Indexer toutes les illustrations de Gallica

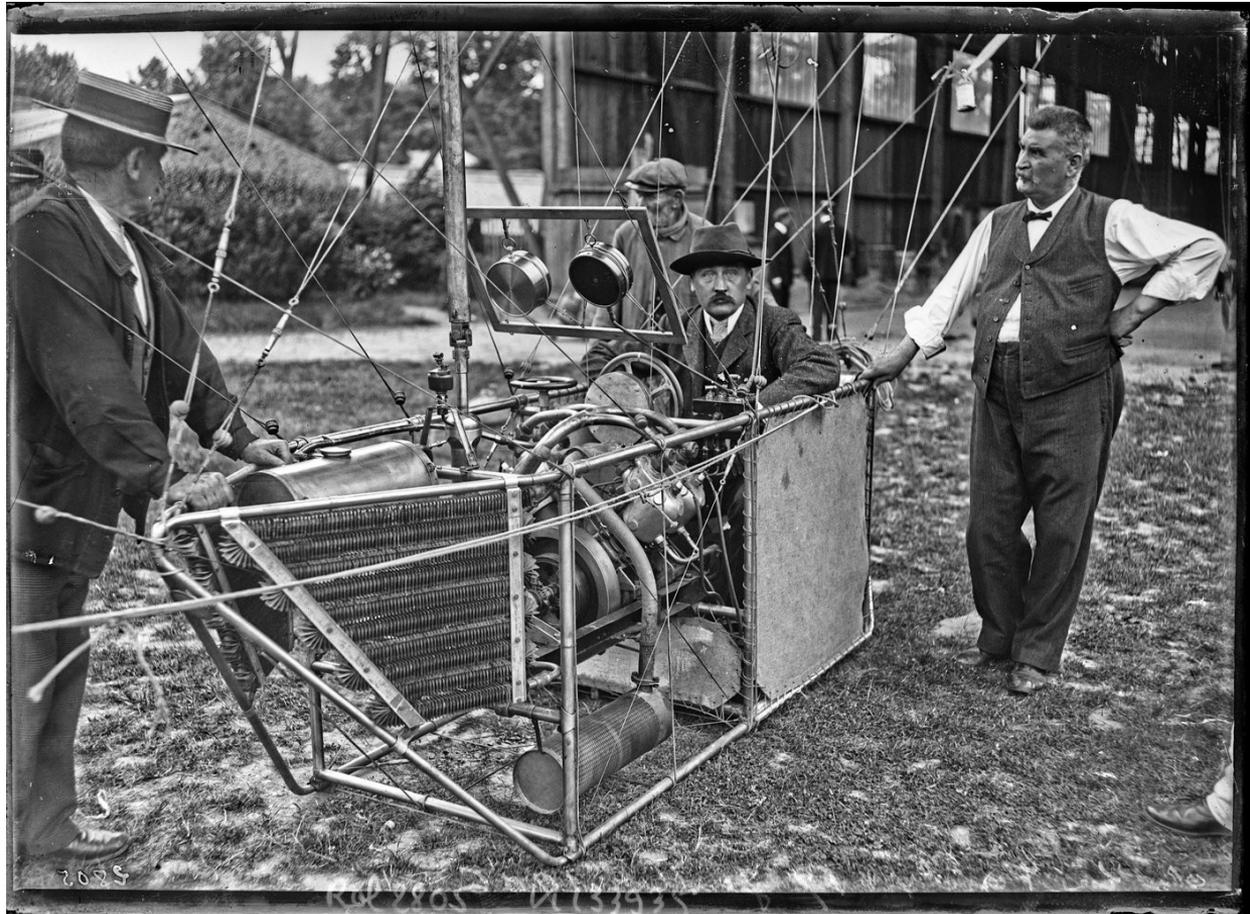
1

Recenser toutes  
les illustrations de tous  
les fonds numérisés de Gallica



chutes successives, comme dans le tonneau à cinq pans. Quand il arrive à l'autre extrémité il rencontre une ouverture pratiquée sur la circonférence et il s'échappe avec le liquide qui a servi à le laver. En tombant de la machine à laver le linge est reçu par une toile métallique



