

Présentation générale

Parcours EAC Littérairesque

Introduction

L'éducation artistique et culturelle (EAC) a pour objectif que tous les élèves bénéficient d'actions artistiques, culturelles et scientifiques de qualité. Ainsi, l'éducation artistique et culturelle permet à chaque élève de développer sa sensibilité, sa créativité et son esprit critique. Elle renforce l'esprit collectif et favorise la réussite scolaire.

Le Haut conseil à l'éducation artistique et culturelle a établi une charte pour l'éducation artistique et culturelle qui rassemble les acteurs et institutions impliqués dans l'éducation artistique et culturelle autour de 10 principes essentiels à sa mise en œuvre et à son inscription dans le parcours de l'élève.



Arthur
RIMBAUD

Dans tous les domaines artistiques et culturels l'EAC repose sur trois piliers :

- l'acquisition de connaissance;
- la rencontre avec les œuvres, les lieux de culture et les artistes et autres professionnels;
- la pratique artistique et scientifique.

Le cycle EAC suivant a été élaboré autour du projet Littérairesque.fr piloté par Interbibly, en partenariat avec la bibliothèque Carnegie de Reims dans le cadre des itinéraires EAC proposés par la ville de Reims. Les 3 piliers sont repris en 3 séances de 2 heures, pensées pour des collégiens mais pouvant éventuellement être adaptés pour des lycéens. Les séances 1 et 3 peuvent avoir lieu à la bibliothèque, en classe ou au CDI.

Séance 1 : acquisition de connaissances

Présentation générale du projet Littérairesque, de ce que sont les archives littéraires. Réalisation d'une carte à compléter, atelier «chaîne du livre».

Séance 2 : rencontre avec les œuvres

Visite de la bibliothèque de conservation et présentation d'archives littéraires.

Séance 3 : pratique artistique

Activité de réflexion autour de la définition de la poésie, puis découverte du générateur de poésie de Littérairesque et atelier de pratique sur le mode du cadavre-exquis pour décomplexer l'approche de l'écriture poétique.