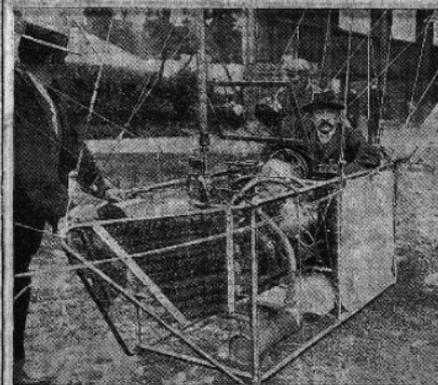


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



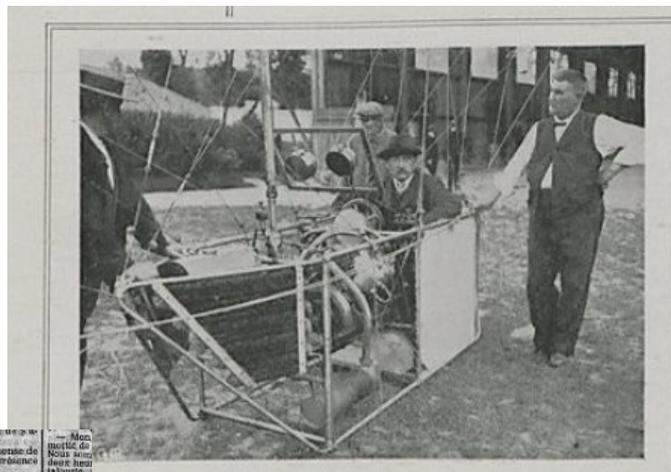
REVUE ILLUSTRÉE  
 UN FRANC  
 30 Juillet 1906  
 Colonies... UN AN... 25 fr.  
 Étranger... UN AN... 30 fr.  
 SIX MOIS... 13 50  
 SIX MOIS... 16 fr.

Division...  
 de son cou...  
 n'ont pas...  
 le inscrip...  
 est reçu...  
 toutes les...  
 qu'il fal...  
 pôt n'éch...  
 X paysans...  
 te, unifor...  
 mides, fat...  
 travaux for...  
 pôt...  
 e au Pap...  
 ar... les...  
 tant pour...  
 tant pour...  
 beaucoup...  
 brimen...  
 h...  
 relative...  
 (dans)...  
 Juillet...  
 Archiv...  
 Le train...  
 nents, sont...  
 de gare, et...  
 la locom...  
 le gare de...  
 p...  
 leur père...  
 e-vous en...  
 rive, satis...  
 sur la to...  
 p...  
 Rouss...  
 n sans do...



M. de la Vaull dans la nacelle de son dirigeable (Cliché B.N.)

avoir fait quelques expériences d'arona...  
 tino maritime et avoir accompli de bon...  
 succès ascensionnels, en est venu à s'occu...

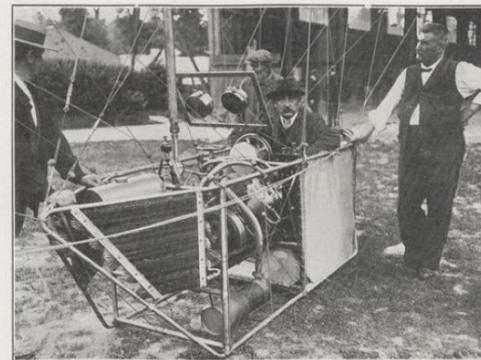


M. de

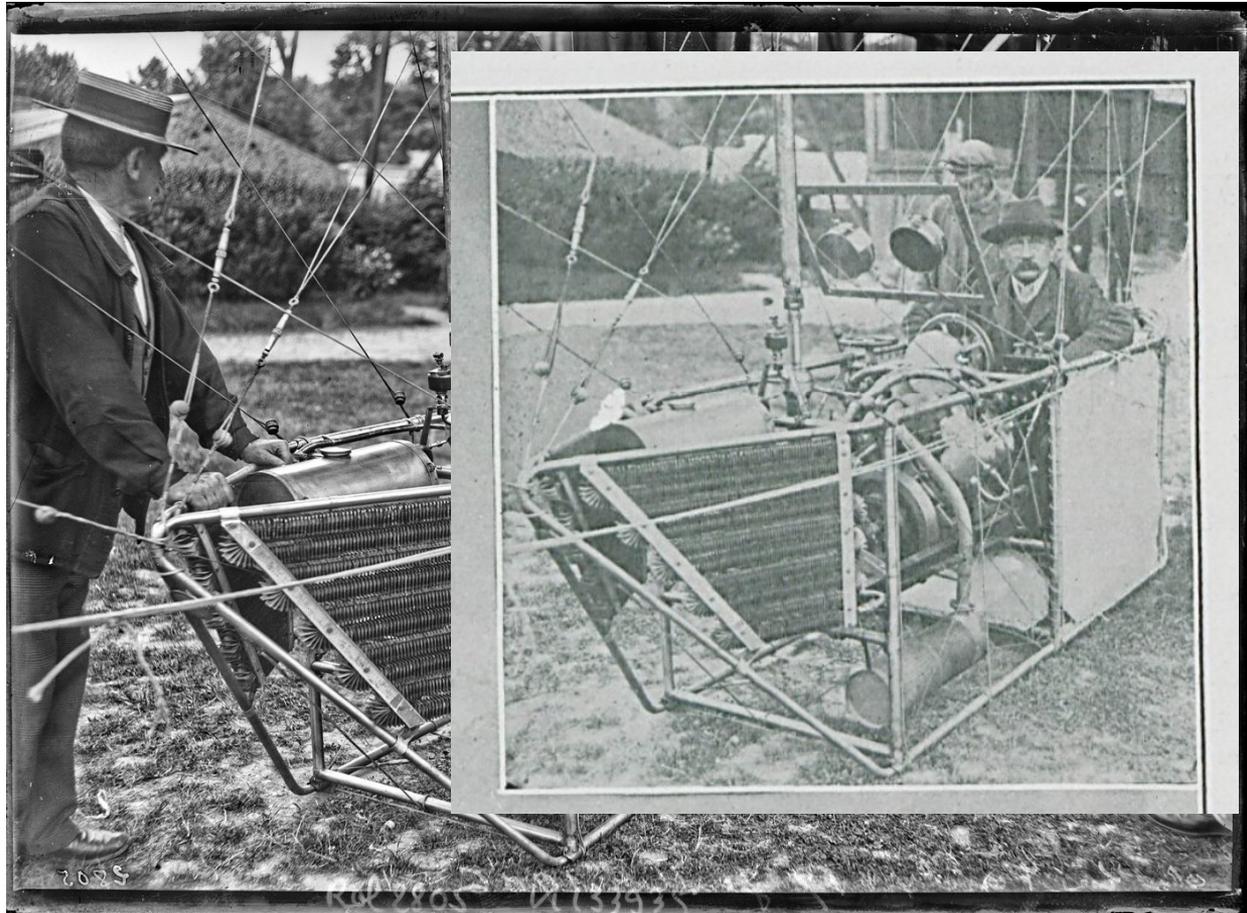
celui-ci délaissant — pour un instant seulement — le plus léger que l'air, a entrepris d'étudier le plus lourd que l'air.

justice au

aux épreu



LE COMTE DE LA VALL DANS LA NACELLE DE SON DIRIGEABLE



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

# Mode article dans Gallica via l'OLR

## (optical layout recognition)

{BnF

Donner accès aux articles de presse dans Gallica :

- Structurer les pages au niveau de l'article (publicité, tableau, ...)
- Réaliser des tables des matières

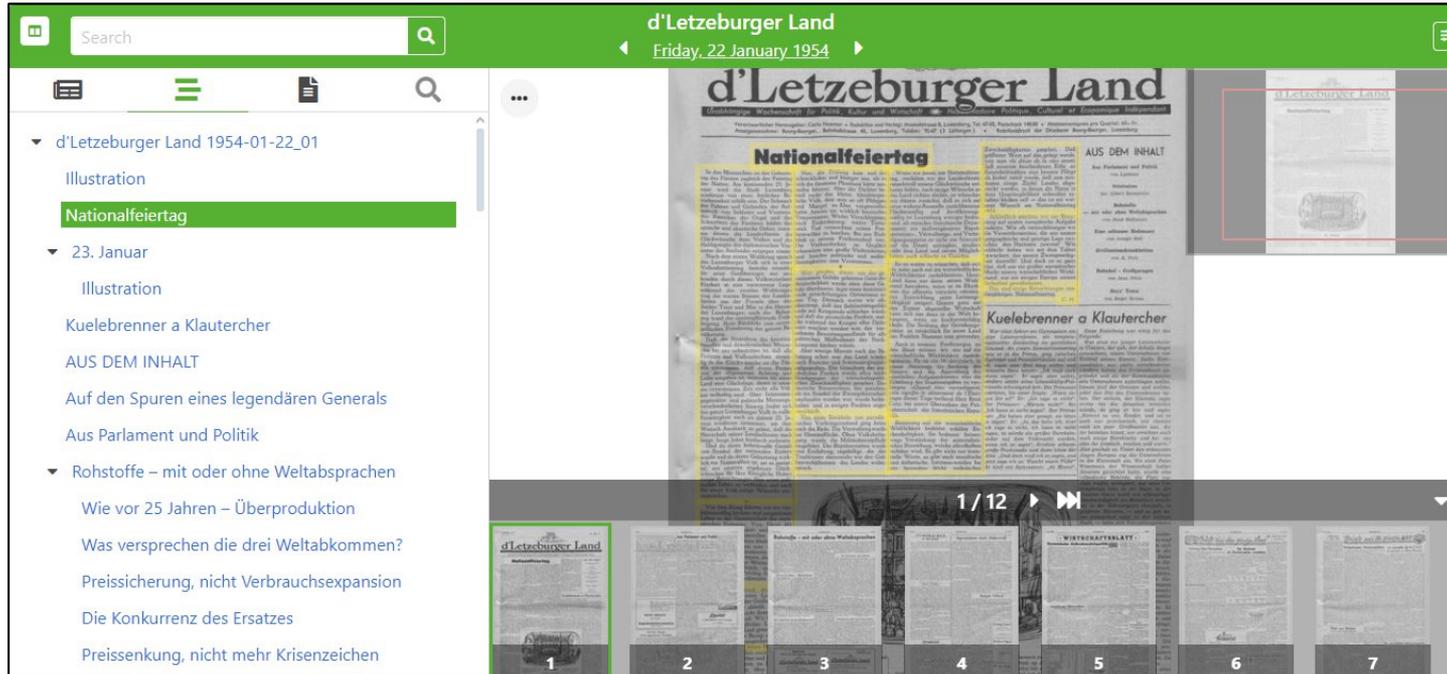
De nombreux avantages :

- Facilite la création de revues de presse
- Facilite la recherche d'articles sur le même thème
- Permet une recherche et des statistiques par type d'article
- Permet une meilleure citabilité

Mise en œuvre dès 2024 :

- Adaptation de Gallica
- Corpus existant de titre de presse « olérisés » les Europeanna newspapers
- Numérisation avec OLR

## Exemple de la Bibliothèque nationale du Luxembourg



Search  

d'Letzeburger Land  
 Friday, 22 January 1954

d'Letzeburger Land 1954-01-22\_01

- Illustration
- Nationalfeierdag**
- 23. Januar
  - Illustration
  - Kuelebrenner a Klautercher
  - AUS DEM INHALT
  - Auf den Spuren eines legendären Generals
  - Aut Parlament und Politik
- Rohstoffe – mit oder ohne Weltabsprachen
  - Wie vor 25 Jahren – Überproduktion
  - Was versprechen die drei Weltabkommen?
  - Preissicherung, nicht Verbrauchsexpansion
  - Die Konkurrenz des Ersatzes
  - Preissenkung, nicht mehr Krisenzeichen

**d'Letzeburger Land**  
 (Lesungstext: wochentäglich bis Palm-, Karne- und Christi-Tag; wochentäglich Ausnahme: Cultural of Luxembourg International)  
 Verantwortlicher Herausgeber: Gustav Schreier • Redaktion und Verlag: Verwaltungsbüro & Druckerei, Tel. 018, Postfach 1808 • Abbestellungspreis pro Quartal 40,-  
 Abonnementspreise: Monatsbeitrag 40,- Landesbeitrag, Telefon: 018 23 140000 • 1. Postfachamt mit Postfach: Bergbücherei, Luxemburg

### Nationalfeierdag

In der Mehrheit der Bevölkerung ist die Meinung verbreitet, dass die Nationalfeier ein Fest sei, das nur den Kindern vorbehalten ist. Diese Meinung ist aber nicht ganz richtig. Die Nationalfeier ist ein Fest, das für alle Menschen geeignet ist. Sie ist ein Fest, das die Einheit der Nation festhält und die Liebe zum Vaterland stärkt.

### AUS DEM INHALT

Aus dem Inhalt des Heftes:  
 - Was ist die Nationalfeier?  
 - Die Bedeutung der Nationalfeier  
 - Die Nationalfeier in der Vergangenheit  
 - Die Nationalfeier in der Gegenwart  
 - Die Nationalfeier in der Zukunft

### Kuelebrenner a Klautercher

Die Kuelebrenner a Klautercher sind ein wichtiger Bestandteil der luxemburgischen Kultur. Sie sind ein Fest, das die Einheit der Nation festhält und die Liebe zum Vaterland stärkt.

1 / 12 

1 2 3 4 5 6 7

=> Génération d'une table des matières

## Exemple de la bibliothèque nationale du Pays de Galles : olérisation manuelle

The screenshot displays the 'Welsh Newspapers' section of the National Library of Wales website. The header includes the logo 'LGC NLW' and the text 'LLYFRGELL GENEDLAETHOL CYMRU THE NATIONAL LIBRARY OF WALES'. Navigation links for 'Tithe Maps', 'Newspapers', 'Journals', 'Catalogue', 'Resources', and 'Cymraeg' are visible. The main navigation bar contains 'Home', 'Advanced Search', 'Help', and 'History'. The 'Welsh Newspapers' section is highlighted in teal, with the subtext 'Search 15 million Welsh newspaper articles'. The page is divided into two main columns: 'Search' and 'Browse'. The 'Search' column features a search input field, radio buttons for 'Welsh publications only' and 'English publications only', a secondary search field for 'Search specific newspapers', a timeline from 1804 to 1919, and checkboxes for 'All Articles', 'News', 'Family Notices', 'Detailed Lists', and 'Advertisements'. A 'Search' button is at the bottom. The 'Browse' column has a 'Browse Newspaper Titles' dropdown, a bar chart showing publication frequency from 1800 to 1910, a map of Wales with 'Other Regions' indicated, and a 'Browse All Images' menu with options for 'Cartoons', 'Graphs', 'Illustrations', 'Maps', and 'Photographs'.



# Sans oublier le signalement !

# Bibliographie de la presse française politique et d'information générale (BIPFPIG)

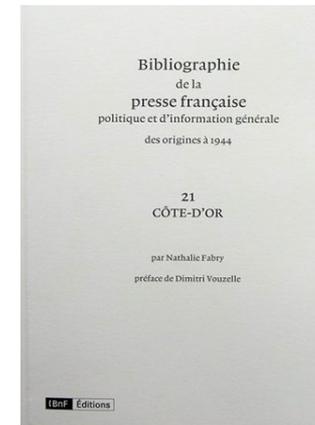
Recensement des titres de presse locale parus par département depuis les origines jusqu'en 1944

Démarrage de l'opération dans les années 1960

77 départements couverts à ce jour (75 volumes)

Concerne la presse généraliste, la presse politique, religieuse, la presse des anciens combattants, les bulletins municipaux (mais pas les bulletins paroissiaux), la presse agricole, économique, syndicale, la presse des spectacles, du tourisme

Recensement effectué à partir des collections de la BnF et celles conservées en régions : bibliothèques municipales, archives départementales...



Un site accessible depuis 2016

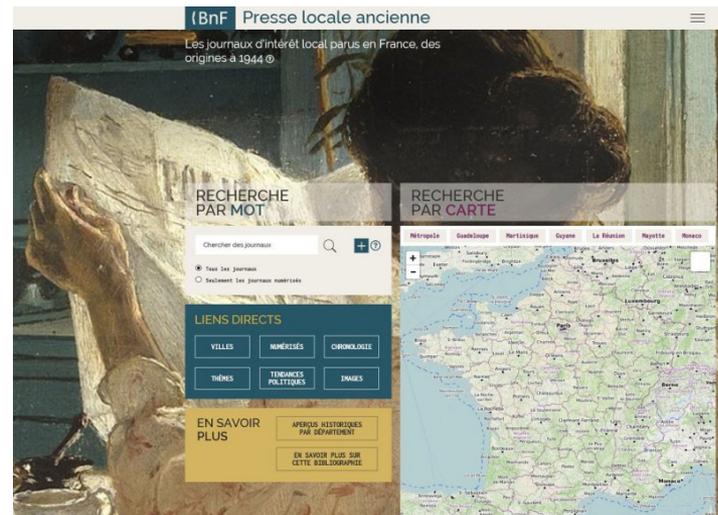
Reprend les données des volumes papiers du BIPFPIG

33 000 journaux signalés

Une interface simple permettant plusieurs types de recherche :

- Libre par mots
- Guidée par villes de publication, thèmes, tendances politiques, chronologie, numérisation...
- Géographique par carte

Signalement des états de collections, des numérisations (dont celles effectuées en régions) et les différentes localisations des exemplaires en France.





{BnF